

Pelên palmiye di destên jinan de vediguhere hunerê

Jinên Filistinî di atolyeya ku vekirin de jî darên palmiye xemilandin, selikan çêdikin û mîrateya çandê heta roja me ya îro tînin.

ku darên palmiye di warên tevîn, rûnê nebatî û şekir de tene bikar anîn, hilberên wekî selik, xalîçe û xemil ji qurm û pelên wan tene çêkirin. Komek jinên Xezayê mîrateya çêkirina hunerên destan jî pel û darên palmiye ku jî dapîrên xwe wergirtine, bi Studyoya Hunerê ya ku ava kirine, nişê nû fêr dikin û jî xwe re kar peyda dikin.

'Bi jinan re karkirin cihê kêfxweşiyê ye'

Perwerdekar Soha El-Mejdelewî ku dibêje ew jî pel û darên palmiye kêl û pêlên malê yê xemilandî û selikan çêdikin, tekez dike ku karê

hevbeş bi jinan re dixweşiyê mezin e, û wiha gotinê xwe berdedam kir: "Karkirin hestek xweş e. Ew pişeya dapîra min bû. Ji nû ve zindî kirina vê pişeyê û xebata bi jinan re di hawîrdoreke wiha de me jî hemû neyînîyên jiyandê dûr dixê. Dema ku ez wextê xwe li vir derbas dikim ez vedigerim salên ciwanîya xwe. Jinên jî temenên cuda bi hev re hevaltî û hevgerî-tineke xweş nişan didin. Ev me gelek kêfxweş dike. Ev hunera destan çanda gelê Filistinê ye."



hemû jinan bi hawîrdoreke wiha heye. Li vir em tecrubeyên xwe bi jinan re parve dikin, em bi hev re xwe his dikin. Ji zarokatiyê ve pêwendîya min bi hunera destan re heye. Ev yek jî sedemên ku ez hatim vê kursê ye."

'Em tecrubeyên xwe parve dikin'

Yek jî perwerdekar Sumaya Karso jî diyar kir ku ew jî jinên rastî destavêtin û şidetê hatine re şewirmendiya derûnî dikin û ev pişe wek hobi fêr bûye û wiha got: "Karê ku ez dikim pir giran e, ji ber vê yekê zexta ku ez li ser kare xwe digrim hewl didim bi vê hobiye xwe rehet bikim. Pêdiviya

Armanca jî bo jinan çavkaniyên nû yên debarê avakirinê ne

Yek jî damezrînerên Art Desk Studio Mona Al Shawa diyar kir ku armanca wan ew e ku mîrateyêk

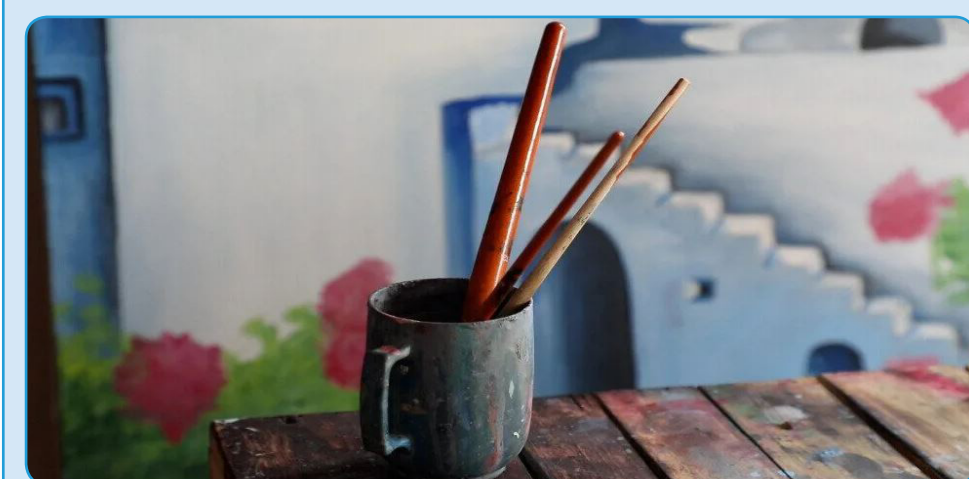
Xeza- Darên palmiye ku jî hawirdorên germ û şil hez dikin, yek jî cureyên daran ên herî berbelav li welatên Rojhilata Navîn in. Taybetmendiya herî girîng a darên palmiye ew e ku qurmên wan ên pir xurt û pir mezin hene. Darên palmiye jî ku du cureyên wan ên wek gûz û xurme hene, li hin bajarên mezin li kêleka rêyan xuya çandî jî ber ku bajar xweş xuya dike, lê di darên palmiye de gelek karanînen din hene. Dema

Hîlala Zêrîn perwerdeya wêneyan dide zarokan

Tevgera Çandê ya jinê Hîlala Zêrîn di afirandina çanda azad de giraniyê dide ser perwerdekirina zarokan. Hewil dide wêneyanê zarok ên şoreşê biafirîne.

zarokan dike, her wiha dibe alîkar ku zarok li nava civakê, li nava malbatê xwedî kesayeteke serkeftî be. Servîsa Hîlala Zêrîn hefteyê du rojan li nava malan digere, zarokan kom dike û li hev dicivîne. Zarok li baxçeyê navendê dest bi rojê dikin, ne tenê wêneyan xêz dikin, her wiha bi komên jî muzîk, govend û şano jî demê derbas dikin, piştewaniya hev dikin. Li vî baxçeyî ku jî bo zarokan hem qada

Hîlala Zêrîn ku xwe spart Tevgera Çanda Jinê ya Kevana Zêrîn û di sala 2020'î de hate ragihandin, ji bo pêşketina zarokan giranî da ser perwerdeya çand û hunerê. Li Qamişlo, Heskê, Şehba û Firatê



qursên perwedeyê vekir û tevkariyê li pêşketina zarokan dike. Di nava Şoreşa Rojava de ku li gel şoreşêke civakî û siyasî ye her wiha şoreşêke çand û hunerê ye, zarok jî gelek aliyên ve tene perwerdekirin. Hîlala Zêrîn li navenda çand û hunerê ya li Qamişloyê perwerdeya wêneyan dide 13 zarokan. Zarokên ku jî salekê heta sê salan perwerdeyê dibînin li vê navendê têdighêjin. Zarok hefteyê du rojan bi du saetan perwerdeya xêzkirina wêneyan a bi boyax û pênuşê dibînin. Her zarok piştî perwerdeya bingehîn dest bi xêzkirinê dikin û li gorî asta xwe ya pêşketinê jî derbasî qonaxêke din dibe.

Parastina hişê dîroki

Wêne ku aktivîteyêke zîhnî ye, her wiha hişê mirovan jî xurt dihele, baldarî û konsantrasyonê zêde dike. Dibe ku zarok bibin xwedî hunerêkê. Çêkirina wêneyan her wiha dibe sedem ku zarok bi hunera xwe bi-hese, potansiyela xwe nişan bide. Bi vî rengî zarok hîn bêhtir jî xwe bawer dikin. Hîlala Zêrîn zarokên û li gorî asta xwe ya pêşketinê jî derbasî qonaxêke din dibe.

