

Li DYE'yê di 8 mehan de 23 karesatên meteorolojîk çêbû

Li Dewletên Yekbûyî yên Emerîkayê (DYE) isal 23 karesatên meteorolojîk çêbû. Di van karesatan de ji milyar dolarekî zêdetir xisar çêbû. Îdareya Okyanûs û Atmosferê ya Neteweyî ya DYE (NOAA) ji sala 1980'an û vir ve karesatên meteorolojîk qeyd dike. Li gorî NOAA'yê ji serê sala 2023'an heta niha 23 bûyerên mezin ên hewayî pêk hatine. Di sala 2020'an de jî 22 bûyer

pêk hatibû û bûbû sedem ku herî kêm milyarek dolar xisar çêbibe. Par jî 18 bûyerên hewayî çêbûbûn û vi tiştî rê li ber xisareke bi qasî 165 milyar dolar vekirîbû. Bahoza Lanê ya li Florîdayê bûbû sedema bi qasî 112 milyar dolar xisarê. Li gorî NOAA'yê ev karesatên hewayî bûna sedema mirina 253 kesan.



Neteweyên Yekbûyî li dijî madeyên kîmyewî pîvanên nû danî

Neteweyên Yekbûyî ji bo parastina mirovan û cîhanê ji madeyên kîmyewî yên xetere, pîvanên ewlekariyê yên nû peyirand. Pîvanên gerdûnî yên nû ku ji bo madeyên kîmyewî yên dikarin zerrare bidin hawirdorê bi rengekî ewle bêne bikaranîn, roja Şemiyê li bajarê Bonn ê Elmanyayê di konferansa Neteweyên Yekbûyî de hatin qebûlîkirin. Dîrektore Bicihanîne yê Bernamê Hawirdorê ya Neteweyên Yekbûyî (ÛNEP) Înger Andersen got, "Her mirovê li ve gerestêrêkê divê karibin bêtî ku bi madeyên kîmyewî nexweş bikeve yan jî dûtî tirs mirinê divê karibin bijin û bixebitin." Beşdaran herwiha Deklarasyona Bonnê qebûlî kirin û soza vê yekê dan." Ji bo jiholêrakerîna

madeyên kîmyewî yên bi zerrar, ji bo pêşgirtina li bandora van madeyan û li cîhanê pêwîstî pê heye madeyên kîmyewî bi rengekî ewle hildiberîne, sozê didin." Pîvanên ku ji aliyê Neteweyên Yekbûyî ve hatin qebûlîkirin, ji hilberîne heta bi bermahiyên 28 armancên şênber datînin ber sektorên sereke. Hin ji wan pîvanan ew e ku bazirganiya neqanûnî ya madeyên kîmyewî û bermahiyên wan bêne astengîkirin, qanûnên neteweyî bi cih bêne anîn, heta sala 2035'an pestîsîd qonax bi qonax ji holê bê rakirin ku di çandîniyê de gelekî xetere ye. Elmanyayê soz da ku ji bo bicihanîna çarçoveya ÛNEP'ê destnîşan kiriye 20 milyon euro bide.



Pêşengîha şehîd Herekol a pirtûkan

Birûc Resûl/Qamişlo

7' emîn Pêşengeha şehîd Herekol a Pirtûkan ku di 28'ê Cotmehê de li hola Zana ya bajarê Qamişlo hatibû destpêkirin bidawî bû. 60 weşaxane beşdarî pêşengehê bûn û 140 hezar pirtûk di pêşengehê de hatine pêşandan.

Dîwana Wêjeyê, Yekitiya Rewşenbîrên a Herêma Cizîrê, Yekitiya Nivîskarên Kurd ên Sûriyê, Saziya Zimanê Kurdî û gelek weşaxaneyên Bakur û Rojhilatê Sûriyê tevî pêşengehê bûn. Li gorî Desteya Çand û Hunerê, armanca wan jî pêşengehê pêşkêşkirina berhemên wêjeyî yên nivîskarên û teşwîqkirina

xwendina bi zimanê kurdî ye. 7' emîn Pêşengeha Pirtûkan a Şehîd Herekol bi beşdariyê berfireh a weşaxaneyan, pirtûkxaneyan, saziyên hunerî û wêjeyî yên heremî û biyanî li Qamişloyê piştî 4 rojan bi dawî bû. Di pêşengehê de 140 hezar pirtûk bi naverokên cur bi cur û di nav de 14200 serenav hatin pêşandan. Buhayên pirtûkan li gor naverokê, cihê çapkirinê û mezinahiya pirtûkê cuda ne. Her wiha weşaxaneyên biyanî ku ji derve tevî pêşengehê bûne nêzî ji sedî 75ên Ji her çar parçeyên kurdistanê, Îmarat, Îraq, Lubnan, Misir, Îtalya û belcîkiya

jî tevî pêşengehê bûn. Di pêşengîhê de pirtûkên ku hatin pêşkêş kirin bi zimanê Kurdî, Erebi, Soranî, Iranî, Turkî, Ingilîzî û Firensî û pirtûkên ku hatine wergiran din jî hebûn. Di derbarê pêşengîhê de, endmê komîteya emedekar Alan Abdullah ji rojnemeya me re axivî û got: "Vekirina pêşengehê ji bona gelên Bakur û Rojhilatê Sûriyê serkeftî mezin e, ji ber ku dewletên dagirker dixwestin kurdan û nasnameya wan tune bikin. Lê îro nivîskar, rewşenbîrên kurd nasnameya kurdan didin nasîn û diparêzin. Her wiha di vê salê de tevgerêkî pir aktif pêşengeh hat li darxistinê û bi beşdardarbûna hemû saziyên Rêveberiya Xweser, dibistan û zaningeh, xwestek û kelecana ji bo xwendinê hîn baştir pêşket. Alan Abdullah wiha axaftina xwe bi dawî kir: "7'mîn pêşengeha pirtûkan a şehîd Herekol piştî 4 rojan bi dawî dibe. Tevîbunêkî xurt ji milê ciwan, zarok, nivîskar û tevahî saziyên rêveberiya xweser û civakê bi giştî jî pêşengehê re hebû. Pêwîste ku em weke gelê Kurd xwedî li ziman, çand û nasnameya xwe derkevin. Em ê, her tim piştigirî bidin pêşxistin û parastina çanda xwe û ji bona ku asta xwendin û nivîsandinê jî hîn bêtir di nava civakê de pêşbikeve.



