

Hunermanda karê destan Cîhan Ebdulxfêr

Berçem Silêman/Qamişlo

Hunermanda karê destan cîhan Ebdulxfêr diyar kir ku hezkirin û kelecana wê ji bo karê destan ji zarokatîyê dest pê kiriyê û heta niha berdevame, herwiha ew bi riya vî karî hestên di hundirê xwe de derdixe holê.

Cîhan Ebdulxfêr di sala 1987'an li bajarê Heseke ji dayîk bûye, di refa 4'an de fêrî karê destan bûye, di wê demê de çalakîyên piştî dibistanê hebûn, xwendekar fêrî çêkirina gul û bikaranîna cepsînê dikirin. Guhdana mamoste bi Cîhan Ebdulxfêr re hişt xwestek û hezkirina wê zêde bibe ji vî karî re. Wê dev ji vî yekê berneda û piştî qedandina qonaxa navîn, hunera bedew xwend û di refa 12'an



de ya yekem derket. Paşî li Şamê amadekirina mamoste beşê karê destan xwend. Di derbarê jiyana û hezkirina karê destan de, hunermanda karê destan Cîhan Ebdulxfêr ji Rojnameya me re axivî.

Jiyana Cîhan Ebdulxfêr

Cîhan Ebdulxfêr diyar kir ku piştî xilaskirina wê ji zanîngehê re, çar salan mamostetî kiriyê û wiha got: "Piştî mamostetiyê min li navenda Xabûr a bajarê Heseke perwerdeya hunerê da zarokan, nêzî 30 zarokî bûn me di du mehan de ji wan re pêşengeheke hunerî vekir. Piştî wê yekê wezaretê çandê biryara vekirina cihekî ji bo karê destan dan, 6 salan min di wê dikanê de bi werşê re karê destan kir. Piştî wê yekê min karê xwe cûda kir, niha li bajarê Qamişlo bi mamoste Ferîd Hiso re filiklor û li ser daran kar dikin, dikana me li taxa Xelîc li bajarê Qamişlo ye, destpêkê tenê

li ser daran min kar dikir, paşê min dît ku girêdana filiklor jî bi vî karî re heye, lewma min ew jî li karê xwe zêde kir. Niha werşeya min jî heye nêzî 25 jinî ne, karê destan dikin, di nav wan de jinên hene ku gelekî kêfa wan ji vî karî re tê, lê nikarin werin werşê, ez jî derfetê didim wan ku karê xwe li malê bikin."

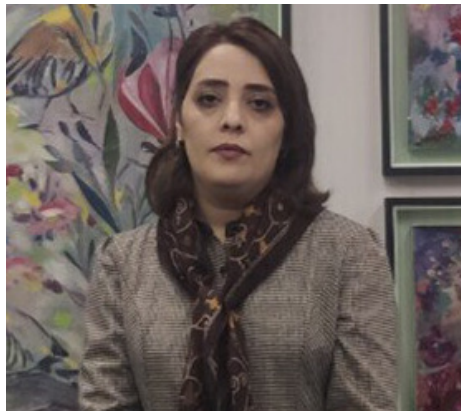
Kar û xebatên hunermend Cîhan Ebdulxfêr

Hunermanda karê destan Cîhan Ebdulxfêr axaftinên xwe bidawî kir û wiha got: "Ez tevî 2 fastivalan bûme yek ya wêneyan ya Rojava, min tê de sê tablo pêşkêş kirin, herwiha ev 9'emîn festîvala jinan ya ku ez tevî dibim, destpêkê ez tevî pêşbirkên ku di festîvalê de

dihatî çêkirin dibûm, sala yekem û ya sêyem min xelata yekemîn weregirt, sala duyem min xelata kesê duyem wergirt, êdî ez nema tevî pêşbirkan bûm, min xwest ez derfetê bidim kesên din da ku xelatan wergirin. Wan salên din jî di festîvalê de min dîkor çêdikirin û pêşkêş dikirin, 4 salan min xelata wergirt. Îsa jî ez tevî festîvalê bûm him min karê destan pêşkêş kir, him jî pêşandana cil û bergên kurdî. Ez gelek bi heyecan bûm ji bo wê festîvalê û nêrîna kesên hazir li ser karê min ez bêtir kêfxweş kirim, her sal ev festîval bidawî dibe, ez dihizrim sala bê ez ê çî pêşkêş bikim. Di heman demê de ev festîval destekê dide gelek jinan wek; jinên ku derfeta wan nîne cihekî taybet vekin yan jî dayîkin, di festîvalê de karê xwe pêşkêş dikin. Daxwaza min jî bo hemû jinên ku ji vî karî hezdikin û vî karî dikin tevî festîvalê bibin û karên xwe pêşkêş bikin."

Bila wêneyên min ji bo hemû kesan bibin hêvî

Li Tahrane şewekar Arzû Safaî pêşangeha xwe ya şexsî vekir û diyar kir ku dixwaze wêneyên wê ji bo hemû kesan bibin hêvî û got: "Ji bo ez xwe ji aliyê tarî yê jiyane û aciziyên dîr bixim min xwe spart van hestên xweş."



bidîm nişandan."

'Min xwest bi tabloyên xwe kêfxweşiyê bidim'

Arzû Safaî destnîşan kir ku piştî zewiciye demekê navber daye xebata xwe û wiha got: "Piştî keça min Hana ji dayîk bû jiyana min bi reng bû. Hana bi xwaze nexwaze di nava van şertên civakê de mezin dibû, di qadek min nûçeyên xirab bibihise de bû û min xwest ez vî ji bo wê biguherînim. Ji ber wê jî min bi xêzkirina gul û bilbilan ve enerjîya negatîf ji bo wê

biguherînim. Eleqeya min a gulên ji zarokatîyê tê, heta di xwezayê de di demê vala de ew wêneyên ku me dikîşand. Min bi tabloya xwe 'bilbilan bi pelên gul' kêfxweşiyê bidim mirovan. Ji bo ez jî vî tarîyê û neyênîyên civakê dîr bikevim min xwe spart van hestên xweş, heta ên ku serdan dikirin dema berhemên min diditin hemat tişt ji min re di gotin."

'Divê jin ew tiştên ku hîs dikin wê pê bi pêş bikevin bila bikin'

Arzû Safaî bi bir xist ku ji ber şertên zehmet piranî mirov xeyalên wan dişikên û got: "Ez bi giştî ji ber mirovek bi hêvî me, min xwest ez vî kêfxweşiyê belav bikim. Bila wêneyên min ji bo hemû kesê bibe hêvî. Rast e gelek berpirsiyariyên jinan hene lê belê ez ê rê li ber mirovan vekim divê tişt ku hîs dikin dê bi pêş bikevin bikin, ez jî vî dikim û ez fêrî keça xwe jî dikim." **NÛJINHA**

Sudoku: Bersiv 63									Sudoku:Pirs 64								
9	4	7	2	6	8	1	5	3	9	5		2	1			8	
8	1	5	4	3	7	6	2	9		2		8				6	
2	6	3	9	5	1	4	8	7				3	7				9
1	3	2	7	8	4	5	9	6	8			7					1
6	5	4	3	9	2	8	7	1			5				9		
7	8	9	6	1	5	2	3	4	3					4			6
3	9	1	5	2	6	7	4	8	1				8	7			
5	7	8	1	4	3	9	6	2		6				2		9	
4	2	6	8	7	9	3	1	5		9			5	1		3	7