Têkiliyên germ û xurt

Çêkirina wêneyan ku tevkariyê li pêşketina mejî, hestewarî û civakî ya

Sudoku: Bersiv 34									Sudoku:Pirs 35									
9	4	2	5	3	8	6	7	1	7	4		9	8					
3	7	8	1	4	6	9	5	2				2		3				
6	1	5	2	7	9	3	4	8		2					6	8		
5	6	9	8	2	4	7	1	3		7			1		4	9		
2	3	1	7	6	5	4	8	9		9	4				8	1		
4	8	7	9	1	3	2	6	5	5	6		8			7			
1	9	4	3	5	7	8	2	6	2	1					5			
8	5	6	4	9	2	1	3	7				5	8					
7	2	3	6	8	1	5	9	4				7	1			3	6	

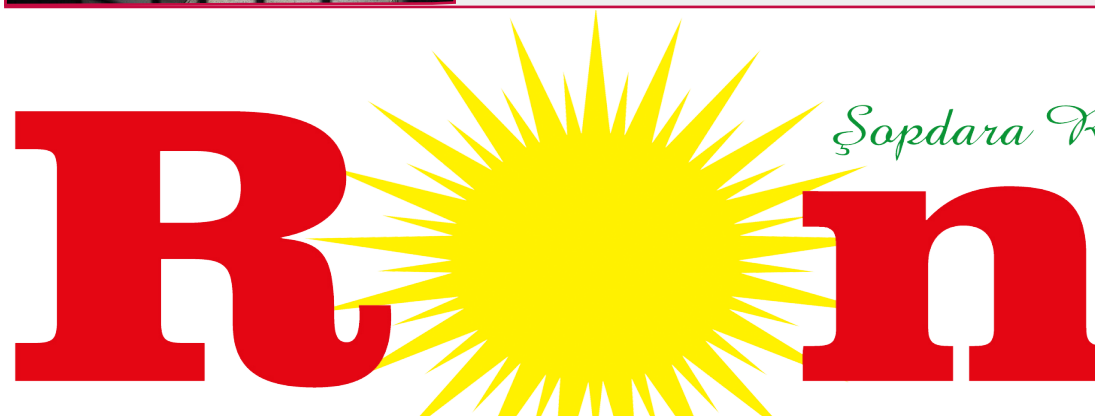
FERHENG A BIWÊJAN

- Keçel e jî ber wê:** - Ji xwe ditirse; sûcê wî heye.
- Kerê guhê berxê girt, dîsa kerê kir qarîn:** - Yê neheq xwe xwedîheq nişan da.
- Kesê rûn nexwe bi simbêlan ve namîne:** - Ku mirov tiştêk nekiribe hin bêjin jî çiyê xwe nagire.
- Ket güyê wî:** - Wî pîrsgirêk jê re derxistin; di rûyê wî de ket nava pîrsgirêkan; ew bû sedem ku teşqeले hatin serê wî.
- Kumê wî avêt nava ziyanan:** - Sûcdar kir; sût avêt stûyê wî.
- Li ser cemidî:** - Ket stûyê wî/xist stûyê wî.
- Li ser cemidand:** - Xist stûyê wî.
- Li min bar kir:** - Xist stûyê min; ez sûcdar kirim.
- Mirişkên min ninin dora mala**
- min zirç e:** - Haya min jî tiştêkî nîne ez tîm sûcdarkirin.
- Nayê qencyê:** - Bi kêrî wî qasî nayê ku mirov qencyê pê bike; mirov qencyê pê re dike ew dixeyide.
- Nehên xwe bi ser dehên min xistin:** - Digel ku ew neheq bû jî ez neheq derxistim.
- Pê ve zeliqandin:** - Sûc xistin stûyê wî.
- Pirê tir kiriye û pirê ne qayil e:** - Dema yek sûceki dike û di ser de jî hêrs dibe hingê tê gotin.
- Qet destê xwe neşû û tev apê xwe nan nexwe:** - Tu sûcdar i xwe veneşêre, ez bi te dizanim; tu derewan dikî.
- Qûnşil e:** - Sûceki kiriyê.
- Stiriyên neavêje ber lingê min:** - Li pêşiya min nebe asteng.
- Sitiriyên bi destê min neçine:** - Sûcên xwe nexwe stûyê min. Sirê jî pîvarezê re got, wir ve here bîn jî te tê: - Yê sûcdar yê din sûcdar dike.
- Şeko peko navê xwe li hevalê xweko:** - Ew sûcdar e, sût dixê stûyê hevalê xwe.
- Ti kes nakeve gora ti kesî:** - Wê her kes hesabê sûtê xwe bide.
- Tiliya xwe pê ve kir:** - Nişan da; giilî kir.
- Tiliya wî di navê de heye:** - Haya wî jê heye; ew jî tevî wî karî bûye.
- Tira xwe neke qûna min:** - Sûcê xwe nexwe stûyê min.
- Tira xwe dixê qûna me:** - Sûcê xwe dixê stûyê me.
- Wê melê ji keşê re bigota 'kirdev' keşê jê re got:** - Yê sûcdar yê ne sûcdar sûcdar kir.

Ji Pirtûka Ferhenga Biwêjan Ya Diyar Bohtî

Çalakiya Dîlên Azadiyê di roja 10'an de didome

Çalakiya Girava Birçûbûnê ya Dorveger ku di 27'ê Mijdarê de, bi armnca tevlibûna kampaniya cihanî ya azadiya Rêber Abdullah Oaclan li girtîgehên Bakurê Kurdistanê û Tirkîyê hatibû destpêkirin di roja xwe ya 10'an de berdedam e.**R-3**



'Bi vîn û berxwedaniya gel wê dorpêç têk biçe'

Li Herêma Şehbayê jî ber dorpêça hikumeta Şamê cereke din jîyan rawestiya ye. Endamê Kombenda Efrîn a Civakî Xelil Mihemed diyar kir ku ev nêzî 6 sala ne ku dorpêça hikumeta Şamê li ser gelê Efrîn û Şehbayê berdedam dike, armanca dorpêçê jî şikandina vîn û hêviyên gel e.**R-5**



GELÊ KURD WÊ TEKEZ BI RÊBERTIYA AZAD BI SER BIKEVE

Gelê Kurd Rêber Apo weke siberoj û xeta xwe ya sor dibîne. Daxwaz dike ku bêtî hincet bi Rêber Apo re demildest hevdişîna bîn destpêkirin. Divê demildest hevdişîna parêzer û malbatên wan bê kirin. Divê demildest pergala faşîst a ku tecrîd û îşkenceyê bi salan e dimeşîne, bi dawî bibe. Hewldanên ji bo tecrîdkirina Têkoşîna Azadiyê ya gelê Kurd û vîna Kurdan a di şexsê Rêber Apo de hatiye nişandan, wê bê encam bimîne. Gelê Kurd wê teqez bi Rêbertiya azad bi ser bikeve.**R-3**



Hevkarî û dijberî

Di serî de kampaniya cihanî ya azadiya Rêber Apo bi hemû çûş, kelecana û hêza xwe berdedame û jî gelek aliyên cihanê, gelê Kurd û dostên Kurdan tevlibûna xwe jî vê kampaniyê re çêdikin. Ji bona ku ev kampaniya biserbikeve jî hemû milî ve û di serî de li Kurdistanê, Rojhilata Navîn û cihanê bi gelek çalakiyên cûr bi cûr ev kampaniya tê meşandin û wê heyana azadiya fizikî ya Rêber Apo pêkwere her berdedame.**R-4**



- Nehir pale** Dayikeke 81 salî li Tirkîyê têt girtin! **R-2**
- Diyyar Ciziri** Roja mafê mirovan tenê diruşmeyeke bikar tînin! **R-4**
- Zekî Bedran** Biratiya kuştin û înkarkirinê! **R-5**
- Farûk Sakik** Meşa 'Ji Rêber Apo re Azadî' **R-5**
- Kemal Necim** Çalakiyên çandî... eger û armanca... çend tîbîni.. **R-7**

'Tedawiya xwezayî Çareya tevahî nexweşiyên e'



Navenda Nînihorsax bi tedawiya xwezayî jî pîrsgirêkê civakê yê tendirustî re dibe çareserî. Rêvebera Navenda Nînihorsax Şêrîn Welat diyar kir ku bi riya tedawiyan xwezayî mirov her zindî dibe û got, armanca me vegerandina civakê li tedawiya xwezayî ye.**R-2**

Heyva Sor a Kurd li gorî pêwîstiya demê pirojeyan pêk tîne



Rêveberê Ofisa Birêvebirina Pirojeyan a Heyva Sor a Kurd Sîpan Xelîl diyar kir ku Heyva Sor a Kurd her 2 salan konferansa xwe li dar dixê. Herwiha da zanîn ku ew li gorî pêwîstiya demê û jî bo xizmeta gel pirojeyan pêk tînin.**R-6**

‘Tedawiya xwezayî Çareya tevahî nexweşiyên e’

Navenda Nînihorsax bi tedawiya xwezayî ji pirsgirêkên civakê yê tendirustî re dibe çareserî. Rêvebera Navenda Nînihorsax Şêrin Welat diyar kir ku bi riya tedawiyeñ xwezayî mirov her zindî dibe û got, armanca me vegevandina civakê li tedawiya xwezayî ye.