Sudoku: Bersiv 24

8	2	5	1	3	9	7	6	4
9	3	7	6	8	4	2	5	1
1	6	4	7	5	2	3	8	9
7	5	3	4	2	6	1	9	8
2	4	9	8	1	3	5	7	6
6	1	8	9	7	5	4	3	2
4	7	1	5	6	8	9	2	3
3	9	6	2	4	7	8	1	5
5	8	2	3	9	1	6	4	7

Sudoku:Pirs 25

		6		9				
	1	8		3			4	
2				4	3	8	5	
	5		4		7			
			8		2			
		2		1		9		
7	3	5	1					9
	2			4		8	1	
				2		6		

FERHENG A BIWÊJAN

- Kûçik goştê kûçikan naxwin:** - Bi heman wateyê.
- Lîngê xwe zêde diavêje:** - Derbaşi mafê kesên din dibe.
- Li ser rûnişt:** - Xwar; ji xwe re bi kar anî; dest danî ser; lê xwedî derket; ji xwe re bir; kir malê xwe.
- Bi zorê dest danî ser.
- Masi mesyan dixwin dibin hût:** - Dema hin bi zordestiya li hina mezin dibin hingê tê gotin.
- Ma te nanê germ xwariye:** - Dema yek xurtiyê li hina dike, êrişî wan dike hingê jê re tê gotin. (Dema kûçik nanê germ dixwin har dibin)
- Mêrik hat ji newalê bû xwediye malê:** - Tişt ne ya wî lê xwedî derdikeve; zordestiye dike; hem neheq e hem xwediye heq neheq dike.
- Nahêle çavê xwe veke:** - Pir dide xebitandin; nahêle bêhna xwe veke; nahêle dinyayê nas bike; pêşiya wî digire.
- Zordestiye lê dike.
- Nikare xwe di postê xwe de bilivîne:** - Di binê zordestiya xwe de ye; pir ditirse.
- Nikare bi yê berdayî, diçe yê girêdayî:** - Yê bikare li ber xwe bide bi ser wî de naçe, bi ser yê belengaz de diçe.
- Per û baskên wî çêbûne:** - Zordest e; bitir e.
- Pif dike ewran:** - Pir hişk e; pir zalim e; rehim di dilê wî de nîne.
- Quloçên wî çêbûne:** - Bitir bûye; har bûye; zordestiye dike.
- Seriyan zîwa kur dike:** - Zordest e; rêveberiya wî pir ne xweş e; dilê wî bi ti kesî naşewite.
- Tepeser kir:** - Zordesti lê kir; neheqî lê kir; bindest kir; xist bin bandora xwe; çavtirsandî kir.
- Teyran tevan bi ser teyrekî de zirç dikir, wî jî bi ser çêlikên xwe de zirç dikir:** - Her kesî neheqî lê dikir, wî jî neheqî li malbata xwe dikir.
- Tola Îskê ji Mûskê hiltîne:**

Ji Pirtûka Ferhenga Biwêjan Ya Diyar Bohtî

Serhildana jinan her dem şoreşa civakî pêk anî ye...(2)

Gelo, cîhanek heye ku mirov bêyî ku berdêlên giran bide, bi awayeke azad tê de bijî? Em hemû baş dizanin ku ev pirseke pir zor û zehmet e û bersiva vê pirsê jî ew qas ne hêsan e. Lewra di hişê mirov de bi xwezayî gelek arîşe û nakokîyan dide çêkirin azadiyê bê berdêldayîn dibe an na? R-2



Êrişên dagirkeriyê bandoreke neyînî li xebatên şaredariyê dike

Hevseroka Deşteya Şaredaryên herêma Cizîrê, Aştêr Murad diyar kir ku êrişên dagirkeriya Tirk li ser Bakur û Rojhilatê Sûriyê astengiyan derdixe pêşiya kar û xebata me. Herwiha Aştêr Murad da zanîn ku pirojeyên şaredariyan berdeham in û rêjeya bidawîkirinê ji sedî 75 pêkhatiye. R-6



PDK'Ê BI KIRYARÊN XWE WÊ NIKARIBE DENGÊ RASTIYÊ BÊDENG BIKE

Ji bo bêdengkirina dengê rastiyê, hêzên PDK'ê binpêkirinên xwe yên li dijî rojnemevanan zêdetir dike û Başûrê Kurdistanê veguherandîye zindaneke mezin. Di 25'ê Cotmehê de hêzên PDK'ê rojnemevan Silêman Ehmed bi îdiaya ku derveyî qanûnan tevgeriya ye, revand. Lê Silêman Ehmed bi awayekî fermî û di riya wan de hatibû. Gelo kî dê ji vî îdiaya wan bawer bike? R-3



Bingeha Sîstema saziyên Rêveberiya Xweser Netewa Demokratîk e'

Rûken Ehmed da zanîn ku sîstema rêveberiyê di saziyên Rêveberiya Xweser de li ser bingeha Netewa Demokratîk tê birêvebirin û got, bi felsefeya Rêber Apo û xwerixistinkirinê wê tevahiya pirsgrîrên sîstema Rêveberiyê bîna çareserîkirin. R-4



Kobanê sembola berxwedanê ye



Kobanê bûye sembola vîna azad a gelê Kurd û sembola serkeftina başbûnê li dijî xerabiyê. Ji ber ku gel û pêkhatyên Bakur û Rojhilatê Sûriyê berdêla ve serketinê xwîna bi deh hezaran keç û xortên xwe yên giranbuha dane. Hezîrîkirin û rêzgirtina ji bo vê berxwedanê, yekitiyek di nav gelên cîhanê de ava kir, ku gelên demokrat û azadîxwaz xwe deyndarê vê berxwedanê dibînin. R-5

Wêjeya jinê bû rengê jîyan û civakê



Di wêjeyê de çirûskên têkoşîna jinê hatin dîtin û nasîn. Herî zêde cihê jinê di civakê de pir baş diyar bûye. Her wiha bi şoreşa Rojava re pir destektiyên mezin bi destxistin û karibûn rola xwe di her qadê de baş bi cih bîne. R-7

Serhildana jinan her dem şoreşa civakî pêk anî ye...(2)

Gelo, cihanek heye ku mirov bêyî ku berdêlên giran bide, bi awayeke azad tê de bijî?

Xecê ŞEN

Em hemû baş dizanin ku ev pirseke pir zor û zehmet e û bersiva vê pirsê jî ew qas ne hêsan e. Lewra di hişê mirov de bi xwezayî gelek arîşe û nakokîyan dide çêkirin azadiyêke bê berdêldayîn dibe an na? Lewra ji pênc hezar salan zêdetir e ku di Rohhilata Navîn û hemû cîhanê de gelek şerên dijwar pêk hatine. Lê hêjayê gotinê ye ku di encama wan şeran de gelek şoreşan hêja jî pêk hatine. Her çiqas cîhaneke azad bêdayîna berdêlên mezin tunebe jî, lê pêkan e ku mirov cîhaneke demokratîk a azadiya civakî avasaz bike û hemû beşên civakê bi ziman, reng, deng û bi çanda xwe ve bi awayêke demokratîk û azad bi hev re tê de bijî. Jixwe bi hezaran jin û mirovan jî ji bo vê yekê canê xwe feda kirine. Di rastiya Kurdistan, Rohhilata Navîn û cîhanê de gelek mînakên jinên sembol hene. Lewma êm ê di vê nivîsa xwe de jiyana balkêş a sê jinên ku bûne sembolên raperîn û şoreşan destnîşan bikin.

