

'Gava şitil mezin dibin li Mîhrîcana Uruguay xelat wergirt

Filmê "Gava şitil mezin dibin" xelata baştirin filmê dirêj di Mîhrîcana Filman a Montevideo ya Navneteweyî li Uruguay de wergirt.

Filmê ku dema wê saetê de 23 deqeyê ye, ji aliyê Komîna Film a Rojava ve hatiye amadekirin. Sînemager Rêger Azad Kaya bi kordîneya her du derhêneran; Deniz Derya û Mihemed Emin Engîzek senaroyaya filmê nivîsiye û derhêneriya wê kiriye. Film li Kobanê di havîna 2019'an de hatiye kişandin. Çîroka wê li ser firoskarekî mast ê bi navê Hisên û kuça wî Zelal li Kobanê dijin û di rê de rastî zarokêkî bi navê Hemûdê yê li mala xwe digere, tén. Di rêwîtiya wan a rojekê de gelek zehmetiyên dibinin. Di filmê de rastiya civaka

û nasandina sînemageriya kurdî ye." Astengiyên li pêşiya filmê

Der barê astengiyên li pêşiya filmê derketine Kaya got: "Di kişandina film de me gelek zehmetî kişandin. Lê çûşa şoreşê, me ji vê yekê bêpar kir. Hemwextî kişandina filmê, dewleta Tirk a dagirker êriş Girê Spî û Serêkaniyê kir. Lê dîsa bi qasî em dikarin me bilez film kişand, rast e demêk rawestiya lê piştî êrişan film derbasî qonaxa prodaksiyonê bû."

Pêşandana filmê

Kaya wiha domand: "Nêrînen sînemageran û derhênerên cihanî, bi giştî erênî bûn. Vê piştigirî da me."



nû ya piştî şerê Kobanê ava bûye tê ravekirin. Filmê "Gava şitil mezin dibin" cara yekemîn li Kobanê û di Mîhrîcana Filman a Meksîko de hate pêşandan. Têkildarî wê Kaya got: "Me film diyarî tevahî zarokan kir ku di êrişên dewleta Tirk a dagirker de ji jiyana xwe ji dest dane, yên ku di şoreşa Bakur û Rojhilatê Sûriyeyê de sêwî bûne, kir. Film li gundên Zapatista yên Meksîkayê jî hat pêşandan û vê yekê çokeke mezin da me." Di dawiyê de Kaya got: "Sînemagerî kir: "Ew ji Kobanê ne. Tu tecrûbeyaya wan ên listikvaniyê tune ne. Malbat tev li şerê Kobanê bû. Her du zarok jî xwişk û bira ne. Bavê wan di şerê Şêxmeşûd de sala 2016'an ji jiyana xwe ji dest daye."

Film di 10 mîhrîcanên cihanî de hate pêşandan

Kaya destnîşan kir ku filmê "Gava şitil mezin dibin" di 10 mîhrîcanên cihanî de hatiye pêşandan û got: "Ji nav wan Mîhrîcana Filman a Meksîko, Mîhrîcana Filman a Navneteweyî ya Montevideo, festîvalek li Japonya, Kolombiya, Katalonya û Swêdê, ji bilî hin festîvalên kurdî, ku ya dawî Mîhrîcana Montevideo li Uruguay bû. Di vê mîhrîcanê de, me xelata baştirin filmê dirêj wergirt. Ev yek jî berhemên şoreşê ye. Armanca wê, ragihandina rastiya şoreşa Rojava ye

Rêger Azad Kaya kî ye? Kaya li eyaleta Agirî ya Bakurê Kurdistanê ji dayîk bûye. Sînema li Zanîngeha Antalya'yê xwendiyê. Sala 2013'an dest bi çekirina filman Kolombiya, Katalonya û Swêdê, ji bilî hin festîvalên kurdî, ku ya dawî Mîhrîcana Montevideo li Uruguay bû. Di vê mîhrîcanê de, me xelata baştirin filmê dirêj wergirt. Ev yek jî berhemên şoreşê ye. Armanca wê, ragihandina rastiya şoreşa Rojava ye