Ronahî Sadûn/Qamişlo

Ji kevnariya jiyane ve her dem ên ku bi xwezayê re eleqedar dibin jin in. Bi destên jinan tov û xweza hatin kişifkirin û bi demê re ji xwezayê derman hatin çêkirin. Jinan bi destên xwe nexweşî derman dikirin. Ev taybetmendiya jinê ye ku heta niha jî derdikeve holê û dermanên xwezayî çêdikin û dordora xwe tedawî dikin. Li ser vê bîngê jinan bi derfetên xwe ji bo pêşxistina tedawiya xwezayî di sala 2020'an de Navenda Nînihorsax ya tedawiya xwezayê li bajarê Qamişlo vekirin. Di derbarê Navenda Nînihorsax ya tedawiyeñ xwezayî û desteka psîkolojîk rêvebera wê Şêrin Welat û bijîşkê jinan Olga Rûs ji rojnâme me re axivîn.

Şêrin Welat diyar kir ku wan li ser tedawiyeñ xwezayî gelek lêkolîn û lêgerîn kirin e û wiha got: “Kar û xebatê me yê tedawiyeñ xwezayî di sala 2016'an de li herêma Efrînê hat destpêkirin. Li Efrînê li ser cureyên dihat meşandin. Nîha beşa jinan jî hatîye vekirin. Herwiha me peyman bi fêrkarê yuga re jî çêkirîye, ji bo ku beşê werzişa yuga jî di navendê de bê vekirin.”

‘81 cureyên tedawiyeñ xwezayî hene’

Şêrin Welat da zanîn ku armanca wan jî vekirina navenda tedawiyeñ xwezayî, sêdwergirtina mirovan ji xwezayê li pêş keve û wiha got: “Armanca me jî vê xebatê ku mirovan vegevanîna xwezayê. Herwiha mirov bighêje zanebûna ku xwe bi xwe tedawî bike. Xebatên me herî zêde li

yê tedawiyeñ xwezahî li bajarê Qamişlo hat destpêkirin, wê demê çihê me teng bû û zehmetî di aliye kar û xebatê de dihatin kişandin, piştî demekê me çihê xwe guherda ku em karibin xebatên xwe berfiretir bikin, beşên wê li pêşbixir û perwerdeyan bidin.”

Beşên Navenda Nînihorsax

Şêrin Welat di berdawamiya axaftinê xwe de balkişand ser beşên navendê û girîngiya her beşekî û wiha got: “Tevhiyê beşên navenda tedawiyeñ xwedî girîngiyekê taybet in. Destpêkê di navendê de bijîşkê enerjîyê, beşê mesaj û derûnî hebû, piştê gav bi gav me xwest karê xwe berfireh bikin. Amûrên ku em li ser xebatê dikin, amûra derxistinê zeytê ye, bi wan zeytan mesajê ji bo tedawiyeñ nexweşiyên, estetîka por, pirsgirêkên laş û hwd bi kar tînin, ji sala 2022'an heya 2023'an kar û xebatê me yê çarçûveyî dihat meşandin. Nîha beşa jinan jî hatîye vekirin. Herwiha me peyman bi fêrkarê yuga re jî çêkirîye, ji bo ku beşê werzişa yuga jî di navendê de bê vekirin.”



Şêrin Welat



Olga Rûs

ser perwerdê ye ku mirovan di aliye tedawiyeñ xwezayî de zane bikin. Gelek beşê tedawiyeñ xwezayî hene, dema ku dibêjin tedawiyeñ xwezayî mirov tenê di giyan dihezirin, giya yek beşê tedawiyeñ xwezayî ye, lê 81 cureyên tedawiyeñ xwezayî hene, ji wan 81'an 51' jî holê hatine rakirin, ev jî jî ber zextên sistemên desthi-latdar e ku ji bo berjewendiyên xwe mirovan neçarî tedawiya kîmyawî dikin.”

‘Nînihorsax xwedaya şifa û zanîne ye’

Şêrin Welat derbarê wateya navendê wiha got: “Nînihorsax hekîma çiyayê jorîn e û yekem xwedaya şifayî û zanîne ye. Li gorî misîyolojiya wê di navberê Çiyayê Zagîros û Toros de beriya 5hezâr sal B.Z mirî zindî dikirin. Digotin piştî mirina mirov bi 72 demjimêran nû ruh jî laş derdikeve, Nînihorsax dikaribû di wan 72'ê Seatan de ruhî mirov careke din zindî bike. wisa me navê navendê li ser navê wê kir, ji bo ku em karibin mîna wê bibin ronahiyekê, herwiha heskirina tedawiya bi riya xwezayê, di civakê de ava bikin.”

‘Mirov ji bo xwe her zindî be’

Ji Pênûsa Jin



Dayikeke 81 salî li Tirkîyê tê girtin

Nehir Pale

Dayîka Kurd Mekbûle Ozer dema ku daxwaza mafên xwe dike ne sêc e. Aliyê siyasî, olî û civakî mafê her ferd û civakê heye ku hebûna xwe biparêze û daxwaza azadiyê bike. Dewleta ser taybetî Tirkîyê di hemû sert û mercan de Kurdê ku xwe inkar neke, zimanê xwe biparêze û xwedî li nasnameya xwe derbikêve dibe hedefa wan. Rejîma Tirkîyê helê Kurd jî zarokan heyana îxtiyaran hedef digre. Mîna dayîka Mekbûle Ozer û Emîne Şanyêşar. 2022'an 10'ê Gulanê dayîka Mekbûle Ozer tevî hevîjê xwe Hadi Ozer bi hinceta alîkariya PKK'ê kirine ji aliye dewleta Tirk a dagirker ve hatin girtin. Cezayê 2 sal û mehek dan Dayîka Mekbûle, piştî ku demekê di girtîgehê de ma ji ber temenê wê mezin bû û pirsgirêkên wê yê tendurîstiyê hebûn dadê bîryar da ku girtina dayîka Mekbûle taloq bikin û ew 7'ê Ilonê 2022'an jî girtîgehê derket. Dayîka Mekbûle li ser kopal dimeşe û temenê wê 81 sale, exlaqî û wîjandî kî wê yekê bibiže gelekî aciz dibe. Tirkîyê ku dewleta serê taybet e çima dayîkeke Kurd ku temenê wê 81 salî ye bigrin. Dayîka Emîne Şanyêşar jî ji sala 2018'an ve edaletê dixwaze. Ew jî dayîkeke Kurd e, ji Pîrsûsê ya Rihayê ye. 14'ê Hezîranê sala 2018'an hevîjn û du kurên wê jî aliye xizm û parêzvanên parlamenterê AKP'ê Yê berê İbrahim Halîl Yıldız ve hatin qetîl kirin. Dayîka Emîne Şanyêşar têkoşîna xwe berdawem kir û 9'ê Adara 2021'an dest bi nobeta adalate kir. Nîha jî bi hinceta ‘heqaret li İbrahim Halîl Yıldız ê AKP'î hatiye kirin’ doz li hemberî dayîka Kurd Emîne Şanyêşar hatiye vekirin.