Berxwedana Dasa Nangeli

Hîndistan di navbera salên 1813-1859an de dikeve bin desthilatdariya Înglîtereya ku jî 550 eyaletan pêk tê. Ji wan eyaletan yek jî eyaleta bi navê Travacor e. Ji ber ku gelê Hindîstanê pir feqîr û di nava qeyran û xizaniyê de bûn, ew weku mirov jî ji aliye çralê vê eyaletê ve nehatine pejrandin û hemû weku kole û xizmetkar di nava eyaleta qralyetê de jîyana xwe domandine. Lê jîyana ku gel û taybetî jî jinên Hindîstanê ku pê nizanibûne û hîmnebûne yek jî pergala û zagonên qralyetê bûye. Li gor zagona qralyetê civak bi çar beşan hatiyê dabêşkirin.

1.Bramîni- Hîndiyên ku rengên wan spî ne, rêveberê qralyetê û mêrên dînar in.
2.Kshatrîta- malbatên aristokrat, leşker û rêveberên îdarî yê qralyetê.
3.Vaishya- karsaz û cotkar in.
4.Shudra- karker û xizmetkarên qralyetê ne.

Jin bi rêxistina xwe dikare bibe hêza çareseriyê

Parêzvana mafê jinan Ahlam Abdel Melek diyar kir ku li Filistinê rêxistinbûnek xurt ya jin hem ji bo pirsîrêkên civakî, hem jî ji bo tora jinan a navneteweyî girîng e.



Parêzvana mafên jinan Ehlam Abdel Melek destnîşan kir ku ji bo afrandina hêza veguherîner û şikandina şêwazên hişmendiya mêr ku li her derê serdest e, pêwîstiya bi hêza pêşengtiya jin heye û ev yek bi rêxistinbûna jinan pêk tê. Ehlam Ebdil Melek got, “Pêwîste jin maf û erkên xwe bizane, çareseriya pirsîrêkên xwe bibîne û piştî nîqaşên dûr û dirêj nêrînek bi dest bixe. Gelek avantajên ku ji aliye pêşengiya beşdariya jinan ve tê dayîn hene. Ji van ya herî girîng ew e ku ew ji enerjiyên xwe yê n ku haya wan jê

tune ye sûd werdigirin. Li gorî Buroya Îstatîstîkan a Navendî ya Filistinê, rêjeya beşdarbûna hêza kar a jinên Filistinî tenê derdora jî sedî 19 e. Ji bo ev rêje em bihêz bikin divê rê hebîn.”

‘Divê em hişyariyê mezin bikin’

Ehlam Abdel Melek da zanin ku di bazara kar de gelek jin bi perspektîfa



bi pêş ketiye û jinan mafên xwe yê n hemwelatîyê wergtine. Agahiye n min ji malpêr û derdorên ku di derbarê wê mijarê de xebat meşandine da girtiye hemû jî nêzî hev destnîşan kirine. Jina çalakvan Nangeli û hemjinê weku gelek malbatên Hindîstanî di nava xizanî û şertên herî zehmet de jiyana kontrol dikin ka bedena wan girtîne yan vekirîne!.... Eger ku girtibin wê demê leşker bi xwe dîsa vedikin û di ser de jî peryê bacê (meme vergisî) ji wan distînin, ji bo nedobariyê wan şiyar dikin û diçin. Yan jî Jinên ku xwestibin cilan li xwe bikin û bedena xwe bigirin wê demê bi salane peryê baca girtînê dane qralyetê. Mixabin girtina peryên bacê jî li gor mezinahî yan jî biçûkbûna meme bûye. Eger ku meme mezin be wê demê peryê bacê jî zêde hatiye standin, eger ku biçûk be wê demê peryê bacê jî hindik hatiye standin. Ev zagona derewiştî û dermirovahî qralyetê di civaka Hîndîstanîyan de dibe sedema gelek arîşeyan û ji ber wê arîşeyê jî gelek bertekên jinan derketine holê û heta hêjayî gotinê ye ku şoreş pêk anîne.

Li gor agahiye n malperên weku (www.Hîndîstan’da bi dînem vergî olarak com, meme vergisî: Tarih affetmez seydisehirgundemi.com.) ê şoreşa jinên Hîndîstanê ya li dijî zagona derewiştî û dermirovahî ya qralyetê ya li hember jinan pêk anîbûye, di kesayeta jineke bi navê NANGELÎ de

çanda serdest a mêr re rû bi rû ne û wiha got: “Ji bo koka pirsîrêkê rast bê fêmkirin û hişmendiya ku dê perspektîfê biguherîne divê em zêdetir bixebitin. Pêwîste şaneyên jinan derbikivin holê.” Ehlam Ebdil Melek di wê baweriyê de ye ku çareseriya wan pirsîrêkan ew e ku jin û mêr, biryarder û siyasetmedar li cihekî bicivîn û bi awayekî objektîf li ser wan nîqaşan bikin û li ser esasê têkoşîna li dijî cudaxwaziyê dê çareseriyên guncaw bèn dayîn.

avakirina rêxistineke ku zextê li biryarderan bike û daxwazên wan pêk bine. Ehlam Abdel Melek da zanin ku koalîsyonên feminîst ên salên borî hatin avakirin bandoreke erênî li ser pirsîrêkên jin û zarokên keç kir û bû alîkar ku şert û mercên jiyane baştir bibin û wiha gotinê xwe bi dawî kir:”Lê belê ev pêşketin hêdî ma. Ne tenê ji bo çareserkirina pirsîrêkên civakî yê n herê mî, di heman demê de bi feminîstên li derveyî Filistinê re jî divê şêwazek pêşengiya feminîst a beşdarbûyî were dîtin. Divê qanûnên ku mafên jinan li Şerîda Gazzeyê garantî dikin bê n guhertin. Tenê wê demê em dikarin behsa feminîzma beşdariya Ere b li Şerîa Rojava bikin, ji ber ku şert û mercên jinan li van welatan pir dişibin hev.”