FERHENG A BIWÊJAN

- Çûye talanê hestiyar dide hev:** - Ji bo karê mezinan çûye karê piçûkan dike.
- Çû mala Pûnê, vejeriya dest li ser qûnê:** - Destvala vejeriya.
- Dara bêber e:** - Qencî jê çênabe.
- Dawet nîne ew li kevçikan digere:** - Tişt bi qîreqîrê nabin.
- Em bûn şivanê jîjayan:** - Em pir man li bendê û tiştêk jî bi destê me neket.
- Emrê me derbas bû bi Ebaşî:** - Me tiştêk ji xwe fêm nekir.
- Ez xwe bi tehtan digirim, ew jî hatiye xwe bi min digire:** - Ez xwe dispêrim hina, ew jî hatiye xwe dispêre min.
- Giliyê Şuto li Rûto dike:** - Giliyekî bêsûd e.
- Hesp nîne zîn dikire:** - Bi heman wateyê.
- Dîçine nîskê:** - Gotinên wî vala ne; nikare
- Dema mizgîniya bûyereke didin kesekî ku sûtê ji wê bûyere nagire, hingê tê gotin. Ha li deşta Mûşê, ha li darê dergûşê:** - Bêsûd e.
- Hesp nîne li hevzar digere:** - Bi karê bêwate ve mijûl e; karê bêncam dike.
- Hesînê sar dikute:** - Karê beredayî dike; karê bêwate dike; karê ku dike bi keri tiştêkî nayê.
- Hesin bi sarî ba dide:** - Bi heman wateyê.
- Hesp nîne afir çêdike:** - Tiştên bêwate dike; tiştên beredayî dike; tiştên bêwate dibêje.
- Hesp nîne zîn dikire:** - Bi heman wateyê.

Ji Pirtûka Ferhenga Biwêjan Ya Diyar Bohtî

'Jin bi abûriya xwe di nava civakê de hêz û baweriyê digre'



Berdevka aboriya Kongira Star a herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyê Gulîştan Mûrad diyar kir ku çiqasî îradeya jinan xurt be, wê ewqasî karê wê serkeftî be, herwiha çiqasî fikrê jinan azad be, wê zêdetir gavên mezintir bavêjin. **R-2**

Yek ji mûmên azadiyê; Helebce Xelîl

Şehîd Helebce Xelîl tevî ku ducanî bû jî, lê tiştêk li pêşiya wê nebû asteng û ji bo xizmeta civakê û bedewkirina bajarê xwe bajar bi bajar digeriya. Dayika wê Mekiya Hiso diyar kir ku Helebce her dem ji bo pêşxistina civak û derdorê kar û xebat dida meşandin. **R-6**



SERHILDANA QAMIŞLO HÎMÊ ŞOREŞÊ AVA KIR

Di 12'ê Adara 2004'an de li stadyuma bajarê Qamişlo dema leystika gokê di navbera tîma El-Cîhad û El-Fitiwa de qewimîn li ser gelê Kurd li Rojava ji milê rejîma Baas ve kumkujî hate pêkanîn. Piştî ku kumkojî li ser gel pêkhat hemû bajarên Rojava bûne qadên serhildanê girseyî û gel li hemberî rejîma Baas serî rakir. Serhildana Qamişloyê ya bi pêşengiya Kurdan ji tevahî gelê Sûriyeyê re bû meşaleya têkoşinê ya li hemberî politîkayên kuştin û çewisandinê yê rejîma Baasê. Gel jî li hemberî hemû hewldanên derxistina fitneyê û parçebûnê di nava gelan de soz da destkeftiyên Şoreşa Bakur û Rojhilatê Sûriyeyê biparêzin. **R-5**

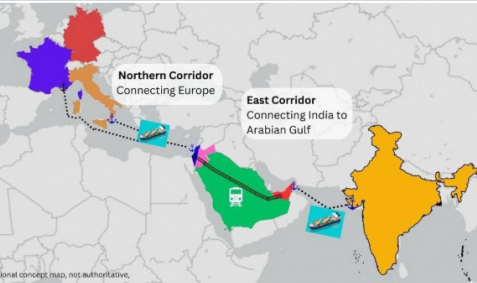


Helbestvanê bi helbestê re mezin bû; Ferhadê Merdê

Helbestvan Ferhadê Merdê ji zaroktiya xwe ve ji helbestan hez dike û li gelek helbestvanan guhdar dike û bi wan bandor dibe û bi wî rengî deşt bi nivîsandin û xwendina helbestê dike. 300 helbestên wî hene piraniya wan şoreşgerî û li ser şehîdan e, yekem alboma wî jî bi navê Gulfiroş bû. Ferhad destnîşan kir ku wî helbesta bi navê Tu dîrî jî amede kiriyê û wê berî Newrozê bê belavkirin. **R-7**



Riya IMEC'yê ya abûriyê ya hêzên kaptalîzimê, rêya qirkirna gelan e



Hêzên Kaptalîzim jî bo pêkanîna serweriya xwe li Rojhilata Navîn, di nava piroje û planên serweriya aborî de bînavber berdewam in. Yek ji girîngtirîn projeyên aborî yê hêzên kaptalîzim, riya IMEC ya aborî ye. Lê jî ber ku ev riya aborî ku ji Hindê ber bi Ewropayê ve diçe, ne li gor berjewndiyên Tirkiyê û Îranê bû, wan jî bo tevlihevkirina kaxezan Hemas bikar anîn. **R-4**

Rê û resmên Meha Remezanê



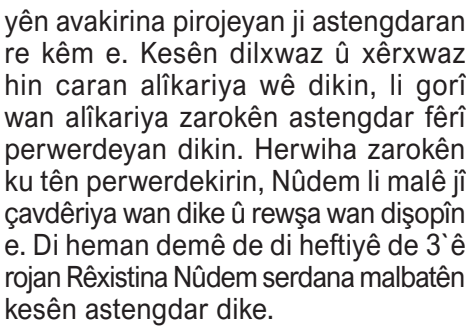
Welatî û firoskarên bajarê Qamişlo diyar kirin u ji ber buhayê bilind yê kelûpelan her kes di meha Remezanê de zehmetiyar dikşîne û gotin, ji ber têkçûna nîrxê lîreya Sûrî û êrişên dewleta Tirk a dagirker piraniya malbatan di milê aborî de zehmetiyên mezin dibînin. **R-3**

Her kes dikare bi ked û behreyên xwe cihê xwe di nava civakê de bigre

Rêxîstina Nûdem, bi armanca tevlîbûna astengdaran ji civakê re di sala 2021`an de hat avakirin. Nûdem kar û xebatên xwe li ser asta Bakur û Rojhilatê Sûriyê dide meşandin. Herwiha Berdevka Rêxîstina Nûdem Davyan Mehmûd diyar kir ku pêşketina kesên astengdar ji pêşketina civakê ye.