ŞOREŞA ROJAVA ŞOREŞA JIN Ê JIYANÊ YE



Sudoku: Bersiv 92									Sudoku:Pirs 93									
4	2	3	8	7	6	9	5	1		4	2		6					
7	8	6	9	5	1	4	2	3	3		1							
5	1	9	2	3	4	8	7	6		7		5				2	9	
6	3	1	5	4	8	2	9	7	9			6	7					
2	7	4	3	6	9	1	8	5	2		7	1	8	9	3			4
8	9	5	1	2	7	3	6	4						5	2			8
3	6	7	4	8	2	5	1	9	1	2				3			4	
9	4	2	7	1	5	6	3	8									2	3
1	5	8	6	9	3	7	4	2					4				7	5

FERHENG A BIWÊJAN

Biwêj çi ye?

Biwêj, ji hevokê, yan çend hevokên wisa pêk tê ku bi giranî, ne li ser wateya xwe ye û balkêş e. Mînak: Ava min û wî di coyekê Sûriyeyê, zelalîr e. Em hevî dikin ku xebatên din ên hunerî çêkin." Sînemaya Kurdî li Bakur û Rojhilatê Sûriyeyê tevî astengî û zehmetiyên li pêşiya şoreşa Bakur û Rojhilatê Sûriyeyê derdikevin, li gorî rêgeza berxwedan û têkoşinê bi pêş ket

Biwêj çawa ketine jiyana gelan

Bêguman, dîroka biwêjan jî hînge dîroka ziman, kevnar, balkêş û rengîn e. Ji ber ku biwêj gotinên palandî, honayî, xwedicewher û bibandor in, mijareke pisporiyê ye. Çawa ku ziman di nava demê telefîzonê kişandine. Di gelek filman de çî girt mîna "Ji bo azadiyê" û di gelek kurtfilman de, wê sînemager û montajker, di filmê Kobanê de jî derhêneriya listikvanî kiriye hem jî wekî listikvan çihê xwe tê de girtiye.

lek ji wan, çîrokên wan jî hene. Mînak: Bû xwîna Siyahos. Piştî ku Siyahos tê kuştin û ji bo xwîna wî bi salan mirov tén kuştin, nû de derbas nabe. Ji bo kesên ku bi hev nakin tén gotin. Avê dicû. Ji bo kesê pir hêrs bûyî tén gotin. Av li xwe negerand. Ji bo kesê li hemberî neheqiyê xwe bêdeng dike, bêxîretiyê dike tén gotin. Xaleke din ya girîng ew e ku hin biwêj li seranserê welêt tén zanîn û bi kar tén, hin jê li hin herêman bi kar tén. Heta hin biwêj ji aliyê gundekî tenê, yan çend gundan ve bi kar tén. Mînak: Ji Aqûb re gotin; tu ji kû ve tîyî, got; ez ji Xeraqa tîm; gotin; tuyê biçî kû; got; ezê biçim Xeraqa. (Xeraqa, li gundekî navê herêmeke pir piçûk e) Kesê ji tiştêkî pir hes dike ev biwêj jî bo wî tén gotin. Ev biwêj li gundekî, pir pir li sê-çar gundan tén zanîn. Sedema sereke ku gelek biwêj

li hin herêman tenê tén zanîn û nabin malê civakê tevê, ew e ku zîmanekî Kurdan yê fermî, nivîskî û navendî çênebûye. Sedema wê jî parçebûn û bindestiya Kurdistanê ye. Bêguman; biwêjên di vê pirtûka de destê we de, mîna çend dilopên ji deryayê ne. Lewre ne derfet hene û ne temen tère dike ku hin biwêj derketiye. Lê mixabin pir hindik çîrokên wan tén zanîn. Xaleke din ya girîng ew e ku hin biwêj li seranserê welêt tén zanîn û bi kar tén, hin jê li hin herêman bi kar tén. Heta hin biwêj ji aliyê gundekî tenê, yan çend gundan ve bi kar tén. Mînak: Ji Aqûb re gotin; tu ji kû ve tîyî, got; ez ji Xeraqa tîm; gotin; tuyê biçî kû; got; ezê biçim Xeraqa. (Xeraqa, li gundekî navê herêmeke pir piçûk e) Kesê ji tiştêkî pir hes dike ev biwêj jî bo wî tén gotin. Ev biwêj li gundekî, pir pir li sê-çar gundan tén zanîn. Sedema sereke ku gelek biwêj