‘Divê jin bi hêz bibin’

Ehlam Ebdil Melek diyar kir ku divê bi taybetî di qanûnê herê mî û navneteweyî yê n têkildarî cudakarîya zayendî de guhertin bèn Kirin, Ehlam Ebdulmelek destnîşan kir ku

za wê dipejirî nê piştgirîya çalakiya Nangeli dike. Nangeli radibe cilê n herî xweşik û şahane li xwe dike û xwe giiliyê leşkeran dike. Dema ku leşker tê n li deriyê wan dixe, Nangeli bi cilê n herî xweşik û şahane ve derî vedike. Dema ku leşkerê n wê bi wan cilan ve dibînin û dî n û har dibin û jê re dibêjin, “biçe van cilan jî xwe bike û amadekariya xwe bike em ê te bibin û te îdam bikin.” Li ser gotîna leşkeran Nangeli jî diçe odeyê bi “dasê” (Tirpan) her du çîçîkên xwe jê dike û tine radestê leşkeran dike. Leşker li hember çalakiya Nangeli matmayî in. Nangeli jî ber xwînê jiyana xwe jî dest dide û hemjinê wê jî xwe dikuje. Çalakiya Nangeli dibe sedema serhildan û şoreşa azadiya jinan û ya gelê Hindîstanê ya li dijî zagon û pergala deshilatdariya qralyetê. Êdî qiralyet jî jiyana xwe û ya gel bi fikar dibe û êdî neçar dibe ku zagona xwe biguherîne. Qralyet di sala 1924an de bûna bedena jinan bi giştî jî zagonan derdixe û nasnameya hemwelatîyê dide gelê Hindîstanê. Bêguman ev di encama têkoşî n û berxwedana aza-diya jinan a bêhempe de pêk hatiye. Jinên Hindîstanê piştî destxistina maf û azadiyê şûn de roja ku Nangeli çalakî pêk aniye û di kesayeta wê de serhildana jin û gelê Hindîstanê bikin, biparêzî n cilên ku ez dixwazim li xwe bikim û bi bedena xwe azad bijim”. Gelo tu di rêwîtiyê de bi min re yî? Li gor destan ve çîrokê hemjinê wê bêyî ku bifikire daxwa-

Ji Pênûsa Jin

Ziman parçeyek ji têkoşîna jinê ye

Nehir Pale
<div> <p>Civaka Kurd ziman çavkaniya hebûna xwe di tiye û bi riya gotinên pêşiyân û hunerê heyani astatêkî zimanê xwe yê dayikê dane bikar anin û paraştine. Pêşiyên Kurd jî bo ziman gotine: ‘ Ziman dayik e, ji dayika xwe şerm neke’, bi vî awayî hewldane ku zimanê xwe yê dayikê biparêzin. Ziman ê dayikê ye ev jî tê wateya ku ziman paraştin, dayîne bi kar anin û pêxistin parçeyekî girîng ê têkoşîna jinê ye. Di sedsala 19’ emîn de piştî ku gelê Kurd deşt bi serhil-danan kiriyê yek jî rêbazê dagirke-ran ku li hemberî gelê Kurd dayîne bi kar anin, ew jî zimanê wan dûtirîstin e. Bi taybet dewleta Tirk a dagirker li Bakurê Kurdistanê zarokên Kurd anîne rewşa ku jî zimanê xwe yê dayikê şerm bikin û bikaranîna zimanê tirkî pîvana pêsketinê diyar kirine. Sîriyeyê jî ji derveyî zimanê erebî destûr nedida ku tu pêkhatê bi zimanê xwe baxive û li ser Kurdan bi temami qedexe kiribû. Bi riya vê politikayê hewl didan ku gelê Kurd jî kokê çirî bikin û dawî li hebûna wan bînin. Dayikên Kurd di her şert û mercî de zimanê xwe dan bi kar anin û jî ber zimanê dîtir fêrnebîbûn tu maf jî wan re nedihat dayîn. Şensê ku hebûna xwe diyar bikin û xwe bidin îfade kirin ji wan re nedihat dayîn. Lê yê n ku ziman û hebûna gelê Kurd paraşt dayikên Kurd in. Rêber APO di parêznameya Manifestoya Şarîstaniya Demokratîk de dema ku ziman weke têgeh pênasê dike gelekî girîngî dide ziman û dibêje ziman danehaya civakî ya zêhnîyet, exlaq, his û fikra eştîk e ku civakêkê bi deşt xîstîye û nasnameya hebûnê ye. Her wiha Rêber APO civaka ku jî zimanê xwe yê dayikê dûtirketiye û zimanê dagirkeran bi kar tîne wê weke civakeke nexweş mehkûmê jiyanêke trajîk bimîne. Li Rojavayê Kurdistanê niha bi hezaran zarokên Kurd bi zimanê xwe yê dayikê daxivin û dinivîsin in, ev deskeftiyekî mezin e şoreşê ye. Ji bo ev zarok fêrî zimanê xwe bibin gelek bedel hatin dayîn. Dewletên dagirker her tim êrîş dikin da ku xebatên ziman bidin rawestandin. Hêzên dagirker wê tucarî destûr nedî n ku zimanê kurdî pêşbikeve û wê bibin kelem. Lê belê nêzikatiyê n dayik û bavê n ku paşeroja zarokên xwe di dibîstanê n Rêveberiya Xwe-ser de nabin û dibezin dibîstanê n rejîma Sûriyeyê, ziyaneke mezin dide zimanê xwe yê dayikê û şoreşa Rojava. Ji bo zarokên wan xwen-dîna rejîma Sûriyeyê bikin her tiştî didin ber çavê n xwe û wan rênakin dibîstanê n Rêveberiya Xwe-ser. Ev malbat îxanetê li drok û têkoşîna ji bo ziman hatîye kirin, dikin û wê tucarî neyên efû kirin. Jin wê gava têkoşîna ziman bike? Gelek rêbaz hene ku jin têkoşîna ziman bike. Êdî ne tenê ziman biparêze her wiha pêşbixîne. Mînak paşeroja zarokê n di fêrbûyîna zimanê Kurdî de bibîne, dayikê n nizanin bi zimanê xwe bixwînin û binivîsin ew bi xwe jî fêrî zimanê Kurdî bibin. Di nava civakê de kesekî nizanibe bi zimanê xwe bixwîne û binivîsîne neyê qebûl kirin û helwestê jê re were deynin.</p> </div>

Wêjeya jinê bû rengê jiyan û civakê

Di wêjeyê de çirûskên têkoşîna jinê hatin dîtin û nasîn. Herî zêde cihê jinê di civakê de pir baş diyar bûye. Her wiha bi şoreşa Rojava re pir destkeftiyên mezin bi destxistin û karîbûn rola xwe di her qadê de baş bi cih bîne.