Ronahî Sadûn/Qamişlo

Rêxistina Nûdem a Amadekirin û Geşedanên Mirovî ya Astengdaran bi hizra jineke kurd ve di sala 2020`an de ji aliyê komek jin ve hat damezrandin, armanca wê ew e ku kesên astengdar tevî civakê bikin. Ji ber ew jî beşek ji civakê ne û pêwîste ku jiyana xwe mîna her mirovekî di civakê de jiyan bikin. Herwiha bi rengekî fermî rêxistina Nûdem di sala 2021`an de hat avakirin. Nûdem li ser asta Bakur û Rojhilatê Sûriyê kar û xebatan ji bo astengdaran dide meşandin. Di heman demê de navendên wê li Qamişlo, kampa Waşo Kanî heye, wekî din jî dixwazên wê li Şehba, Heleb, Dêrik, Hesekê, Tiltimir hene û xebatan li van cihan didin meşandin. Kesên astengdar di civakê de mafê wan heye. Dibe ku taybetmendiyên astengdaran cudayî kesên normal bin, lê hizirên wan yê pêşketinê heye, dikare pirojan bidin avakirin û li pêş bixin, herwiha bi ramanên xwe derdorê xwe fêr bikin.



yên avakirina pirojevan ji astengdaran re kêm e. Kesên dixwaz û xêrxwaz hin caran alîkariya wê dikin, li gorî wan alfakriya zarokên astengdar fêrî perwerdeyan dikin. Herwiha zarokên ku tên perwerdekirin, Nûdem li malê jî çavdêriya wan dike û rewşa wan dişopin e. Di heman demê de di heftiyê de 3`ê rojan Rêxistina Nûdem serdana malbatên kesên astengdar dike.

Nûdem hewl dide derfetên kar ji astengdar re bide avakirin

Ji ber kêmbûna derfetên fêrkirin û karkirinê ji astengdaran re, rêjeyek mezin ji astengdaran naçin dibistanê. Rêxistina Nûdem ekîbên ji çend kesên astengdar avakirin û perwerdeyan li gorî xwesteka wan didin. Perwerdeyên ku têne dayin jî evin: Pisporiya Kompîterê, Wêneyê Fotogirafî, Jêhatûbûna Hesankirinê, Lojistîk, Çavdêrî, Nixrandin û hwd... armanca wan ew e ku karbin astengdaran fêr bikin. Lewra piştî perwerdekirina wan, ji aliyê Nûdem ve danûstandin bi hin cihan re dibe, da ku derfetên kar ji astengdaran re bên avakirin. Herwiha

ji bo hişyarkirina giştî civakê Nûdem çalakîyan li dar dixe. Rojên cihanî yên astengdarên Dawin û Tewehid, bi çalakîyan ji astengdaran re bi bir`tîne û mafê astengdaran ji civakê re didin naskirin.

Derbarê kar û xebatên Rêxistina Nûdem a Amadekirin û Geşedanên Mirovî ya Astengdaran de Berdevka Rêxistina Nûdem a Bakur û Rojhilatê Sûriyê Davyan Mehmûd ji rojname re ew axivî. Davyan Mehmûd diyar kir ku dema astengdarî di bedena mirov de hebe, nayê wateya ku astengdarê her tiştîye û wiha got: “Em girîngiyê didin kesên astengdar û hewl didin wan tevî civakê bikin û pêşerojekê ji wan re bidin avakirin. Astengdarên ku jêhatiyên wan hebûn mîna karê desta, Dengbêjî, Wênesazî û Dirotina cilan dikirin, me ji bo wan pêşengehek li dar xist, di wê pêşengêde ji he jîmû bajaran kesên astengdar tevî bûn, jêhatiyên xwe pêşkêş kirin, armanca me ewbû ku wan li pêş bixin û kêfxweşiyê bixin dilin wan. Ji ber astengdariya di beden de nayê wateya ku astengdarê her tiştî ne, lê astengiyên li hemberî astengdaran civak bi xwe ye.”

‘Pêwîste baldariya civakê ji astengdar re hebe’

Davyan Mehmûd di berdewamiya axaftina xwe de bangewazî kir ku ji astengdaran re derfetên kar bîen vekirin û wiha got: “Pêwîste ku baldariya civakê ji astengdaran re hebe, di heman demê

de dema ku avahî bên avakirin, baldariya wan ji bo kesên astengdar hebin, da ku astengiyê di wir de nebinin. Ji bo astengdarên ku dikarin tevgerê bikin derfetên kar bîen vekirin, herwiha ji bo astengdarên dawin jî dibistanekê taybet pêwîstîn. Hêviya me di her dibistanekê de beşeke taybet ji astengdaran re bê avakirin, dibistan bi vî rengî çalak bibin, hizirên astengdarên dawin pir hene, lê derfet ji wan re nehatiye avakirin, em wek Nûdem hewldanên me ji bo vê yekê hene.”

‘ Pêşketina civakê bi xwero kesên astengdar jê pêştêxe’

Berdevka Rêxistina Nûdem a Bakur û Rojhilatê Sûriyê Davyan Mehmûd axaftina xwe wiha qedand: “Kes giraniyê nade kesên astengdar, hin caran çalakî ji zarokan re tên lidaraxistin hemû zarok kom dibin, lê gazî zarokên astengdar nakin. Ev yek jî bal a min kişand, ji ber ew jî zarokin, ji ber wê yekê pêwîste di çalakîyên zarokan de gazî zarokên astengdar jî bikin. Herwiha hewldanên me hene ku xebatên xwe hin berfireh bikin. Di heman demê de sazîyên girêdayî Nûdem û yên têne avakirin, wek navenda tedawiyên fizîkî werin bikaranin. Xwesteka me ev e, lê kes destekê nade Nûdem ku piroje û daxwazên ji bo astengdaran pêk binin. Herwiha malbatên kesên astengdar nebin astengî ji zarokên xwe re, ji ber pêşketina civakê bi xwe re kesên astengdar jî pêştêxe.

Ji Pênûsa Jin

Têgehên cinsiyetparêz çarenûsa jinê diyar dikin

Nehir Pale

Siîstema dewletê bi riya zimanê civakê fêrî têgehên cinsiyetparêzî kiriyê, ji aliyê zihnî ve gelek bandora wê li ser civakê heye. Têgehên mîna: jina berdayî, jinebî, jina di malê de mayî, fahişe, qehbîk û hwd. tîne bikar anin û ev têgeh di nava civakê de eyb nayên ditin, her kes asayî lê dinêre. Civak ne tenê wan têgehnan dide bikar anin, li gorî wan nêzî jinê dibe û çarenûsa wê diyar dike. Ne besê her tiştê jinê eyb tê ditin; wê her tim bi hinêk têgehnan didin nas kirin. Ji xwe ev têgeh jî bo mêr nayên bikar anin. Jinên tên berdan dişe bi deşlê mêr dikevin vê rewşê, yêh hevjiñan wan mirine ne sûcê wane, ya nezewicî ye misoger sedemê wê hene. Çîma hemû pirsgrêkan bi jinê rave dikin? Tu kêmasi di mêr de nayê dîtîin û çî pirsgrêkê derbikewe jinê sûcdar dikin. Eger mêr jinê berde, eger mêr bimre, eger bi hev bikevin hemû tiştî dixin sukra jinê de. Gelo buyêrên tûndî, tecawiz û kuştinê çiqasi çavkaniya xwe ji van têgehnan digrin? Mirov jî ku bo şad bibe gelek teşeyên çûkan dixin qeşan û wan fêr dikin ku eger ji wê qefesê derbikewin wê bimrin. Jina berday, jina hevjinê wê miriye yan di malê de maye êdî ji ser zihniyeta ew fêrkirine dimeşin. Zagonên civakê ji wan re diyarkiriyê pêk tinin, ji ber ew difikirin ku tu şensê wan yê ditir tine ye.