Saziyeñ dewleta serê taybet bi van buyeran re êrişî nîrxên manewî yê gelê Kurd dike. Dayîkên Kurd bi hincetên ne exlaqî sûcdar dikin û dixwazin wan bavêjin zindanan. Jinên Kurd ên siyasîmedar, hunermend û hwd. bi hinceta ku alîkariya PKK'ê dikin tavêjin zindanan. Ev êrişên dewleta Tirk a dagirker tene wateya ku aliye ideolojîk, siyasî û civakî jinê fele kirine. Tevgerkirina jin cihani bûye û çiqaşi jin çiyê xwe di têkoşinê de bigre ew qasî li ser rejîma dewletan dibe xeterî. Nîha li Tirkîyê, Afxan, Iran, Sûriye, Fîlîştîn, İraq, Yemen, Tûnis, Hind û hwd tûndîyeke siyasî, fêzîkî, pîskolojîk û aborî ya dijarwar li ser jin tê meşandin. Armanç jî van êrişan ew e ku jin were qir kirin û dawî li têkoşina wê were kirin. Li beramberî van êrişên ku rometa jinê û civakan dişkinin wê jin çawa parastina xwe bikin, berpîrsiyartiyekê jî hemû jinên xwestin. Dayîka Mekbûle û Emîne Şanyêşar di asteke herî bilind de tedişkin. Tiştêk bandor li têkoşina wan nake. Dayîka Şanyêşar hevîjn û du kurên xwe wenda kirin û ev bûye 999 roj ku li ber navenda dadê xwe nas dikin û dikarin bibin xwedî Îradeya xwe. Ev Îradeya me ya ku hatiye avakirin bi saya fikir û ramanê Rêbertiya me ye. Pêwîste em jî li Rêber Apo xwedî derkevin.”

Piştê govenda azadiyê hate gerandin û piştî govendê şahiya bidawîbûna dewreya perwerdeyê bidawî bû.

Li Şengalê cara yekemîn ji bo jinên Erebe dewreya perwerdeyê

Ji bo cara yekemîn jinên Erebe li Şengalê dewreya Perwerdeya Şehîd Hebûn Erebe li Akademiya Şehîd Rojbîn bi şahiyekê bidawî kirin. Di şahiyê de 45. Salvegera Damezirandina PKK'ê ji hate pirozkirin û daxwaza azadiya Rêber Ocalan hate kirin.



destpêkirin bi dawî bû. Bi dawîkirina dewreya perwerdeyê 45'emîn salvegera damezrandina PKK'ê jî hate pirozkirin û banga azadiya fizîkî ya Rêberê Ocalan hate kirin. Şahiye bi deqeyek rêzgirtinê destpê kir û piştêre li ser navê dewreya Şehîd Hebûn Erebe, Zîna Adil axivî.

Herêma Ereban jî Ewêşe Muhed axivî. Ewêşe salvegera damezrandina PKK'ê pîroz kir û destnîşankir ku ew wek gelê Erebe minetdarên Rêber Apo ne û got: “Ji ber ku wî hiştîye ku em jin karibin li ser lingên xwe bisekinin û bibin xwedî îradeya xwe. Lewra em dixwazin Rêber Ocalan bi awayek fizîkî azad bibe.”

Herî dawî jina cawan ku beşdarî dewreya perwerdeyê bûye got: “Ev perwerde jî bo tevahiya civakê girînin, ji ber ku bi perwerdeyê em xwe nas dikin û dikarin bibin xwedî Îradeya xwe. Ev Îradeya me ya ku hatiye avakirin bi saya fikir û ramanê Rêbertiya me ye. Pêwîste em jî li Rêber Apo xwedî derkevin.”

Piştê govenda azadiyê hate gerandin û piştî govendê şahiya bidawîbûna dewreya perwerdeyê bidawî bû.

Amûdê dilê şaristaniyê ye

Bajarê Amûdê dikeve bakurê rojhilatê Sûriyê, 25 km li rojavayê bajarê Qamişlo ye, ji aliye bakur ve rûbirûyê bajarê Mêrdînê ye Bakurê Kurdistanê ye, 160 gund girêdayî wê ne, herwiha gelek şûnerwarên kevnar dihevine.

Navenda Nûçeyan/ Qamişlo

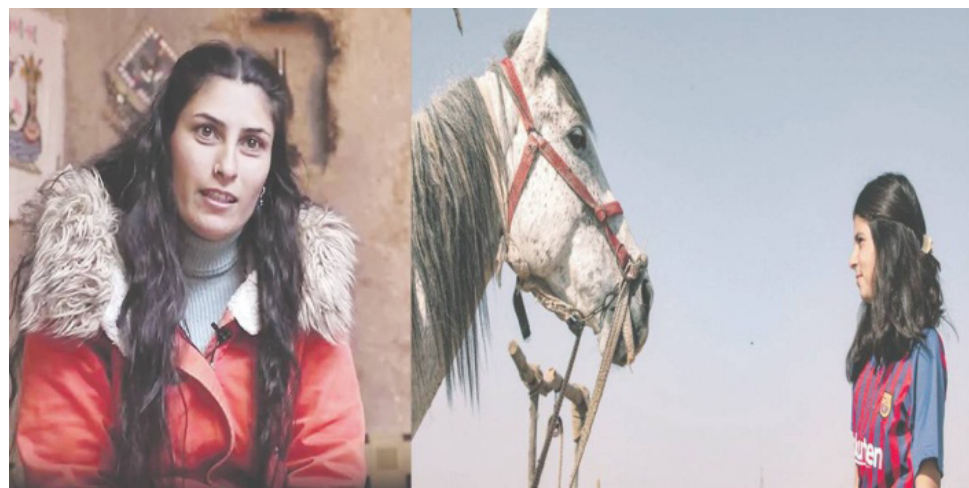
Bajarê Amûdê dikeve bakurê rojhilatê Sûriyê, 25 km li rojavayê bajarê Qamişlo ye, ji aliye bakur ve rûbirûyê bajarê Mêrdînê ye Bakurê Kurdistanê ye. Hejmara niştecihên wê tevî gundewarên wê nêzî 200 hezar kesî ye û piraniya wan kurd in. Herwiha xiristiyan jî bi jimareke kêmlî bajêr hene û bajar komek dêrên dîrokî yê herî kevn diparêze. 160 gundên wê hene, praniya wan gundê kurdan e. Li başûrê Amûdê zêdeyî 10 gundên kurdên Êzîdî hene. Ew li gundên Amudê yê Merkebe, Dugirê, Qe-laçix, Xirbê Xwê, Çetelê, Kuliye, Xirbexezal, Gorsêid, Xirbedilan, Mîk, Hêşêrî, Tolko, Berzan, Morîka, Enteriyê, Mehmûdiyê û Keronga dijîn. Li 20 salên dawiyê piraniya kurdên êzdi derketin derveyê welat Ji nivîskar û helbestvanên navdar yê ku li Amûdê Mezin bûne û jî bo pêşketina nivîs û helbestê kedeke



Amûdê di dilê deverek mîrasê de ye ku cugrafiya wê gelek şaristaniyên kevnar dihevine. Yek ji van şûnwaran jî ‘Girê Mozan e, ew yek ji girîngtirîn şûnwarên herêmê bi giştî ye. Ji ber ku bermahiyeñ paytexta Hûrî ya yekem a berî zayîne 4 hezar sal digre nava xwe. Herwiha şûnewarên Çaxirbazar û figurên axên girîng ên ku bi girîngiyekê mezin. Dîroknas û nivîskara Brîtanî ‘Agatha Christie’ di salên 1930 bi hevîne xwe re Profesor Max Mallowan serdana Çxirbazar kiribû, demekê li wir ma û li ser hûrguliyên serdana xwe pirtûka xwe ya bi navê “Ez

Çawa Dijîm” nivîsand. Zanyarê îngilîz Max Mallowan di navbera salên 1935-1937'an de, girê Çaxir bazar kolandiye û 15 qatên çandî yê di navbera salên 1500-3000 berî zayîne de hatîne dîtin. Mîqdarên seramikên bi spehî hatine xêzkirin, peykerên “xwedayên qencî û bereketan” û figurên axên girîng ên ku bi tipên kulî yê ku ji serdema Asûrî ya kevnar (1800 B.Z.) ve hatine nivîsandin, firma çêkirina qermeyan, firaxên kevnar, kevir, bronz û amûrên heştî û alav û peykerên mirov û heywanan jî heriyê piyyayî hatine çêkirin.