Bîrûc Resûl/Qamişlo

Wêje hunereke bi pêşveçûna xwezaya mirovahiyê re pêsketiye. Hunerek e ku mirovahiyê xwe pê îfade dike û bi rêka wêjeyê jiyana xwe bedew dike. Wêje şêwazeke vegotinê yê gihandina hemû pêvajoyên dîroka çandî û jiya-na mirovan a civakî ye. Lewre bi rêka vegotina wêjeyê mirovahiyê serpêhatî û nirxên xwe parastine. Rola jinê di wêjeyê de bi qasî ya di jiyane û pênesekirina wê de ye. Di pêngavên civakî yê n destpêkê de û heta niha jî rola jinê çawa di pêşketin û komkirinê n nirxê n civakî de bêhempa be, di wêje û pêşdebirina wê de jî heman rengî ye. Ti pêşketinê n jiyana civakî bê wêje mayende nebûne. Lê belê heke em di roja îro de tenê tiştê n niviskî bigirin dest, wê demê dîroka berxwedan û têkoşîna mirovahiyê çawa ji bo pêşdebirina jiyane û parastina nirxên mirovahiyê timî têkoşîya ne. Jinê timî cihê xwe di nav de bi rola pêşengtiyê girtiye. Lewre rola jinê di wêjeyê de di asta berpîrsiyartiya parastin û bedewkirina jiyane de ye. Rola herî zêde jî dikeve ser milê jin; divê ku bi wêjeyê şikil bide his û hişê civakê. Divê civakê bide fikrandin. Di nava wêjeyê de jin dê weke netewê, çand û hebûnê bi wêjeyê bide mayîndekirin. Dema ku

Cûdî Ibrahim

Cara yekem çavê xwe vekirin, nedikarî bihizire û biaxife û nizane kî ye? Li ser vê rewşa wî çend sal derbas bûn, di Tv’iyê de rêçeke rêwiyan ku bejna wan şewqa azadiyê difûre, gelo kîne? Ji kur hatine? Û neviyên kê ne? Ev pirs di mejiyê wî de şax veda.

Di wan dîmenên ku li Tv derdi- got, wî ew pirs jî bavê xwe bav û ket “ bavê ev kî ne ? bar jî bi rûyekî ken ku weke bêje ev xwedavendê parastinê ye li dora wî û bi baweriyekê got, ev Gêrlâyê n me ne. Em Kurdin, lê Kurdistana me Mêltîngere, bavo Gêrla kî ne? Gêrlîa weke Xaltiyê tenê, weke Şîlana Berxwedêre, di çavê n wî yê n bi çûk de baweriyêke mezin bû Di wê keliyê de dîsa pirsî, bavo ma wê rojekê Gêrlîa bèn mala me? Bavê bi baweriyêke mezin got” ma gêrlîa zarokê mene wê bèn û herin, lê tişteki ez ji te dixazim, dema hatin tuyê ji kesire nebêjî. Ji ber ku dijminê xedar wê wan

aliyê n jinê n wêjevan û nivîskarê n berê, bi van lêkolînan jî em dixwa-zin dîroka jinê n wêjevan derxînin ronahiyê. Her weha mirovê n vê demê kê m pirtûkan dixwînin û kê m lêkolîna dîrokê dikin û ez bawer- rin gelek kes hene hin nivîskarê n berê baş nasnakin. Mînaka herî nêz Mestûra Xanim ne her kesî wê nasdike, heya ku bighêje pirtûka Mestûra Xanim wê gelek pirtûk di ber çavê n wî re derbas bibin, heye ku bigihêje kar û xebatê n Mestûra Xanim di qada wêjeyê de wê bi de gelek kesê n wêjevan û nivîskar re bikeve nava danûstandinê. Heyanî Narîman diyar kir ku bi şoreşa Ro- java re jin di qada wêjeyê de û di hemû qadan de û bi rengekî aktîfîr cihê xwe girti û tevîl bû û got: “Bi şoreşa Rojava re jin ne tenê di qada wêjeyê de cih girt, herwiha di hemû qadan de cihê xwe girt û tevîl kar û xebatê bû. Wekî volkankî teqije û beriya her tiştî jin li xwe veze- riya, bi bawerî û îradeyekî mezin cararan jî dibe ku ji bona ku van sînoran derbasbike jiyana xwe jî ji dest bide û her tim jî bi tirs û xof tevdigeriya. Gelek nivîskarê n jin ê n di dema berê de, nvîsê n derbasbike jiyana xwe jî di demê n berê de hene. Li ser riya van pirtûkan me nivîskarê n jin yê n di demê n berê de nas kir û me dît ku hijmara wan şîqas kê m bûn. Em nivîskarî n lêkolînê dikin ji bona

mezin jî dewletê n dagirker hebû.”
‘Bi şoreşa Rojava re jinê pê nûsa xwe azad kir’
Narîman diyar kir ku bi şoreşa Ro- java re jin di qada wêjeyê de û di hemû qadan de û bi rengekî aktîfîr cihê xwe girti û tevîl bû û got: “Bi şoreşa Rojava re jin ne tenê di qada wêjeyê de cih girt, herwiha di hemû qadan de cihê xwe girt û tevîl kar û xebatê bû. Wekî volkankî teqije û beriya her tiştî jin li xwe veze- riya, bi bawerî û îradeyekî mezin cararan jî dibe ku ji bona ku van sînoran derbasbike jiyana xwe jî ji dest bide û her tim jî bi tirs û xof tevdigeriya. Gelek nivîskarê n jin ê n di dema berê de, nvîsê n derbasbike jiyana xwe jî di demê n berê de hene. Li ser riya van pirtûkan me nivîskarê n jin yê n di demê n berê de nas kir û me dît ku hijmara wan şîqas kê m bûn. Em nivîskarî n lêkolînê dikin ji bona Ji ber ku di wê demê de tirsekî pir

Zarokekî bendewar

eniya xwe, weke qorana pîroz danî ser eniya xwe.
Êdî wî tişt nas kirin û kete dibista- na Rêjîma Sûriyê, di dibistanê de refa yekem dixwand. Di êvareke bi baran de min dît sê kesê n be- dew, por hûnandî ketin mala me, ew kî ne? Ji wêneyê ku dayîka wî nişanî wî da, zanîbû ku yek jî wan xwedavendan xaltiya xwe ya dine. Di nava pora wan ya hûnandî de hilma azadiyê, kîn û bendewarî xuyadîkir. Di wê keliyê de eger ez xwedî qanad bama ezê ber bi aşîmanê heftan jî ber kêfxweşiyê ve bifiriyame. Minê rûyê Şîlana ew hêsir jî wan çavê n bedew weke sûlavekê jî aşîman dirjiya xwarê. Yadê ev Xaltiya min Şîlan e, dayîka min bi kezebşewatekê jî min re got er ê.