Ev jin ne jiyan dikin, her roj hêdî-hêdî di fikir û ruh de têne kuştin. Rêbazên gelekî hişk bi van jinan re didin bikar anin. Beşek ji wan jinên berdayî hina temenê wan gelekî biçûke, şûna ku malbata wan berpirsartyiya wan rabike û deştûr bide çavên wan li dînyayê vebe, hîna temenê wan 12 salî ye wan dizewicînin û temenê wan naghijje 14 salî tên berdan û wan tavêjin ser dayik û bavê wan. Dayik û bav êdî keça xwe bar li ser xwe dibînin, qe-dexe ye ku ji malê derbikewe, nabe ku kesek wê bibîne û jêre li mêrekî digerin. Carekê, du caran, sê caran, çar caran û heyanî 5 caran keça xwe dizewicînin. Ji van jinan gelek kesan dawî li jiyana xwe anin, ji ber nema dikarîbûn themul bikin. Dema mirov buyêrên wisa dibîne tu nikare wate bide civakê ku çîma wisa li jinê dike. Tu ji xwe dipirse gelo dil û wijdanê bavê wan tine ye ku wan dixe vê rewşê de. Êdî ew jina ku malbata wê wisa li serê wê dike, di ruh de hatiye kuştin, bêçare ma ye, tu hêviyên wê naminin ku birûmetê bijî û çarenûsa xwe radeştî civakê dike. Piştre ji dema ku ev jin dawî li jiyana xwe bine, guneh dibînin û eger ji malê bireve yê wê bukjîn. Tu şensî nadin wê ku riya xwe hilbijêre. Jina temenê wê 18 sal derbas kiriyê û nezewicî ye, qey sûc kiriyê? Dibe ku gelek sedem hebin nezewicî be, lê wê rehet nahêlin, gunehê xwe pê tinin, her didin riwê wê û serê taybet li ser didin meşandin. Jinên temenê wan 18 sal derbas kiriyê dixin rewşa ji xwe fedi bike. Ji ber van têgeh û ferasetên civakê wê di karê xwe de serkeftî be, çiqasî hêz û kesayeta wê xur be û fikrê wê azad be, wê bêtir bikaribe gavên mezintir bavêje.”



digre, sistema fon û desthiladarî radibe.”

‘Roja 8`ê Adarê li cem jinan hêviyek nûye’

Berdevka aboriya Kongra Star a herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyê Gulîstan Mûrad axaftina xwe wiha qedand: “Destpêkê hismendîya jin û civakê jê bo sistema komperatîvê ne hazir bû, lê gava ket di nav piratîk de û encam girtin, êdî jin bi xwe karê xwe dikin, pirojeyên xwe pêşdixin. Herwiha bingehê kompiratîvê bi hev re karkirin, aboriya komaînal li dijî sistemên desthilatdar rabû û kesê ku di kompiratîvan de kar dikin pêkhateyê vî welatî ne, gava aboriya herêmê dibin destê gelê herêmê de bi wê bêtir xwedî lê derkevin, herwiha çiqasî kar pêş bixin û berhem zêde bin, aboriya wan wê xurttir bibe. Li ser vî esasi kar û xebatên komperativan hatin birêvebirin, aboriya jin jî bêtir girîngiyê didin çandiniyê, ji ber ku pirojeyên me yên din bingeha xwe ji çandiniyê digirin. Heta niha li herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyê ne zêzî 45 komperatîvên çandiniyê hene. Roja 8`ê Adarê li cem jinan hêviyek nûye, ne tenê 8`ê Adarê roja tekoşîn û azadiya jinê ye, divê hemû rojan me bitêkoşîn û berxwedan bin, ji ber ku jin herdem afrîner û xuliqkar e. Çiqasî jin îradeya wê xurt be, ewqasî wê di karê xwe de serkeftî be, çiqasî hêz û kesayeta wê xur be û fikrê wê azad be, wê bêtir bikaribe gavên mezintir bavêje.”

Helbestvanê bi helbestê re mezin bû; Ferhadê Merdê

Helbestvan Ferhadê Merdê ji zaroktiya xwe ve ji helbestan hez dike û li gelek helbestvanan guhdar dike û bi wan bandor dibe û bi wî rengî dest bi nivîsandin û xwendina helbestê dike. 300 helbestên wî hene piraniya wan şoreşgerî û li ser şehîdan e, yekem alboma wî jî bi navê Gulfiroş bû. Ferhad destnîşan kir ku wî helbesta bi navê Tu dûrî jî amede kiriyê û wê berî Newrozê bê belavkirin.

Emîna Mihemed/Qamişlo

Ferhadê Merdê di sala 1975`an de li bajarê Qamişlo ji dayik bûye, ew yek ji helbestvanên kurd yêh ku di warê helbesta kurdî de gelek malikên zêrîn hûnandinê. Herwiha Merdê bi helbestên xwe hezkirineke mezin di nav dilê ci-waka kurd de avakiri ye. Helbestvan Ferhadê Merdê di derbarê jiyan, kar û xebata xwe ya hunerî de ji rojnameya me re axivî.

Ferhad Merdê diyar kir ku ew ji zarok-tiya xwe ve ji helbestan hez dike û di heman demê de bandora helbestvanên kurd yêh derdorî wî li ser wî hebû û wiha got: “Ez di sala 1975`an de li bajarê Qamişlo jî dayik bûme, ji za-roktiya xwe de ez jî hunerê û helbestan hez dikim, herwiha me bi hevalên xwe yêh ku li dibistanê diman helbest û stran digotin û di heman demê de bandora hunermend Merwan sebirî û Ebdilqadir Silêma dema ku stran li dawetan digotin li ser min hebû û min jî dixwast ku rojek jî rojan bibim stranbêj û ez jî strana li dawetan bêjim.

Min xwendina xwe ya navîn qedand, ji ber ku min jî xwendinê hez nedikir min xwendina xwe temam nekir. Min ji xwe re digot bila dema min tev ji bona stran û helbestan be. Lê dûrbûna min ji Qamişlo nehişt ku bibim helbestvan. Lê di nava hevalên xwe de min dest bi kar û xebata şano kir. Herwiha der-feta min tunebû ku şano bixwînin, lê wiha di nava hevalên xwe de ez mîna listikvanekî dileyistim û şanoya min ya yekemîn jî di nava gelên penaber yêh mexmûrê de bû û ez li wir derketim ser dikê û pêşberî gel. Ez li kampa Mexmûrê bi navê Dîno dihatim naskirin û bandora kampa Mexmûrê û gelê



‘Bi şoreşa Rojava re helbestên min bêtir wata xwe gritin’

Merdê anî ser ziman ku strana ku ew gelekî jê hez dike Tembûra dilê min têlê wê qut bûn bû û wiha got: “

Helbestên min derdora 300` helbestan ne û dema ku min şano dinivîsand di navre helbest jî bi min re derdiketin. Di sala 1995`an de Yekem helbesta ku min nivîsand li ser du hevalên me yêh Şehid bû. Herwiha ew helbest di şahiyyê de sê caran hat gotin, piştre helbesta bi revandin û dîlgirtina Rêber Apo re, min çêkir. Di wê demê de min bi qasî demekê dev ji şanoyê berda û dest bi nivîsandina helbestan kir û her ku min helbestek dinivîsand hevalên min û malbata min piştigriya min dikirin da ku berdeوام bikim û wiha coş û kelecana min jî bilind dibû û roj bi roj asta min a nivîsandin û xwendina helbestê pêşket. Di serî de pêwîste ku helbestvan mejiyê civakê berfireh bike, şiyar bike û zindî bike, da ku civak bizane dagirkerî çîye, ol çîye, welat çîye, ax çîye, mûzîk çîye. Her-wiha rastiyeñ heytî ji bona civakê bide naskirin. Weke din jî di heman demê de min Rêveberiya çand û hunerî de ji sipora serdem jî kiriyê. “