‘Heval Kekê Min’



Komuna film a Rojava filmê metrajdirêj “Heval Kekê Min” çêdike. Film behsa Şoreşa Rojava dike û Haşîm Aydemîr derhêneriya filmî dike. Rêber Hebeş senaryoya filmî nivîsandîye. Derhênera alîkar jî Nadya Derwêş e, ew dibêje, tevî şert û mercên zehmet, girtina dimenên filmî dewam dike.

Filmê ‘Heval Kekê Min’ ku niha li Rojava tê çêkirin, behsa pêşketina Şoreşa Rojava, heqîqeta civakî ya şoreşê, sistema koperatîfê meclisan û komunan dike. Derhênera alîkar a filmî, Nadya Derwêş û listîkvana sereke ya film Hajîn Ebdurehman Mihemed behsa filmê ‘Heval Kekê Min’ kirin. Nadya Derwêş jî Serêkaniyê ye û ji sala 2015'an û vir ve di nava Komuna Filman a Rojava de ye. Hem derhêneriyê hem jî alîkariya derhêneriyê dike.

Nadya Derwêş anî ziman ku film jî hin aliyan ve behsa sistema koperatîf, meclîs û komunên Şoreşa Rojava dike û got, “Sistema nû ya li Rojava hate afirandin yan jî weke modêla jîyanê hate avakirin, wê li her derê belav bike. Me ev yek bi biratiya gelên li Rojava vegot. Li gundekî gel bi regeki komunal dijî û jiyaneke komunal diafirîne. Di heman demê de behsa pêvajoya azadkirina bajarê Roçayê jî dike. Têkoşîna şervanên YPJ û YPG'ê ya ji bo rizgarkirina bajêr, têkiliya şervanan a bi gel re nişan dide. Rastiya civakê û şervanan radixe pêş çavan. Nişan dide ka şervanan û gel bi hev re sistemeke çawa afirandiye. Ya herî girîng jî behsa wê yekê dike ku şervan ewlad, milîtan,

tecrûbeyeke demdirêj a hunerî nîne, bi girani amator in. Kêmasiyên ve qonaxê hene, lê belê amana hatîye bidestxistin hêja ye. Di nava şert û mercên şer de bi derfetên kêmlî em jî sifirê dest pê dikin. Bi demê re em ê bibin xwedî hunerekî pîspor. Di filmê ‘Heval Kekê Min’ de hevalên pîspor hene. Her wiha hevalên me yê nû jî hene ku hîna nû dest bi listîkvaniyê kirine. Em jî nû ve hîn dibin û jî nû ve hîn dikin.”

Em bi ruhekî kolektîf dixebitin

Nadya Derwêş anî ziman ku senaryoya filmî beriya sal û nîvekê hate amadekirin û got, “Koma teknîkê, listîkvan û hwd. beriya sê mehan dest bi amadekariyê kirin. Hin listîkvan di rêze filma Evîna Kurd de bûn, hinek listîkvanên me jî tevî karên cuda yê rêze film û filman bûbûn. Amadekariyên produksiyon û dekorê gelek wextê me xwar. Ji bo filmî male-ke nû hate avakirin. Me destpêka wê mehê dest bi girtina dimenên filmî kir. Ji bo em filmî çêkin jî pêwîstiya me bi şert û mercên guncan ên hewayê heye. Hewa carna bi tav e, carna

Têbînî

Çalakiyên çandî.. eger û amanc... çend têbînî..

Kemal Necim

Her miletek yan civakê li gorî dîroka xwe û çihê ku lê dimine xwediyê çanda xwe ya taybet û cuda ye. Ev çand bi gelek şeweyan tê derbirin û vegotin, yek jî wan şeweyan û forman lidarxistina çalakiyên çandî ye. Çalakiyên çandî yek jî wan formên ku naveroqa çandî ya civakê yan beşekî civakê diyar dike. Lewma lidarxistina çalakiyên çandî ne ref-tareke bê amanc û tenê jî bo şahîni û kêfê ye, lê belê çalakiya çandî bi armanca pêşxistina çandî, perwerde û şahiyê di nav civakê de û ji bo dewlemendkirina jiyanê çandî ya takekes û civakê bi giştî tene pêkanin.

Mirov dikare pir amancên çalakiyên çandî rêz bike, mîna, pêşxistina birewîyê çandî, pêşxistina fêrbûn û perwerdeyê di warên curbucur ên wêkolîyê de ku ew tişt dike ku zanîne berfireh bike û karin û jêhatîbûna kesane zêde bike. Her wiha çalakiya çandî platformên danûstendina civakî û têkiliyan di navbera kes û çandên çihê de peyda dike û dibe navgîn ji bo têgihîştin û hevjiyana astiyane ya di navbera çandên çihê de.

Çalakiyên çandî wekî din dibin alîkar jî bo pêşxistina afirandî û derbirina hunerî û tеведана vegotina afirîner û pêkvejiyana hunerî ya raman û heştan, afirînerî û vegotina hunerî di kesane de zêde dike û dibe alîkar jî bo pêşketina şiyaneñ hunerî û afirîneriyê. Dîse yek ji amancên girîng yê van çalakiyan bihêzkirina xwebûn û nasnameya çandî ye, ku nasnameya çandî ya kes û civakê xurt bibe û hişmendiyê çanda herêmî û gerdûnî zêde dike û nasnameya çandî û girêdana çandî ya kesane ava dike.

Ji şanoyê ber bi sînemayê

Ev listîkvana 13 salî Hajîn Ebdurehman Mihemed a jî Qamişloyê ye û listîkvana 13 salî ye. Di filmê ‘Heval Kekê Min’ de di karaktera Nûjîn a rola sereke radibe. Hajîn beriya dest bi listîkvaniya filmî bike, di şano de rol kiribû. Hajîn got, “Min di sê listîkên şanoyê de rol kir. Hejâyî xelata şanogera herî baş hatim dîtin. Nîha di filmê ‘Heval Kekê Min’ de bi rola sereke radibim. Bêguman zehmetiyên xwe hene gava ku mirov jî şanoyê derbasî sînemayê bibe. Şano bi regeki giştî ye, lê di filman de dimenê di detaytan hene. Di vî warî de zehmetî hebin jî di demeke kurt de tevî ahangera rola xwe bûm. Ez rola karakterê Nûjîn dikim. Nûjîn dema jî dayik dibe, kekê wê tevî nava refên derlîa dibe, derfetê nabîne ku kekê xwe bibîne. Gerîlayê bi navê Baran nas dike û jê we ye ku kekê wê ye. Film bi vî rengî dewam dike.”

Hajîn herî dawî diyar dike ku li Rojava divê filmên li ser berxwedan û têkoşîna gelê Kurd, filmên li ser Şoreşa Rojava û biratiya gelan zêde bibin.

Nîha piştî 10 salên şoreşê raweşke nû çebû, di her beş û aliye jîyanê de derfeta tevger û liv û çalakiya bi nasnameya Kurdî hatiya avakirin. Yek jî wan liv û tevgeran çalakiya çandî ye. Di bin siya saziyên çandî yê fermî, yan jî yekîti û saziyên nivîskar, raweşên û hunermendan de salane refên derlîa dibe, derfetê nabîne ku kekê xwe bibîne. Gerîlayê bi navê Baran nas dike û jê we ye ku kekê wê ye. Film bi vî rengî dewam dike.”