Ya xweda çi bedewe, çi por dirêje, di wê çûkaniya xwe de li wêneyê bikaribe û bizanibe ew kî ye. Wî ew derî bi tiliyê n xwe yê n biçûk vekir, dît ku dayîka xwe ye, wêneyê xwedavenda jin di dest de ye û

dilorîne. Dayîka wî ew kir hembêza xwe û lorîna xwe berdewam kir. Ji ber giriyê dayîka wî ya ku mîna barana zivistanê dijwar dibariya, ew hêsir jî wan çavê n bedew weke sûlavekê jî aşîman dirjiya xwarê. Yadê ev Xaltiya min Şîlan e, dayîka min bi kezebşewatekê jî min re got er ê. Ya xweda çi bedewe, çi por dirêje, di wê çûkaniya xwe de li wêneyê bikaribe û bizanibe ew kî ye. Wî ew derî bi tiliyê n xwe yê n biçûk vekir, dît ku dayîka xwe ye, wêneyê xwedavenda jin di dest de ye û



dikin û me cihê xwe hîn baştir di nava civakê de git.”
‘Pêwîste jin sînoran ji bona xwe nasneke’
Narîman Evdikê axaftina xwe wiha bi dawî kir: “Bi şoreşa Rojava re gelek derfet û destkeftî ket destê me. Her wiha civaka me ne civaka berê ye ku êdî jinê qebûl neke, ji ber ku jinê bi ked û tevîlbûna xwe xwe daye qebûlkin. Lê em weke jin pêwîste ku em xwe nexapînin û gavê n ji wisa zêdetir bavêjn û bibin alîkar jî jinê n ku pêwîstiya xwe bi alkariyê re heye. Ji milekî din ve jî em wekî jin piştgirîya hemû jinê n pêşîya wan hebû û bi şoreşê re asta nivîsandin û xebatê n wêjeyî li Rojava hîn bêtir pêşket û deng- vedana tekoşîna jinê gihîştê tevahî cîhanê û bû pêşंगा hemû jinê n cîhanê. Em jin êdî bi rengekî azad, serbest kar û xebatê n xwe bê tîris



bigrin. Bi gotîna dijmin di çavê wî de tirsek bû, bavo dijmin kî ye? ew dijminê ku Kurdistan dagir kirinî ye. Tenê ev gotin bi minre kir. Temenê wî 5 salî ye, piştî ku lîstoka xwe bi zarokê Kolanê re bidawî kir, kete malê, dengê lorîneke ku bi xwera laş dilerzîne tê, ji xwera got “ya xweda ev lorîn çîye ku ewqasî canê min lerizand” di nava wî û Bavê bi baweriyêke mezin got” ma gêrlîa zarokê mene wê bèn û herin, lê tişteki ez ji te dixazim, dema hatin tuyê ji kesire nebêjî. Ji ber ku dijminê xedar wê wan

Welatiyên Şehbayê di bin topbaranê de berhemên zeytûnên xwe kom dikin

Herêma Şehbayê weke herêma Efrînê bi mewsimî zeytûn û fiştîqan tê naskirin. Ji ber êrişên dagirkeriyê îsal berhemên zeytûnan gelek zirarê dîtin û hemwelatiyan beriya dema komkirinê mecbûr man kombikin.

Vîndar Roj/ Şehba

Êrişên dagirkeriya Tirkîyê û gundewarên Şêrawa ji berhemên xwe yê zeytûnan bê parin û wiha got: "Zeytûn weke berhemêke pîroz tê dîtin û weke çandêke kevnare ku gelê Efrînê bi taybet li ser wê debara jiyana xwe dikin. Herêma Şehbayê jî bi zeytûn û darên fiştîqan navdar e, û weke jêdereke bîngehîn yê jiyana tê destgirtin. Lê dagirkeriya Tirkîyê bi êrişên xwe

de anî ziman ku herêma Şehbayê û gundewarên Şêrawa ji berhemên xwe yê zeytûnan bê parin û wiha got: "Zeytûn weke berhemêke pîroz tê dîtin û weke çandêke kevnare ku gelê Efrînê bi taybet li ser wê debara jiyana xwe dikin. Herêma Şehbayê jî bi zeytûn û darên fiştîqan navdar e, û weke jêdereke bîngehîn yê jiyana tê destgirtin. Lê dagirkeriya Tirkîyê bi êrişên xwe

yên ser herêma her tiştî talan dike û gel ji berhemên xwe yê çandiniyê bê par dimîne. Her roj dagirkeriya Tirkîyê gundewarên Şêrawa topbaran dike û hemwelatiyên Efrînê û şehbayê nikarin derbasî nava erdên xwe bibin. Ji ber şer û topbarana ku li herêma rojane tê kirin, gel nikare mewsimê xwe yê zeytûnan berhev bike û gelek welatî jî ber topbarana ji milê



'Gelê Şêrawa û Şehbayê ji berhemên xwe bê parin'

Ferhad di destpêka axaftina xwe

'Êrişên dagirkeriyê bandoreke neyînî li xebatên şaredariyê dike'

Hemza Sêvo/ Qamişlo

Hevseroka Desteya Şaredariyê herêma Cizîrê, Astêr Murad diyar kir ku êrişên dagirkeriya Tirk li ser Bakur û Rojhilatê Sûriyê astengiyên derdixwe pêşîya kar û xebata me. Herwiha Astêr Murad da zanin ku pirojeyên şaredariyan berdawam in û rêjeya bidawîkirinê jî sedî 75 pêkhatiyê.



baxçeyan, guhdan bi rewşa ekolojî, paqijî, kanalizasyonê û hwd... Armanc ji vî kar û xebata şaredariyê herêma Cizîrê çakîkirina rewşa xizmetguzarî û çareserkirina pirsgirêkên gel e. Desteya Şaredariyan a herêma Cizîrê û şaredariyên bin sîwana wê de weke her sal dest bi pirojeyan kir. Lê dema ku ev şaredarî di nav kar û xebatê de bûn êrişên dagirkeriya Tirk ji wan re bûn astengî û heya astekê rê li pêşîya bidawîkirina pirojeyan hat girtin. Girêdî kar û xebata şaredariyê herêma Cizîrê, hevseroka Desteya Şaredariyê herêma Cizîrê, Astêr Murad ji rojnameya me re axivî.

'Êrişên dagirkeriyê bandoreke neyînî li xebatên şaredariyê kirin'

Astêr Murad diyar ku êrişên dewleta Tirk a dagirker hin pirojeyên ku dikevin xizmeta gel de rawestandî

û wiha got: "Dagirkeriya Tirk di 4'ê Cotmehê de êrişên xwe yê hovane li ser Bakur û Rojhilatê Sûriyê pirtir kirin û bandoreke xwe yekser li ser binesazîya herêmê û sazîyên xizmetguzariyê kir. Di encamê de jî ziyarên mezî gihandin jêderê bîngehîn ên ku civak jê sûd digre. Rêveberiya Xweser jî ji ber vê yekê rewşa awarte ragihand. Weke Desteya Şaredariyan û şaredariyên herêma Cizîrê, em neçar man ku pirojeyên xwe di encama wan êrişan de, taloq bikin. Weke pirojeya ava bajarê Heskê, ji bo ku pirsgirêka ava Heskê çareser bibe me dest bi pirojeyêke mezî kir. Ji birojeyên giring ên ku di dema pêşde em ê, li ser wan biseknin jî, kolana hejmarek bir



Ferhad Dade

dagirkerên tirk ve tê kirin şehîd û birîndar bûn.