‘Bêhna nanê tenûrê bi ser bêhna barûdê dikeve’



Jinan zend û bendên xwe badane û destên asanîn li dijî Bakur û Rojhilatê Sûriyeyê dabûn destpêkirin, bi dehan cihên bi-nesaziya herêmê bombebaran kir. Di 14`ê Çileyê de ji aşxaneyA El-Xeyrîtar jî başûrî navçeyA Amûdê ya Kantona Cizîrê di sala 2014`an de hatiye avakirin bombebaran kir. Aşxane pêdiyava arad ji bo beşek Kantona Cizîrê û Dêrazorê re dabîn dikir, her wiha aşxaneyA herî mezin a duymênî li navçeyê ye.

AşxaneyA ku ji ber bombebarana dewleta Tirk 750 milyon Lirayê Sûriyeyê xisar dit, rojane zêdetirî 50 ton arvan derxistit. Hêjayî bibixistinê ye ku di êrişA li ser aşxaneyê de du karkerên wê birîndar bûbûn. Niha li Amûdê nan qut bûye, ji ber wê jî



û dorpêçê dikin.” Ezîza bal kişand ser bombebarana li ser aşxaneyA Amûdê û wiha tedbirên girtine bilêv kir: “Niha ji ber bombebarana aşxaneyê arvan û nan qut bûye, ji ber wê min dest bi çêkirina nanê tenûrê kiriyê. Şênîyan qûtê xwe yê îsal hilanibûn û hesabê rojek wekî îro jî dikirin ku wê bi ser wan re were. Bêguman daxwazên cîranên wî li hene, ez tenûrê dadidim û nan ji wan re lêdixim.”

Ezîza Abid a ku nanê tenûrê weke nanekî xwedî çêjeke cuda di nav hezkirina rabirdûyê û pêşerojê de pênasê kir wiha jî me re behsa vê mijarê kir: “Arvanê ku niha ez jê nan çêdikim, me ji zeviyên xwe yê genimê hilandî ye. Em her sal tedbirên rewşên wiha yêh êrişan, rêgîrî

Têbînî

Rexnegiriya Wêjeyî û Rexnegiriya Rexneyê

Kemal Necim

Her çîqas kêm û lawaz be jî, lê tevgereke sivik a nixrandin û rex-nekirina berhemên wêjeyî li herêmê pêş dikeve, ne bi awayê lêkolînê berfereh lê bi awayên sîmanirên kurd di der barê hin berhemên wêjeyî yên xwechiê de tîne lidarxstîn. Ji wan simaran dawîya heftleya bihûrî yek derbarê nixrandin û rex-nekirina berhemêke rexneyî de heye, angiro pirtûkeke rexneyî hate nixran-din û rexnekirin, ku ev jî dikeve rêza ``Rexnegiriya Rexneyê`` de. Rexneya wêjeyî xebata vekolîn, ravekirin û nixrandina berhemên wêjeyî ye. Xebata rexnekirinê jî di çend qonaxan de pêk tê: Ditin û çavdêrî, vekolîn, şîrovekirin û nixrandin. Di qonaxa pêşî de nivîsa wêjeyî tê xwendin û hewl tê dayin ku wateya wê were zanin, di qo-naxa duymîn de ji rexnegir nivîsa wêjeyî analiz dike, hêmanên wê yêh bingehin de jî hev vediqetîne û fêr dibe ku çawa beşan bi hev re girêbide. Di qonaxa sêyem de, rexnegir têkiliya di navbera beş û hêmanan de rave dike û nas dike ku nivîskar çî dixwaze bêje û di dawiyê de jî li gorî têgihîştina xwe ya ji nivîsê bi giştî nêrina xwe vedibêje. Ev qonax û rêbaz hema li gorî hin metod, alav û zanariyan pêk tèn, yêh rexnegir jî pêwişt e bê alî li nivîsê binêre. Eger yek jî van hêmanan kêm be, yan alavên ê rexnegir û agahî û zanebûna wî kêm be dê rexneyeke qels û şaş çêbibe. Bi taybet di nava rexnegirên Kurd de dibe ku ev qelsî û şaşî pir derkeve ji ber ku di mijara rexneyê de kesên pispor pir kêm in.

Ji bo ku şaşiyên çalakî û xebata rexneyî nebin rastî û di nava qada wêjeyê de weke rastîyekê belav nebin, pêwîstî bi çalakî û xebata Rexnegiriya Rexneyê heye. Lê ji xwe rexnekirina rexneyêriareke lêkolînê ya bi zanebûn û alav û rîbaz e. Rexnegiriya rexneyê lêkolîneke zanvarî ye ku mijara wê rexneya wêjeyî ye, û rexneya rexneyê li ser lêkolîn û lêkolandina “gotana rexneyî” bi xwe ye, tê wateya lêvegêra têgehên rexneyê, avahiya wê ya mentiqî, prensibên wê yêh bingehin, awayên şîrovekirinê, û amûrên pêkaninê ye. Dibe ku bête gotin ku hîna zû ye qada wêjeya Kurdî têkeve pêvajoya rexnegiriya rexneyê, ji ber ku heta niha qada rexneyê bi xwe hîna lawaz e û bi pergala nebiyê. Lê xuyaye û diyar e ku ji ber wê sedemê bi xwe, pêwiştiya wêjeya Kurdî bi rexnegi-riya rexneyê heye. Ji ber eger rexne bi xwe lawaz be, hîna neketiba rêya xwe, hîna alavên xwe baş nas nekiribe, dê derbîrîn û darazên şaş bike, lewma pêwîst e ku ew berhema rexneyî bi xwe jî têkve ber lêkolîn û nixrandinê.

Di sîmanîra ku me destpêkê behsa wê kiribû de, pir aşkêrê şa ku gelek boçûn û nêrîn û darazên baş di wê pirtûka rexneyê de hebûn. Eger ew karê rexnegiriya rexneyê nebûba dibe ku ew boçûn û nêrîn û darazên şaş weke xwe derbasî nava wêjeyê bûbaya. Rexnegiirya wêjeyî û rexnegiriya rexneyê dê bi hev re pêş bikevin. Pêşketina wan jî dê asoyên nû li pêşîya derbirina wêjeyî vebike.

‘Jin bi abûriya xwe di nava civakê de hêz û baweriyê digre’

Aysa Silêman/Qamişlo

Berdevka aboriya Kongriya Star a herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyê Gulîstan Mûrad diyar kir ku çiqasî îradeya jinan xurt be, wê ewqasî karê wê serkeftî be, herwiha çiqasî fikrê jinan azad be, wê zêdetir gavên mezintir bavêjin.