Heyva Sor a Kurd li gorî pêwîstiya demê pirojeyan pêk tîne

Rêveberê Ofisa Birêvebirina Pirojeyan a Heyva Sor a Kurd Sîpan Xelîl diyar kir ku Heyva Sor a kurd her 2 salan konferansa xwe li dar dixe. Herwiha da zanin ku ew li gorî pêwîstiya demê û ji bo xizmeta gel pirojeyan pêk tînin.

Ronaz Silêman/Qamişlo



Heyva Sor a Kurd di 24'ê Mijdar de bi amadebûna 200 delgeyên xwe yê ji 44 navendên li Bakur û Rojhilatê Sûriyeyê, Konferansa xwe ya 3'ê emîn di bin dirûşma “Bi Hêvî û Hevkarî ji bo Avakirina Pêşerojêke bi ronî” li dar xistibû, herwiha di Konfiransê de xebatên Heyva Sor a Kurd yê 2 salan hatibûn nirxandin. Di derbarê konferansa 3'ê emîn ya Heyva Sor a Kurd Rêveberê Ofisa Birêvebirina Pirojeyan ya Heyva Sor a Kurd Sîpan Xelîl ji rojnama me re axivî. Sîpan Xelîl diyar ku Konferansa Heyva Sor a Kurd her 2 salan tê lidar xistin û wiha got: “Di 24'ê Mijdarê de me Konferansa xwe ya 3'ê mîn li darxistibû û destpêka Konferansê de danasîna Heyva Sor a kurd hatibû diyarkirin ku di 12'ê Berfanbara sala 2012'an de weke Rêxistinêk serbixwe hatibû damezrandin û kesên ku destekê didin Heyva Sor a kurd ji bo ku karibên pirojeyên xwe bi rêve birin hatibûn diyarkirin weke (Medico, Medico International, AMB, YAW, KSC, CDO, GD, ITF, Waldensian, Swiss, Save The Children, Upp, PIN, IRC, NAP, HI) ev rêxistinên ku bi Heyva Sor a kurd re alîkarin ji bo birêvebirina pirojeyan. Herwiha di konferansê de endamên diwanê hatin diyarkirin, rapora giştî ya Heyva Sor a Kurd ku tê

Heykeliya Heyva Sor a Kurd

Heyva Sor a Kurd destpêkê ji Ofisa Kamaniya û Birêvebirina Piroje, Ofisa Peywendiyên Tenduristî ku ji aliyê wê ve hemû beşên tenduristiyê tîn şopandin, Ofisa Locistîk, Ofisa WOŞ, Ofisa Ragihandinê, Bernameya ji bo piştîgiriya deruniya mirov û parastinê, Ofisa Şopandinê, Ofisa Çavdêrî û Nirxandinê, Ofisa Çavkaniya Mirovî, Ofisa darayî pêk tê, niha jî Ofîsên nû hatine avakirin wek;

Ofisa Berçavkirin, Ofisa Zagonî û Ofisa Erşîf ji hatine avakirin.

‘Li gorî pêwîstiya demê piroje pêk tîn’

Sîpan Xelîl di berdewamiya axaftina xwe de pirojeyên Heyva Sor a Kurd anî ziman û wiha got: “Pirojeyên me yê herî sereke ku ji sala 2017 û 2018'an de hatine destpêkirin û heta niha jî berdewamin wek; pirojeya lko û pirojeyên nexweşgehên Heyva Sor a Kurd e, herwiha Yekîtiya Ewropa piştîgiriya hin nexweşgehên Heyva Sor a kurd dike wek; Kampa Erîşa, Ebû Xeşeb, Hol, Waşokanî (Serê Kaniyê), Kampa Mehmûdiyê li Reqa, nexweşgeha Reşid li Reqa, Nexweşxaneyê Minbic û Tebqa ya wetenî dike û ev piroje heta sala 2024'an wê dewam bike. Pirojeya 2'ê emîn a Korsotyom ku di aliyê guhdana tenduristî ew jî nexweşgehî, ev piroje bi giştî di warê tenduristiyê de ne, pirojeya Stes jî ji bo guhdana tenduristiyên di nexweşgehên kampa de wek kampa Waşokanî (Serê Kaniyê) û Şedadê ku ji aliyê Heyva Sor, Upp û HI tê birêvebirin. Ji derveyî van pirojeyan, pirojeyên ku bînin kirin wê li gorî pêwîstiya demê be. Ji xwe dema ku di erdhejê de li Şehba gelek ziyanên mafî û canî hatibûn kirin bi riya pirojeyên Heyva Sor a Kurd û hevkarên wê jinûve avakirin pêk hatin, pirojak din jî heye ku bi riya hevkarên me

yên li Başûr 130 mal li Tilqirah, Babilis û Tilsosinê werin avakirin ji bo malbatên ku di erdhejê de cûn Heleb û Şêxmeqsûdê û war tînebû lê bi cih bibin, Pirojak din jî ji bo kesên ku di girtîgeh û kampên de hewcedarî nexweşaneyê bûn bînin tedawîkirin. Herwiha ji aliyê Heyva Sor a Kurd ve navenda Parçeyên Mirova yê çêkirî jî ji sala 2022'an de hat avakirin.”

Pirojeyên dema pêş yê Heyva Sor a kurd

Sîpan Xelîl projeyên Heyva Sor a Kurd yê dema pêş da xuyakirin û wiha got: “Pirojeyên me yê demê pêş jî evin; piroja parastina Sivîl ev jî bi riya Medico ye, beşek li Qamişlo û beşa din jî li aliyê Şêxmeqsûd û Şehba ye, ev piroje jî ji bo perwerdekirin civakê di demên erdhejê de ku karibin xwe biparêzin, ji ber dema ku erhej pêk hat gelek jî gel nizanibûn çawa xwe ji erdhejê biparêzin, herwiha wê amûrên pêwîst jî bînin kirin û wê hevkarîya wê pirojê jî bi Şaredarî û Saziyên Xwecih re bê kirin. Herwiha Heyva Sor a kurd wê alîkariyê bide piroja Bedxwarinî û zarok ya di kampa Serdem û Berxwedanê de. Û pîsgirêka Qenalên avqirîjîyê ku li van ciyan derketibûn çareser bike. Herwiha nexweşxaneyê Şewat, kansêr û telasimiyayê ya li bajarê Qamişlo, navenda Mamogirafîk tevî wê nexweşaneyê

Êzidiyên Efrînê piştî 6 salan cûn Laleşa Nûranî

Gulê Cefer ku çûye Laleşa Nûranî dibêje: “Laleşa Nûranî cihê hebûn û dîroka me ye û em ê heca xwe ruxmî hemû astengiyên bi merasîm û rêuresmên olî bikin.”

Êzidî salê carekê heca xwe li Laleşa Nûranî dikin, weke nîrxek pîroz tê dîtin. Ev hec 7 rojan bi merasîm û rêuresmên olî berdewam dike. Her sal Êzidî ji her deverê li hev dicivin û berê xwe didin Laleşa Nûranî ji bo ku heca xwe bikin û bi vê yekê parastina adet û kevneşopiyên xwe dikin. Piştî 6 salan ji aliyê dewleta Tirk ve dagirkirina Efrînê, Êzidiyên Efrînê yê ku li kantona Şehbayê dijînin ruxmî hemû astengiyên hewl dan berê xwe bidin Laleşa Nûranî û heca xwe piştî 6 salan carek din bikin. 20 kesan ji Şehbayê û Helebê berê xwe dan Şengalê û heca xwe kirin. Der barê çûyîna Êzidiyan ber bi Laleşa Nûranî ve û rêbazên

pêkanîna heca xwe de Gulê Cefer a bi xwe jî çûbû hecê axivî û got: “Wek Êzidiyên Efrînê me moral girt û em bi hêvî ne cejna Cimahiye ya Êzidiyan bibe cejna aşti û mirovahiyê û bi çûyîna me ji Laleşa Nûranî re me daxwaz kir ku cih û warên me yê dagirkirî bînin rizgarkirin.”