Şoreşa 19'ê Tîrmehê şoreşa jin û vejînê ye

Şoreşa 19'ê Tîrmehê şoreşa rêxistinkirina civakê ye



Bi nêzîkbûna Şoreşa 19'ê Tîrmehê re, kar û xebatên TEV-DEM'ê û şeweyê sazûyîna civakî li Rojava, bakur û rojhilatê Sûriyê tene meşandin. Girêdayî vî mijarê endamê Qordînasiyona TEV-DEM'ê Yûsiv Kûtê û Rêvebera Nivîsgeha Jinê ya Tevgera Civaka Demokratîk, Zeyneb Hesen dane zanîn ku kar û xebatên TEV-DEM'ê bûne bingeha Şoreşa Rojava. R-5

Bedran Çiya kurd: Şoreşa 19'ê Tîrmehê şoreşa heqîqetê ye



Hevserokê Desteya Karê Derve ya Rêveberiya Xweser a Bakur û Rojhilatê Sûriyê Bedran Çiya Kurd bi boneya salvegera 11'an a Şoreşa 19'ê Tîrmehê di hevpeyivînekî bi rojnameya ronahî re got: Ku şoreşa civakî ya li Bakur û Rojhilatê Sûriyeyê li ser bingeha şoreşê raşt û dirîşt hatiye afirandin û li sere vî esasi karîbû gavên mezin ber bi guhertina demokratîk û azadiya civakî de guhertin û veguhertinan pêkbîne. R-4

Pêwîste Şoreşa Rojava bê parastin Zekî Bedran

ŞOREŞA 19'Ê TÎRMEHÊ ŞOREŞA ŞEHÎDAN E

Hevserokatiya Konseya Rêveber a KCK'ê bi wesîleya salvegera Şoreşa Rojava daxuyanî da û got: Em şoreşa gelên Bakur û Rojhilatê Sûriyeyê, gelê Kurdistanê, jinan, gelên Rojhilata Navîn û cihanê pîroz dikin. Di şexsê şehîdên şoreşê de, em hemû şehîdên şoreşê û demokrasiyê bi rêzdarî û minetdariyeke mezin bi bîr tînin û soza ku me daye şehîdan, dubare dikin. R-3



Pêşketina Zimanê Dayikê Berhema Şoreşa 19'ê Tîrmehê Ye



Şoreşa 19'ê Tîrmehê vedenga gelê Kurd ji cihanê re ragihand. Di hundir vî şoreşê de gavên pîroz hatin avêtin, yek jî wan jî pêşxistina zimanê dayikê ye. Hevserokê Desteya Perwerde û Fêrkirinê ya Bakur û Rojhilatê Sûriyê Semîre Hej Elî da zanîn ku hebûna Zimanê Kurdî bi paradîgmeya Netewa Demokratîk xwe ji cihanê re îsbat kir. R-6

Şoreşa 19'ê Tîrmehê şoreşa sinc û çanda resen e

Şoreşa 19'ê Tîrmehê derfetekî mezin ji Çand û Hunera kurdan re da avakirin, ku hunera kurdan ya ber bi qirkirinê ve diçû, ji nû ve vejîn kir. Herwiha bi şoreşê re jinên bakur û rojhilatê Sûriyê, di aliyê çandî de jî pêngavên mezin avêtin û karîbûn bibin vedenga Şoreşa 19'ê Tîrmehê. R-7