Wateya peyva aborî di zimanê yûnanî de ekonomiyê, ekonomê tê wateya zagonên birêvebirina malê, ya ku malê bi rêve dibê û pêwîstiyên wê pêk tîne jin e. Gava mirov li dîrokê jî vegêre, di civaka xwezayî de jin ê mal birêve dibir û çandînjî cem wê dest pê kir, piştî çandiniyê gava berhem çêdibûn, tişta ku jê zêde diman radikir, da ku pêwîstiyên malbatê pêk bine. Hismendiyê zîlam herdem desthilat dariyê, herdem bi neçirê dihizire û hêza xwe derxe. Berûvajî wê yekê jin bi malbat û derdora xwe re difikirî, ji her tiştî hewil dida pêdiyiviyê xwe pêk bine wek; ji çerme lawiran cil û berg jî bo xwe û malbata xwe çêdikirin, herwiha berhemên ku bi riya sewalan derdiikevin xist di bin xizmeta civakê de.

Di derbarê kar û xebatên Aboriya a xweser Jin Berdevka aboriya Kongira Star a herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyê Gulîstan Mûrad ji Rojnameya me re axivî.

Kar û xebatên Aboriya Xweser a Jin

Gulîstan Mûrad diyar kir ku destpêka

Rizgarkirina jinê ji tîrsa bawkîsaliyê

Gulîstan Mûrad wiha pê de çû û got: “Erkê me ye ku em ji bo jinan

Zarok hêviyên jiyanê ne

Şer û aloziya ku Bakur û Rojhilatê Sûriyê rastî wê tê, bandoreke neyînî li jiyana zarokan dike, lewra Komeleya Stêrk a Şopandin û Parastina Mafê Zarokan hat avakirin. Rêvebera Komeleya Stêrk Cûliya Xelo diyar kir ku ew hewl didin pêşerojke azad û xweş ji zarokan re bidin avakirin

Ronaz Silêman/Qamişlo

Kirîz û şerê ku li giştî Sûriyê û êrişên ku li ser Bakur û Rojhilatê Sûriyê tê meşandin, bandoreke neyînî li ser jiyana zarokan kir. Herwiha bi armanca bidawîkirina tûndiya li ser zarokan û guhertina rewşa zarokan ya derûnî, di 6’ê Tebaxa 2023’an de, di bin dirûşmeya “Her zarokek stêrkeke”, Komeleya Stêrk a Şopandin û Parastina Mafê Zarokan li bajarê Qamişlo hat avakirin. Ev rêxistin bi alfkariya Roja Sor a Kurd ya Siwêdê hat damezrandin. Komeleya Stêrk, Rêxistineke serbixwe ye. Piwîstî bi avakirina wê hebû, da ku şopandin û parastina mafê zarokan li Bakur û Rojhilatê Sûriyê were aktîfkirin, li ser vê bingehê Komeleya Stêrk kar û xebatên xwe dide meşandin.

Stêrk zarokan fêrî jiyana hev-beş dike

Li Bakur û Rojhilatê Sûriyê gelek naven徳n Komeleya Stêrk hene. Beşên wê li Şehba, Heleb, Hesekê, Kampa Waşûkanî (Serê Kaniyê), Navçeya Holê, Kampa Vegerê û Serdem û Herwiha li Amûdê, Qamişlo û Dêrikê jî beşên wê hene. Komeleya Stêrk dozên zarokan dişopîne û hewl dide ku zarokan her dem li jiyana wan ya zarokatî vegeirîne. Stêrk zarokên ku rastî tûndî, destdirêjî, ji dibistanê qot

bûn, rewşa derûniya zarokan, destwerdanên li ser van rewşan dike. Di heman demê de Komeleya Stêrk bi Komînên taxan re hemahengiyê didin avakirin, di hundirê komînan de jî kovînên zarokan ava dikin û perwerde dikin. Di hundirê komînên zarokan de bi rengê komî zarok tên perwerdekirin, da ku zarok fêrî hevbeşî û civakbûnê bibin. Di heman demê de ev komî li ser çend gavan tên birêvebirin. Mijarên ku zarok fêrî wan dibin, xwe li ser wan perwerde dikin û xwe pêşdixin. Di destpêka avakirina van komîna de hejmara tevliübûna zarokan kêm bû, lê hin bi hin hejmara wan zêde bûn.

Pêwîstiyên qonaxên temenê zarokan ji hev cûda ye

Avakirina komînên zarokan jî li ser van gavan tên avakirin, gava yekê hemahengî bi komînan re tê kirin, gava 2’an perwerde ji malbatan re tê dayin weke danasîna Rêxistinê, gava 3 yan komên zarokan tên avakirin û nav tên qeydkirin. Her komek girêdayî beşê wan fêrbûna wan tê kirin û beşê mûzîk, dîlan û şano jî tê dayin. Li kêleka perwerdeyî mûzîk û şanoyê, zarok fêrî çand û exlaqê civakê tên kirin ku çawa zarok nêzî derdora xwe bibin û xwe çawa di rewşên şer de biparêzin. Komeleya Stêrk li kêleka perwerdekirina zarokan, perwerdeyê didin malbatên zarokan



jî. Ji ber qonaxên temenên zarokan hene û her qonaxek pêwîstiya wî cudaye. Herwiha Komeleya Stêrk girîngî û baldariyê jî didin zarokên ku rewşa derûnî ya zarokan. Bi vê yekê jî ji dema avakirina Stêrk û heta niha nêzî 10 zarokan tedawiya wan ya derûnî hatiye kirin.

Derbarê kar û xebatên Komeleya Stêrk de Rêvebera Komeleya Stêrk ya şopandin û parastina mafê zarokan li Bakur û Rojhilatê Sûriyê Cûliya Xelo ji rojnameya me re axivî. Cûliya Xelo diyar kir ku Komeleya Stêrk avakirina pêşeroja zaroka ne û wiha got: “Ji bo ku zarok jiyana xwe ya zarokatî jiyana bikin û dûrî rewşên heyî bikevin, em pirojeyan didin avakirin. Niha jî pirojeya mûzîkê li Şehba hatiye destpêkirin, amûrên mûzîkê ji wan re hatine kirin, da ku fêrî amûrên mûzîkê bibin. Di heman demê de ji koma şanoyê jî hatiye avakirin, ew jî di hundirê piroja Roja Şanoyê ya zarokan de cih digire. Li kampa Serê Kaniyê jî bi hemahengiya Heyva Sor a Kurd re beşçeyekî zarokan hat avakirin. Ji bilî wê pirojeya ku Desteya Şaredariyê pê rabûye ya mala jiyana zarokan

a zarokên parsê em cihê xwe di vê pirojeyê de digirin. Zarokên ku rewşa malbatên wan xerab bin û zarok hewcedarî emliyatê bin em bi vê yekê jî radibin û heya niha 2 emeliyên vekirina dil, emliyeke çav û kabokan jî tene çêkirin. Wekî din jî zarokên ku agir bi canê wan ketine em emeliyat dikin.”