Ji ber êrişên dagirkeriyê 6 sal neçûn Laleşê

Gulê Cefer di destpêka gotinên xwe de bal kişand ser ziyareta xwe ji bo Laleşa Nûranî li Şengalê û got: “Piştî koçberbûna me ya ji Efrînê, em nikaribûn berê xwe bidin Laleşa Nûranî û heca xwe bikin ji ber zehmetiyên jiyânî û astengiyên ku di koçberiyê de dihatin jiyîn. Li kêleka wê rê jî bo derbaskirina me ji aliyê cihên eleqedar ve nedihatîn vekirin. Lê îsal û ruxmî hemû astengiyên em dikaribûn heca xwe bikin. Diviyabû ku her sal em heca

xwe bikin û merasimên xwe li dar bixin lê ji ber rê tunebû, 6 sal bûn em nikaribûn biçin Laleşa Nûranî. Ji Êzidiyên Efrînê 20 kes û ji aliyê herêma Cizîrê jî 83 kes di nav de jin û mêr em derbasî Şengalê bûn ji bo ku heca xwe bikin. Li ser rê hin astengî hatin jiyîn û nehiştin em derbasî Şengalê bibin lê piştî îsrara me em derbas bûn û gel bi şans bû ku îsal me heca xwe kir. Çûyîna me ya Laleşa Nûranî moralek mezin da me bi taybetî ji bo me koçberên Efrînê.”

‘Rêuresm û merasimên olî hatin kirin’

Di nav gotinên xwe de Gulê Cefer destnîşan kir ku Laleşa Nûranî cihêk dîrokî û pîroz e ji her wiha merasimên ku di Laleşa Nûranî de pêk anîne şîrove kir û wiha pê de çû: “Laleşa Nûranî cihê hebûn û dîroka me ye, ew cihêkî gelek pîroz e. La-

leş tê wateya perestgeha yekemîn a mîr û melekan. Li gel bawerîya Êzidiyan di Laleşa Nûranî de merasîm ji 7 rojan pêk tê. Tê de lavayên cur bi cur tînin gotin, beriya ku roj derkeve lava tînin gotin her wiha merasîma lavayên piştî derketina rojê jî tê vegotin. Rojane merasîm rêuresma olî tînin gotin. Ev rêuresm gelek bi nîrx û pîroz in. Her wiha rêuresma çêkirina xwarina Simat dihat çêkirin, Simat jî bi sê rengan dihat amadekirin, yek qurbanî dikirin û xwarin çêdikirin, yê din jî xwarina Kutayî bi du rengan amade dikin û dixwin. Rêuresma periyân jî dihat çêkirin ku rengê melekan temsîl dike.”

‘Ez hêvî dikim ku warê me were rizgarkirin’

Gulê Cefer di dawîya axaftina xwe de diyar kir ku bi derbasbûna ji Laleşa Nûranî re hêvî û daxwazên xwe anîne ziman û got: “Ziyaretki-



rina Laleşa Nûranî ziyaretek pîroz e ji ber ku ew cihê xwedewandên me ye. Gorên xwedewandên me yê Fexir Dîn, Şems Dîn û Nasir Dîn di Laleşa Nûranî de hene û em moralî ji wan digrin. Di hundirê Laleşa Nûranî de em cejna xwe dikin û Êzidî jî her deverê li wir kom dibin. Îsal yekem car hejmarek gelek mezin ji Êzidiyan kom bibûn û heca xwe dikirin. Mirov jî wê kombûnê hêz û moral digre. Wek Êzidiyên Efrînê me moral girt û em bi hêvî ne cejna Cimahiye ya Êzidiyan bibe cejna aşti û mirovahiyê û bi çûyîna me ji Laleşa Nûranî re me daxwaz kir ku cih û warên me yê dagirkirî bînin rizgarkirin.”

‘Abdullah Ocalan bûye çavkaniya hêviyê ya gelan’

Aktîvistê Belçîkî Dîego del Norte daxwaza azadiya Abdullah Ocalan kir û got, “Fikrên Abdullah Ocalan ne tenê ji bo Kurdan, her wiha ji bo tevahiya mirovahiyê bûye çavkaniya sûdwegirtinê.”

Navenda nûçeyan

Ji bo pêngava ‘Azadî ji Rêber Ocalan re, çareserîya siyasî ji pîsgirêka Kurd re’ ku 10'ê Cotmehê li 74 navendên cihanê bi daxuyaniyêke hevpar destpê kir, piştîgiriya beşên cuda yê civakî yê li qada navneteweyî dewam dike. Ji tevgerên civakî yê li Belçîkayê aktîvist Dîego del Norte ji ANF'ê re axivî û got, paradîgmaya Konfederalîzma Demokratîk a Rêberê Gelê Kurd Abdullah Ocalan ji bo lêgerînerên cîhanê nû bûye çavkaniya hêvî û sûdwegirtinê. Dîego del Norte destnîşan kir ku kampanya ji bo azadiya Abdullah Ocalan destpê kiriyê girîng e û divê xwedî lê bê derketin.

‘Abdullah Ocalan ji bo gelên cihanê bûye çavkaniya sûdwegirtinê’

Aktîvist Del Norte got, “Ji deverên cuda yê cihanê, mînak mirovên li Hindistan, Fîlîpîn, Kolombiya, ji herêmên cuda yê Ewropayê paradîgmaya Konfederalîzma Demokratîka a Abdullah Ocalan weke bîrdoziya sûdwegirtinê

dibînin” û wiha dewam kir: “Bi dîtina min, paradîgmaya Abdullah Ocalan gelekî wêrek û çavkaniya sûdwegirtinê ye ku nişanî me dide, em bi pîsgirêkên bi heman rengî re rû bi rû ne. Gelek ji me dixwaze ku ji rêbazên kevneşop ên hîmî me hatiye kirin wêdetir, bi rê û rêbazên cuda yê birêxistinîkirina civakê tevbigerin. Bi taybetî mijarên netewewewle, sînor, nasnameyên Ocalan wê bi kêrî me bê. Abdullah Ocalan di heman demê de nivîskarekî hilberîner e ku têkildarî van pîsgirêkên ku em pê re rû bi rû ne paradîgmaya Abdullah Ocalan rêya rizgariyê nişan dide.”

‘Divê em ji bo azadiya wî têbikoşin’

Aktîvist Del Norte îşaret bi girîngiya pêngava ‘Azadî ji Ocalan re, çareserîya siyasî ji pîsgirêka Kurd re’ kir ku 10'ê Cotmehê destpê kir û got, “Gelê Kurd û liderê PKK'ê Abdullah Ocalan mîna gelek şoreşgerên di dîrokê de li zexteke giran û tecrîdê rast tê. Abdullah Ocalan zêdeyî 20 sal in di nava şert û mercên îlegal û derveyî mirovahiyê de tê hiştin

ku divê dawî li vê yekê bê anîn.” Del Norte destnîşan kir ku ji bo azadiya Abdullah Ocalan divê li her derê têkoşin bê meşandin û got, “Ocalan ji bo mirovên li çar aliyên cihanê di nava têkoşîna avakirina cîhanê nû de ne, dibe çavkaniya hêvî û sûdwegirtinê. Divê em daxwaza azadiya Ocalan bikin. Her wiha xwendina berhem û fikrên Ocalan wê bi kêrî me bê. Abdullah Ocalan di heman demê de nivîskarekî hilberîner e ku têkildarî dema heyî xwedî fikrên kûr e.” Herwiha girêdayî rewşa Rêbetiyê û piştî Erdheja Gemlikê KCDK-E:Got ku fikarên me yê li ser Îmraliyê derxist asta herî jor KCDK-E'yê ragihand ku piştî erdheja bi pileya 5,1 a li Gemlikê fikarên li ser rewşa Rêberê Gelê Kurd Abdullah Ocalan derketiye asta herî jor.