'Ji neçarî gel zû zeytûnên xwe berhev dikin'

Ferhad da zanin ku gel zû dest bi komkirina berhemên zeytûnan dike û wiha domand: "Zeytûn demêke wê taybet heyê da ku bê komkirin, ger beriya dema wê were komkirin wê demê berhema zeytê nayê derketin û bandorê li ser tavahî salê dike. Dorpêça Hikmeta Şamê û astengiyên li pêşîya derbasbûna mazot û semadê jî heremê re, ji milekî ve û êrişên dagirkeriya tirk jî milekî din ve yekser bandoreke neyînî li berhemên zeytûn û fiştîqan



Îman Omer

dike. Ji ber vê rewşê û ji neçarî gelê Şehba û Efrînê di zûtîrin dem de zeytûnên xwe kom dikin.

'Di bin topbaranê de welatî zeytûnên xwe berhev dikin'

Hemwelatiyê Efrînî yê jî gundê Aqîbê Îman Omer ji rojnameya me re ev anî ziman: "Zeytûn me yê zeytûnan di xeta sînor de ne, ji bo em zeytûnên xwe kom bikin. Em gelek zehmetiyên dibînin û dike. Dorpêça Hikmeta Şamê û astengiyên li pêşîya derbasbûna mazot û semadê jî heremê re, ji milekî ve û êrişên dagirkeriya tirk jî milekî din ve yekser bandoreke neyînî li berhemên zeytûn û fiştîqan

li navçeyî Amûdê bû ku wê av bi riya wan bîran ji bona bajarê Heskê were gihandin. Lê ji ber van êrişan ev piroje û pirojeyên rîyan û hwd hatin rawestandî. Dewleta Tirk a dagirker bi awayekî hovane êrişî herêmê dike û gel dike armanc. Em vê yekê bi tundî şermezar dikin û wê berxwedana me li hember dagirkeriyê heya serkeftinê berdewamê"

'Ji sedî 75 pirojeyên me pêk hatine'

Hevseroka Desteya Şaredariyê herêma Cizîrê, Astêr Murad eşkere kir ku rêjeya pirojeyên ku hatine pêkanîn ji sedî 75e û wiha got: "Êrişên dewleta Tirk

a dagirker bandoreke neyînî li ser rewşa herêmê, kar û xebata şaredariyê herêma Cizîrê dike. Lê tevî ku êriş berdewam bûn, karên xizmetguzarî yê weke belvîkirina avê bi riya sahrîncan û paqijiyê berdewam in. Herwiha pirojeyên din jî bi sedema êrişên dagirkeriya Tirk hatin rawestiyân, weke pirojeyên beqaya, ziftîkirina rîyan û hwd... Em niha di rewşêke astengdar de ne, lê dîsa kar û xebata me ji bo pêkanîna pirojeyên heyî berdewam e. Di dema niha de rêjeya pêkanîn û bidawîkirina pirojeyan bi giştî ji sedî 75 pêkhatiyê. Herwiha gelek astengî derdikevin pêşîya kar û xebata me. Di serî de êriş û gefên dagirkeriya Tirk li ser Herêmê û ev yek jî bo kar û xebata ku tê meşandin astengîyeke mezî e. Di encama wan êrişan de binesaziya herêmê jî aliyê av, elektrîk û hwd jî xizmetê derketî ye. Em neçar bûn ku bi awayekî awarte çaksaz bikin û ev yek jî hêzeke diravî ya mezî jê re pêwîste, lewma em ji bo vê pirsgirêkê jî astengiyên jîyan dikin. Lê dîsa kar û xebata me ranewestiyayê û em niha li gor derfeta xwe kar dikin û di xwezîna pêdiviyên gelê yê jiyana dabînbikin."



PDK'ê ji hêza rojnemevanên azad ditirs e

Ji bo bêdengkirina dengê heqîqetê, hêzên PDK'ê binpêkirinên xwe yê li dijî rojnemevanan zêdetir dike. Herî dawiyê di 25'ê Cotmehê de rojnamevan û edîtorê beşa Erebi yê Ajansa Rojnews'ê Silêman Ehmed li deriyê Sêmkalka bêtir ku sedemê yasayî hebe ji aliyê hêzên PDK'ê ve hat revandin.

Navenda Nûçeyan/Qamişlo

Ji ber kiryarên hêzên PDK'ê û nebûna azadiya karê rojnamegerî û tengkirina azadiyan a li Başûrê Kurdistanê, roj bi roj binpêkirinên li dijî rojnamegeran zêdetir dibe. Rojane jî aliyê hêzên PDK'ê ve binpêkirinên wek, desteserkirina kelûpelên rojnamegerî, lêdan, pêk tê.

Li gor amarên rêxistinên parastina mafên rojnamegeran, roj li pey rojê azadiya rojnamegerî li Başûrê Kurdistanê xirabtir dibe û ew jî bo karê rojnamegeriyê ne qadek bi ewle ye. Ji ber ku gelek caran rojnameger jî ber karê xwe yê rojnamegeriyê rûbirûyê gef, lêdan, kuştin û girtinê. Li gor amarên Navenda Metro ya ji bo Parastina Mafên Rojnamegeran, di sala borî de 431 binpêkirin li beramberî 301 rojnameger û xebatkarên çapemeniyê hatine kirin.

Li gor amarên Sendikaya Rojnamegerên Kurdistanê jî di sala 2022'yan de 73 binpêkirin li beramberî 158 rojnamegeran pêk hatiyê.

Li gor rapora Rêxistina Aştî û Azadî ku taybete bi parastina maf û azadiyan, di sala borî de 259 binpêkirin

li beramberî 399 rojnamevanan pêkhatiyê. Her wiha di rapora du-ya a rêxistina nûçegihanê de jî hatiye gotin, 303 binpêkirin li beramberî rojnameger û saziyên çapemeniyê pêkhatine. Herî dawî di 25'ê Cotmehê de Rojnamevan û edîtorê beşa Erebi yê Ajansa Rojnews'ê Silêman Ehmed li deriyê Sêmkalka bêtir ku sedemê yasayî hebe ji aliyê hêzên PDK'ê ve hat revandin û heta niha jî windayê. Piştî hefteyekê jî revandina wî, di 30 Cotmehê de bi şev di saetên dereng de Asayîşa PDK'ê ya Dihokê bi daxuyanîyek tijê berovajîkirin û nerast belav kir û îtiraf kir ku Silêman Ehmed ji aliyê wan ve hatiye revandin.

Edîtorê beşa Erebi yê ajansa Rojnews'ê Silêman Ehmed roja 1'ê Cotmehê jî bo serdanê çûbû cem malbata xwe ya li Taxa Şêx Meqşud a Helebê. Silêman roja 25ê Cotmehê dema xwest di ser deriyê Pêş Xabûr (Sêmkalka) re derbasî Başûr bibe, ji aliyê hêzên PDK'ê ve hat revandin. Di heman çarçoveyê de Ajansa Rojnews'ê daxuyanîyek da çapemeniyê. Di daxuyanîyê de hat gotin: "Ev hefteyêke rojnamevan û edîtorê beşa Erebi yê ajansa me (Rojnews)

Silêman Ehmed ji aliyê Partiya Demokrata Kurdistan (PKD) ve hatiye revandin û heta niha jî windayê. Şeva borî Asayîşa Dihokê eşkere kir ku wan Silêman Ehmed revandiyê.