‘Dibistan avakirina pêşeroja zarokan e’

Cûliya Xelo di berdevamiya axaftina xwe de anî ziman ku Stêrk dibe alîkarê vegeza zarokan jî dibistanê re û wiha got: “Malbatên ku rewşa wan xerab bûn û bibû sedema qutbûna zarokên wan ji dibistanê, em bûn alîkarê vegeza wan ji dibistanê re, ev yek jî bi hemahengiya Desteya Perwerdeyê tê kirin, ji ber dibistan avakirina pêşeroja zarokan diyardike. Bi vê armancê 40 zarokî/ê me vegerandin dibistanê, 150 çente û lënûs jî belavî zarokên Şehîdan û yên xizan kirin. Pêngava belakirina çakêtan, bi hemahengiya kesekî belavkirin, ew jî li Amûdê, Qamişlo, Hesekê û Çil axa hatin belavkirin. Niha jî bi hemahengiya Heyva Sor a Kurd re, me piroja siwarkirina parçeyên laş yên çêkirî ji zarokên ku di şer û erdhejê de dest û lingê xwe ji dest dane daye destpêkirin. Beşê Stêrk yê Şehba bi rengê kom van zarokan rê dikin Qamişlo û li

Qamişlo dest û ling ji wan re tên siwarkirin. Ev piroje li ser çend gavan birêve dimeşe, destpêkê bijîşk li rewşa wan guhdar dike, piştî wê pîvanên dest yan ling digire, piştî wê tê amedekirin û siwar kirin, herwiha heftiyekê jî tên perwerdekirin. Li kêleka van gavan em rewşa wan ya biskolojîk jî dişopinin, ji ber dema ku zarokek dest yan lingê xwe ji dest dide, nexweşiyên derûnî jiyân dikin. Ev nêzî 5 meha ye ku ev piroje hatiye destpêkirin û 10 zarok dest û ling ji wan re hatine çêkirin.”

‘Her zarokek xwedî hizreke cudaye’

Cûliya Xelo axaftina xwe wiha qedan: “Kar û xebatên ku em didin meşandin yek alî nikare were meşandin, dibe ku hemahengî were avakirin, li gorî wê na jî dema bixwazin pirojeyekî ji zarokan re bidin avakirin aliyên peywendîdar hene, lewra bi dervere re têkiliyan didin avakirin, li vir jî bi kesên xêrxwaz re, hemahengiyê dikin. Em hewl didin her zarok hizireke xwe bide avakirin, em naxwazin ezêzî di navbera zarokan de were avakirin. Jiyana zarokan ji zarokatî ve tê avakirin û xêzkirin. Herwiha bi alfkariya civakê jî me karî mafê zarokan bi cih bînin. Bi hêvîne her kes parastina mafê zarokan biparêze û mîna erkekî li ser mile xwe bibîne.”

Rê û resmên Meha Remezanê

Welatî û firoşkarên bajarê Qamişlo diyar kirin u ji ber buhayê bilind yê kelûpelan her kes di meha Remezanê de zehmetiyan dikûşine û gotin, ji ber têkçûna nixrê lîreya Sûrî û êrişên dewleta Tirk a dagirker piraniya malbatan di milê aborî de zehmetiyên mezin dibînin.

Hêvî Melek/ Qamişlo

Li tevahiya cîhanê musulman her sal meha Remezanê bi kefxweşî û çoşeke mezin pêşwazî dikin, her-wiha di vê mehê de rojiyê digrin. Li gorî ola Îslamê meha Remezanê mehekî pîroz e, ji ber ku di vê mehê de Qur’ana pîroz daketiye. Lê li tevahiya Sûriyê û li herêma bakur û rojhilatê Sûriyê welatî di vê mehê de zehmetiyên mezin dibînin, ew jî ji ber rewşa aborî ya xerabe û buhabûna kelûpelan e.

Di derbarê pêşwazîkirina meha Remezanê de û buhayên kelûpelên xwarin û vexwarinê firoşkar û welatiyên bajarê Qamişlo ji roj-nameya me re axivîn.
Mustefa Ebdulbaqî diyar kir ku meha Re-mezana sala par û ya îsal pir ji hev cuda ye û wiha got: “İsal buhayê rê têkiliyan didin avakirin, li vir jî bi kesên xêrxwaz re, hemahengiyê dikin. Em hewl didin her zarok hizireke xwe bide avakirin, em naxwazin ezêzî di navbera zarokan de were avakirin. Jiyana zarokan ji zarokatî ve tê avakirin û xêzkirin. Herwiha bi alfkariya civakê jî me karî mafê zarokan bi cih bînin. Bi hêvîne her kes parastina mafê zarokan biparêze û mîna erkekî li ser mile xwe bibîne.”

Komiteya Lêpirsinê ya NY’yê ya taybet bi Sûriyê di raporeke xwe de diyar kir ku êrişên dewleta Tirk a dagirker yên li dijî stasyonên enerjîyê yên Herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyê dikevin xana sûcên şer û bînpêkirina qanûna mirovî ya navnetewî ye.

Komiteya Lêpirsinê ya NY’yê ya Kar û barên Sûriyê îro raporek da. Komîteyê di raporê de diyar kir ku êrişên dewleta Tirk a dagirker yên li dijî Herêma Bakur û Rojhilatê Sûriyê dikevin xana sûcên şer. Di raporê de hat diyarkirin ku artêşa Tirk a dagirker li dijî deverên Bakur û

Rojhilatê Sûriyê bi taybetî stasyonên enerjîyê êriş pêk anîn. Di encamê de milyonek welatî ji av û kehrebeyê



Hosa Xilêf

karin bi hêsanî bikirin. Cudahiya di navbera buhayê cureyên sebzeyan û tiştên din de heya mîna buhayê goşt, sebze û şêranî, lê tiştên ku ji meha Remezanê re pêwîstin buha tên firotin. Sala par jî buhayên tişt-tan bilind bû lê îsal pir zêde ye û gelek kes nikarin pêdiviyên xwe yê jiyanî pêk werînin. Êrişên dew-leta tirk jî roleke pir mezin di vê yekê de dilîze, êrişên dewleta tirk jî bandorê li aboriya civakê dike ji ber êrişên wan li ser binesaziya herêmê hemwelatî bê elektrîk û petrol û gelek tiştên din mane, ji ber vê yekê yên ku gelek zirar gi-handiye me dewleta Tirk a dagirker



NY: Êrişên Tirkiyê yên li dijî Bakur û Rojhilatê Sûriyeyê sûcên şerin



dikevin xana sûcên şer. Di raporê de hat diyarkirin ku artêşa Tirk a dagirker li dijî deverên Bakur û

Rojhilatê Sûriyê bi taybetî stasyonên enerjîyê êriş pêk anîn. Di encamê de milyonek welatî ji av û kehrebeyê

40 partiyan ruxset wergirtin

yarek derxist. Di biryarê de muhlet heta 1’ê Nîsanê da partiyên siyasî yârên li herêmê kar dikin, da ku serî li komîteyê bidin û daxwazana-meya ruxsetkirinê bi dest bixin. Herwiha hate diyarkirin ku eger partî neyên ruxsetkirin, dê li dijî wan biryar werin girtin. Qanûna ruxsetkirina partiyên siyasî ya Rêveberiya Xweseriya Demokratîk di 20’ê Gulana 2018’an hatibû derxistin. Li gorî daneyên fermî, ji 65 partî û tevgeran, 40 heb hatine ruxsetkirin. Partiyên ruxsetkirî ev in: Partiya Aştiya Demokratîk a Kurdî, Partiya Liberal a Kurdistanê, Partiya

Demuqrat a Kurd li Sûrî (Partî), Partiya Komunîst a Kurdistanê, Par-tiya Demokrat a Kurd li Sûriyeyê, Partiya Yekitiya Demokratîk (PYD), Partiya Çep a Demokrat a Kurd li Sûriyê, Partiya Yekitiya Suryan, Partiya Çep a Kurd li Sûriyeyê, Partiya Kombûna Niştimanî ya Kurdistanî, Kongra Star, Partiya Guhertin a Kurdistanê, Partiya Demokratîk di 20’ê Gulana 2018’an hatibû derxistin. Li gorî daneyên fermî, ji 65 partî û tevgeran, 40 heb hatine ruxsetkirin. Partiyên ruxsetkirî ev in: Partiya Aştiya Demokratîk a Kurdî, Partiya Nûjen û Demokratîk, Partiya Nûjen û Demokratîk a Sûriyeyê,