KCDK-E'yê bi bîr xist ku piştî erdheja Gemlikê 13 erdhejên herî mezin bi pileya 4,5 pêk hatin û wiha got: “Tu xeberek ji Rêber Apo ku li Îmraliyê di bin tecrîda girankirî ya faşizma AKP-MHP'ê de dîl tê girtin, nîne. Ji bo tecrîda hatiye ferzkirin jî nikarin perdeyekî qanûnî

çêbikin. Rêber Apo 24 sal in di bin şert û mercên giran ên tecrîdê de tînin ragirtin, bi nexweşiyên kronîk ketiye û em tu agahiyê jê nagirin. Ji ber vê erdhejê fikarên me îro zêdetir bûye.”

Daxuyaniyê wiha dewam kir:

“Dewleta Tirk a faşist tîkildarî rewşa tenduristî û jiyana Rêber Apo tu agahiyê nedaye û bi mehane nahêle parêzer û malbata Rêber Apo pê re hevdiştinê bikin. Em vê pergala tecrîdê ya ku li dijî rêgezên edalet û hiqûqna navneteweyî ve şermezar dikin û bang li hemû saziyên navneteweyî yê berpirsyar dikin ku erka xwe pêk bînin. Daxuyaniyên Şaredarê Bajarê Mezin ê Bürsayê yê der barê erdheja îro de ne zelal e. Ji Rêber Apo agahî negirtin û nehiştina hevdiştina bi parêzer û malbatê re fikarên me yê der barê jiyana wî de zêdetir kiriyê. Gelê Kurd Rêber Apo weke pêşeroj û xeta xwe ya sor dibîne. Daxwaz dike ku bêyî hincet bi Rêber Apo re demildest hevdiştin bînin destpêkirin. Divê demildest hevdiştina parêzer



û malbatên wan bê kirin. Divê demildest pergala faşist a ku tecrîd û îşkenceyê bi salan e dimeşîne, bi dawî bibe. Bi cezayên disiplinê yê domdar û bêhiqûqiyên tecrîda girankirî ya li ser Rêber Apo tê nixumandin. Li dijî vê pergala giran a tecrîdê û nenaskirina wê, erka me ya sereke ye. Beriya her tiştî divê hemû saziyên me, gelê me û dostên me ji bo şikandina tecrîdê seferber bibin û pêl bi pêl pêngavê berfireh bikin. Hewldanên ji bo tecrîdkirina Têkoşîna Azadiyê ya gelê Kurd û vîna Kurdan a di şexsê Rêber Apo de hatiye nişandan, wê bê encam bimîne. Gelê Kurd wê teqez bi Rêbertiya azad bi ser bikeve. Weke KCDK-E em bi boneya erdheja îro careke din daxwaz dikin ku li ser jiyân û rewşa Rêber Apo agahiyan werbigirin û bêyî ku kêliyêkê jî wînda bikin em li ku bin bila bibin bertekên xwe nişan bidin.”

Çalakiya Dîlên Azadiyê di roja 10'an de didome

Çalakiya Girava Birçibûnê ya Dorveger ku di 27'ê Mijdarê de, bi armnca tevlibûna kampanya cîhanî ya azadiya Rêber Abdullah Ocalan li girtîgehên Bakurê Kurdistanê û Tirkîyê hatibû destpêkirin di roja xwe ya 10'an de berdewam e.



Di çarçoveya piştîgiriya kampanya azadiya Rêber Abdullah Ocalan re herwiha bi boneya salvegera damezrandina Partiya Karkerên Kurdistanê PKK'ê, li girtîgehên Tirkîye û Bakurê Kurdistanê di 27'ê Mijdarê de çalakiya greva birçibûnê ya dorveger ku hatibû destpêkirin, di roja xwe ya 10'an de dewam dike. Li gorî agahiyan bi giştî li 104 girtîgehên girava birçibûnê tê meşandin.

Rêberê PKK'ê Abdullah Ocalan 25 sal in li Girtîgeha Îmraliyê di tecrîdê de tê ragirtin û 32 meh in jî bi tu awayî destûr nayê dayîn ku bi malbat û parêzerên xwe re hevdiştin bike. Bi daxwaza azadiya Rêberê Gelê Kurd Abdullah Ocalan û çareserîya pîsgirêka Kurd di 10'ê

Cotmehê de kampanya cîhanî ay bi dirûşmeya ‘Ji Abdullah Ocalan re azadî, ji pîsgirêka Kurd re çareserîya siyasî’ destpê kir. Ji çar aliyên cihanê, akademîsyen, rojnamevan, rêxistinên civakî yê sivîl, partiyan siyasî, parlamenter, aktîvistên têkoşerên maf, filozof, kesên hêjayî xelata aştiyê ya nobelê hatine dîtin, nûnerên rêxistinên jinan û kesayetên azadîxwaz tevî kampanyê bûn.

Edîtorê beşa Erebi ya ajansa Rojnewsê Silêman Ehmed roja 1'ê Cotmehê ji bo serdanê çûbû cem malbata xwe ya li Taxa Şêx Meqsud a Helebê. Silêman roja 25'ê Cotmehê dema xwest di ser deriyê Pêş Xabûr (Sêmalika) re derbasî Başûr bibe, ji aliyê hêzên PDK'ê ve hat revandin û ev 43 rojin agahî jê nayê girtin. Ji bo azadiya rojnamevan Silêman



Ehmed bê berdane.

Banga ji bo raya giştî hatî weşandin, wiha ye: Ji bo raya giştî: “Zêdetirî meheke rojnamevan Silêman Ehmed ku edîtorê beşa erebî ya ajansa Rojnewsê ye, ji aliyê asayîşa Dihokê ve hatiye revandin û wînda ye. Di nava meha borî de tevî hemû hewldanên ji bo azadiya rojnamevan ên ajansa Rojnews, Kompanya-

212 sazî û kesayetan ji bo Silêman Ehmed bang kirin

Ji bo Silêman Ehmed ê ji aliyê PDK'ê ve hate revandin û 43 roj in agahî jê nayê wergirtin 212 kesayet û sazîyên li Başûrê Kurdistanê bang kirin.

Ehmed ji 212 kesayet, rojnamevan, rêxistin, parlamenterên berê, çalakvan, parêzer û mamosteyên zanîngehê banga lezgin hate kirin ku di demeke zû de Silêman

ya Çetir, 10 caran tîma parêzerên Silêman Ehmed hewldan dosyaya Silêman bibînin û raste rast Silêman bibînin. Lê asayîşa Dihokê rê neda.

Heya niha rê nehatiye dayîn ku ti parêzer wekaleta Silêman Ehmed bigire û li ser dosyaya wî kar bikin. Ev jî binpêkirinekê berçave. Em weke rojnamevan, mamosta, çalakvan, parêzer, kesayet û azadîxwazan dibêjin, ya ku li beramberî rojnamevan Silêman tê kirin, senaryoyek dubare ya desthilatê ye û dixwaze mîna Şêrwan Şêrwanî û girtiyên din yê Behdînanê, Silêman jî bi tometên bê bingeh ceza bike û bixe girtîgehê.

Ji bo vê, erkê hemû rojnamevan, azadîxwaz, rêxistinên navxweyî û navnetewî yê mafên mirovan ew e ku wê danûstandina desthilatê ya li beramberî rojnamevanan qebûl nekin. Ji ber ku ev yek di dema pêş de Herêma Kurdistanê ber bi pêşerojêkê tarî ve dibe. Silêman Ehmed bê suce, li ser karê xwe yê rojnamevaniyê hatiye revandin û windakirin. Ewlekarî û jiyana Silêman di berpirsyartiya asayîşa Dihokê de desthilatdarên Herêma Kurdistanê deye. Ji bo vê pêwîste demek ji ya din zûtir Silêman Ehmed were berdane.