Silêman Ehmed xelkê Rojavayê Kurdistanê ye. Ev pênc salin li Başûrê Kurdistanê dijî û li gel ajansa me de kar dike. Roja 1'ê Cotmehê jî bo taziya babê xwe û serdana malbata xwe bike bi awayek fermî derbasî Rojavayê Kurdistanê bûye. Dema divegere re Başûrê Kurdistanê, li deriyê Fişxabûr (Sêmkalka) bêtir ku ti sedemê yasayî hebe û ti tiştêk diyar bikin, ji aliyê hêzên Partiya Demokrata Kurdistanê ve tê revandin. Ji wê demê ve peywendîya wî li gel me û malbata wî qut bûye. Silêman Ehmed rojnamevanek çalak bû, di nava pênc salan de bêtir ku qut bibe bi berdewam kar kiriyê. Di heman demê de endamê Yekitiya Ragihandina Azad (YRA) ya li Bakur û Rojhilatê Suriyeyê ye. Heftetek piştî windabûna Silêman Ehmed, seva borî asayîşa PDK'ê ya Dihokê bi daxuyanîyek teji berovajîkirin û nerast gotin ku çaqo revandina rojnamevan Silêman Ehmed 'ne ji ber karên wî yê



rojnamevaniyê' û bi eşkere gefa cezakinê li rojnamevan Silêman kirin û îtiraf kirin ku wî revandine. Em weke Ajansa Rojnewsê, tometbariyên nerast yê Asayîşa Duhokê ya PDK'ê bi tundî red dikin û şermezar dikin. Em weke hewl daneke tirsonek ya li dijî dengê azad yê rojnamevan Silêman Ehmed û hemû rojnamevanên azad dibînin. PDK dixwaze vê dozê jî weke doza Girtiyên Behdînanê gel û raya giştî bixapîne û bi tawanên nerewa cezayê girtîgehê yê giran li rojnamevan Silêman Ehmed bibe. Em weke ajansa Rojnewsê ve kiryarê şermezar dikin û daxwaz dikin ku aqûbeta Silêman Ehmed di zûtîrin dem de were eşkerekirin û berdan. PDK jî ewlehî û jiyana edîtorê ajansa me Silêman Ehmed berrirse ."

Derbarê heman mijarê jî, Navenda Metro ya ji bo Parastina Mafên Rojnamevanan têkildarî revandina rojnamevan Silêman Mihemed got:

Li Herêma Kurdistanê şideta li dijî jinan roj bi roj zêde dibe

Büyeren gefxwarin û destdirêjîya li dijî jinan bi rêya torên medyaya civakî û amûrên ragihandinê her ku diçe zêde dibin. Li gorî agahiyan ku hatine bidest xistin, piraniya van dozan bi armanca weragirtina hinek pereyan tên kirin.



Tundiya li ser jinan ji her temenî, di her kêliyê de, di hemû beşên civakê de, di nav hemû neteweyan, ol û hemû cihanê de tê dîtin û heye. Niha hin zêdetir tundiya devkî û derûnî heye. Yek awayê tundiya devkî ye, gefên cûrbicûr, gotinên tund, hincetên berdewam, qêrîn û bêrêzî, ferman dayîn, gotinên nebaş, heqaret, nepeyvîna bi wan re, nehiştina dîtina xizim û hevalan û gelek tiştên din hene. Tundiya bi vî rengî îrade û xwebaweriya jinan ya bixwe kêmtir dibe û her tim wan dixwe nava fikar, depresyonê û tenêtiyê.

Li gorî wê yasayî her kesê ku bi destdirêjî an jî gefên cuda li kesekê

û tundiya li hemberî jinan zêde bûye. Ev hemû sûcên di meydana elektronikî anku înternetê de tê kirine û hem jî tundûtîjîya li dijî jinê ye ku hemû cezayên wan cuda ne. Di Yasaya Cezayê ya Iraqê de zagonêk taybet derbarê destdirêjî û tundî û tawanên di înternetê de nîne. Lê dîsa jî wêk sûc û ceza tê dîtin. Ew kes li gor benda 452 yan Yasaya Cezayê ya Iraqê ya hejmarê 111 ya sala 1969'ê tê dadgehkirin. Li gorî wê yasayî her kesê ku bi destdirêjî an jî gefên cuda li kesekê

salan zêdetir û ne kêmtir ji yek milyon dînar û ne ji pênc milyon dînar zêdetir tê cezakerin. Herwiha li gorî yasaya hejmar 8 ya sala 2011'an ya Têkoşîna li Dijî Tundûtîjîya Malbatî ya li Ser Jinê, gefan weke tundûtîjîyê pênasê dike û bi cezayên girtîgehê û cezayê pereyan tê cezakerin. Yek ji lêkolînerên civakî ku li navenda têkoşîna li dijî tundiya dixebite û nexwest navê xwe eşkere bike got; "Büyeren destdirêjî û tundûtîjîya li dijî jinan li beramberî hinek pere zext li jinan kirin gelek zêde bûne." Herwiha got, divê raya giştî li ser vê mijarê helwestê nişan bide û rêyên çareseriyê û gavên nû bên avêtin da ku jin êdî nebin qurbanîyên hişmendiya bavîksalarî û zextên li ser wan bi gefxwarin û têkîrîna derûniya wan û got; "Niha li piraniya aliyên peywendîdar û rêxistinên parastina mafên jinan dikin, ev doza hene û her diçe zêde dibin." Di civîneke çapemeniyê ya 1'ê Sibata îsal de, Desteya Giştî ya

"Em daxwaz ji aliyên peywendîdarên hikûmeta Herêmê dikin ku çarenûsa Silêman Mihemed eşkere bikin û bi selametî vegere ser karê xwe." Sendikaya Rojnamevanên Iraqê jî revandina rojnamevan Silêman Mihemed Ehmed şermezar kir û xwest demildest çarenûsa wî were eşkerekirin. Di heman çarçoveyê de Federasyona Rojnamevan û Nivîskarên Serbixwe (Ronus) bi daxuyanîyekê revandina Silêman Mihemed Ehmed şermezar kir û got: "Divê di zûtîrin dem de çarenûsa Silêman Mihemed bê eşkerekirin. Binçavîkirina Silêman Mihemed tawaneke li dijî azadiya fikir û ramanê ye." Herwiha CPT'yê jî, banga eşkerekirina çarenûsa rojnamevan Silêman Ehmed kir û got; "Li gor yasayên cîbicîkar, berpîrsên Hikûmeta Herêma Kurdistanê pêwîste cih û sedemên girtina rojnamevan Silêman Ehmed ji malbata wî re eşkere bikin."