Partî Demokratî Kurdistanî, Cebhet Enqaz Sûriye, Partiya Têkoşîna Demokrat, Teyar El Xed El Sûrî (Şepêla Siberojê ya Sûriye), Partiya Roj a Demokratîk li Sûriyê, El He-lyeta El Weteniyê Litehrîr (Desteya Niştimanî ya Erebnî), Partiya Asûrî ya Demokratîk, Partiya Demokratîk a Muhafezkaran, Yekitiya Kedkaran a Kurdistanê, Heyet El Hensîq El Weteniyê- Hereket El Teyxîr, Partiya Sûriya Pêşerojê, Şepêla Siberojê ya Kurdistanê, Partiya Demokratîk a Sûriyeyê, Partiya Muhafezka-ran a Kurdistanê, Şepêla Sûrî ya Çaksaziyê, Partiya Demokrat a Kurdistanê-Rojawayê Kurdistanê,

Partiya Pêşxistin û Guhertina Niştimanî ya Demokratîk, Parti-ya Avakar û Pêşxistin a Sûriyeyê, Şepêla Çep a Şoreşger li Sûriyê, Partiya Guhertin û Ronesans a Sûriyeyê, Hevbendiya Niştimanî ya Sûriyeyê. Beriya demekê Rêveberiya Xwe-seriya Demokratîk ruxset ji Partiya Yekitiya Niştimanî ya Azad a Rojava û Partiya Komarî ya Kurdistanê standin. Rêveberiya Xweseriya Demokratîk di beşa duyemîn a Hevpeyman-a Cîvakî de ku 12’ê Kanûna 2023’yan hatibû erêkirin, mafên azadziya derbirîna siyasî misoger dike.

Yek ji mûmên azadiyê; Helebce Xelîl

Navenda Nûçeyan

Şehîd Helebce Xelîl tevî ku ducanî bû jî, lê tiştêk li pêşiya wê nebû asteng û ji bo xizmeta civakê û bedewkirina bajarê xwe bajar bi bajar digeriya. Dayika wê Mekiya Hiso diyar kir ku Helebçe her dem ji bo pêşxistina civak û derdorê kar û xebat dida meşandin.



şaredariya bajarê Qamişlo de girt. Di nava şaredariyê de gelek kar û xebat ji bo xizmeta civaka xwe da meşandin. Helebçe tevî ku ducanî bû bajar bi bajar digeriya û piroje ji bo bajaran dida avakirin. Xebatên Helebçe destpêkê li şaredariya taxa Hilko hat destpêkirin, piştre dema ku Şaredariya giştî ya bajarê Qamişlo li Fîndeq Hedaya hat avakirin, Helebçe derbasî wê dibe. U di nava şaredariyê de, di Ofîsa Jin, Darayî û him kar û xebatê giştî yê şaredariyê dikir.

Jiyan xwe bi hevalên xwe re dadigirt

Helebce di 12’ê Îlona 1988 ji dayik bûye û keça yekemîn ya malbata xwe bû. Helebçe piştî xwendina xwe ya amadehî bi dawî dike, diçe bajarê Şamê û xwendina xwe ya zanîngehê

li wir diqedîne. Li zanîngehê beşa Rêveberiya Karsaziyê derdixe. Helebçe piştî xwendina xwe bidawî dike, dixwaze fêrî zimanê dayîkê bibe, lewra bi hewldanên xwe li kêleka zimanê erebî, inglîz fêrî zimanê kurdî jî dibe. Ji ber Helebçe keçeke bi tenê bû, jiyana xwe bi hevalên xwe re dadigirt. Helebçe li kêleka xwendin û pêşketina xwe, pir jî muzîkê jî hez dikir. Herwiha ji bo naskirina kar û xebatên şaredariyê, Helebçe li Bakurê Kurdistanê tevî 2 perwerdiyan bû.

Derbarê Şahdeta Helebce Xelîl ku yek ji qorbaniyên komkujiya Şaredariya bajarê Qamişlo bû dayika şehîd Helebce Mekiya Hiso ji rojnameya me re axivî. Mekiya Hiso diyar kir ku wan navê Helebce li komkujiya Helebçe ya ku li Başûrê Kurdistanê pêk hat kir û wiha got: “Dema ku Helebce hat dinayê min dixwesta navê wê bikim hêwa, lê ew komkujiya ku li Helebce pêk hatibû, lewra bavê wê xwest navê wê li komkujiyê bike. Wê demê ez kêfxweş nebûm, ji ber em Kurd her tim tirseke me ji navên komkujiyan heye. Herwiha Helebce ji zarokatiya xwe ve jir û zane bû, her tişt ayidê xwe qebûl nedikir, dixwest her tim pêşketina ava bike. Bi dilekî pak

û paqij bi hevalên xwe re bû, êşa hevalên xwe berî ya xwe dikişand û pir bandorî li wê dikir. Tenê birayek Helebce heye û hizkirina wê ji birayê wê re pir zêde bû.

‘Derdora xwe nişani riya pêşketinê dikir’

Mekiya Hiso anî ziman ku Helebçe riya pêşketinê nişanî wê dida û wiha got: “Helebce bi temê xwe yê biçûk bîrwer bû û her tim riya pêşketinê nişanî min dida, di heman demê de ji qorbaniyên komkujiya Şaredariya bajarê Qamişlo bû dayika şehîd Helebce Mekiya Hiso ji rojnameya me re axivî. Mekiya Hiso diyar kir ku wan navê Helebce li komkujiya Helebçe ya ku li Başûrê Kurdistanê pêk hat kir û wiha got: “Dema ku Helebce hat dinayê min dixwesta navê wê bikim hêwa, lê ew komkujiya ku li Helebce pêk hatibû, lewra bavê wê xwest navê wê li komkujiyê bike. Wê demê ez kêfxweş nebûm, ji ber em Kurd her tim tirseke me ji navên komkujiyan heye. Herwiha Helebce ji zarokatiya xwe ve jir û zane bû, her tişt ayidê xwe qebûl nedikir, dixwest her tim pêşketina ava bike. Bi dilekî pak

‘Li pêş cavên cîhanê komkuji tên kirin’

Dayika Helebce Mekiya Hiso axaftina xwe wiha qedand: “Dema ku Helebçe şehîd bû, ducanî bû. Bûyera şaredariyê



giştî cîhan pê êşiya, ji ber ew kesên ku ji bo xemlandin û xweşkirina bajarê xwe kar dikirin. Jin her tim dixwaze paqijbûna bajarê wê mîna paqijbûna mala wê be, Helebçe jî yek ji wan jinan bû, pir li paqijbûna bajar guhdar bû. Ji xwe çiqaş em dengê xwe bikin, cîhan xwe bêndeng dike, ji ber li pêşiya cavê cîhanê komkuji li ser gelê me tê kirin, dijmin dixweze jinê qir bike, ji ber jin aştîyê dixwaze, lewra dijmin dixwaze bi her awayî jinê bike armanc, lê nizane ku her jineke me diçe bi 100’ jinên din li ser şopa wê dimeşe.”

