

‘Zimanê karîkaturê alîgirê jinan e!’

Karikaturist Aisha Madhous bal kişand ser kêmbûna hejmara karikaturîstên jin ên li Mexribê û got ku jin bêyî ku di bin zexta pîvanên civakî de bin, dikarin xwe bi awayekî azad îfade bikin û dikarin di vî warî de hebûna xwe nîşan bidin.



Beşa ewil a pêşangeha Rojên Karikaturêrên Jinê ku li bajarê Kazablanka ya Mexribê di navbera 15'ê Cotmehê û 15'ê Mijdarê da hat lidarxistin bi dawî bû. Çalaki ji bo balkişandina li ser wekhevîya zayendî ya bi sermayê "Wardiya we ya li El Shaqa" ku tê wateya "rola we di karê malê de" hat lidarxistin. Her wiha armanca çalakiyê pêxistina şarezayên xwendekarên jin ên di warê hunera karîkaturê de bû. Karikaturist Aisha Madhous ku beşdarî çalakiyan bû ji ajansa me re axivî. Aisha Madhous qala destpêkirina xwe ya hûnera karîkaturê kir û wiha got; "Ji zarokatiya xwe ve bi giştî bi xêzkirinê re eleqedar bûm û min dixwest bi xwendinê qabiliyeta xwe pêş bixim. Dema ku min ragihandina qursê di warê karîkaturê de dît, min xwest ez xeyalên xwe pêk bînim. Her çiqas şert û merc zor li min kirin jî min xeyalên xwe pêk anî."

Tiştên ku jin nikarin bibêjin, bi xêzkirinê xwe bilêv dike

Aisha Madhous anî ziman ku ew bi xêzkirina xwe dengê jinan û wiha got; "Dema ku ez bi pirsgrêka jinê re mijûl dibim, ez hewl didim ku li kêleka wê bim û tiştê ku ew nikare bêje bêjim, ji ber ku tenê jineke weke wê dikare wê fêm bike. Jin hene ku ji mêran jêhatîtir in û ev jin ji ber hin zextên civakî nikare hestên xwe bîne ziman. Ji bo guhertina feraseta cudakariya zayendî û newekhevîyê ez li ser van mijaran disekinim."

'Divê jin netirsin'

Di dawîya axaftina xwe de Aisha Madhous wiha got: "Jin bawerîya xwe gava dixwazin bînin ziman, netirsin, bêhêvî nebin û hewl bidin xwe bi pêş bixin." **JINHA**

'Karîkatur peyameke gerdûnî ye'

Aisha Madhous a qala sedemên

Kovara Temaşe cara 7'an derçû

Kovara bi navê "Temaşe" a sinemayê ku dijital tê weşandin, bi hejmara xwe ya 7'an careke din derket pêşberî sinemahezaran. Kovara "Temaşe" jî berga vê hejmara xwe weke gelek kovarên Kurdî vî mehê derçûn, cih daye Jîna Aminî. Kovara "Temaşe" jî sê mehan carekê çap dibe û di kovarê de nivîsên bi Kurmançî, Kirmançkî û Soranî cih digirin. Di vê hejmarê de jî 12 nivîsên Kurmançî, 3 nivîsên Kirmançkî û nivîsek jî bi şewezarê Soranî heye. Di beşa Kirmançkî de Pinar Yildiz bi serenavê "Sinoran Ser ra Ver bi Keyeyî: Sinemaya Alî Kemal Çinarî" behsa sinemaya Alî Kemal Çinar kirîye. Her wiha Welat Ramînazadî jî bi mijarek cuda bi serenavê "Filmê Beatsî: Şiknayîşê Ezîktî û Ferdbiyayîş" li pêşberî xwînerên kovarê ye. Di vê hejmarê de Armanç Dayan



hevpeyvîneke berfireh bi derhêner Emîr Xulamîyî re kiriye ku tê de serpêhatiya Xulamîyî, rewşa sinemaya Rojhilatê û bi giştî behsa sinemaya Kurdî hatiye kirin. Her wiha Engîn Sustam jî bi xwendineke akademîk, bi serenavê "Li Xaçerêya Hêmayên Dekolonyal Sinemaya Kurdî" li ser taybetmendîya antî-kolonyal ya sinemaya Kurdî nivîsiye. Her wiha sinemavan Ardîn Dîren jî bi nivîsa xwe ya "Hewrikên di tûrikê Jonas Mekas kiriyê de behsa sinemaya Jonas Mekas kiriyê û manifestoya ku ji bo 100 salên sinemayê nivîsandîye, nixrandîye. -Ozgurpolitika

Pêkhateyên Xurmatû ji bo aşti û biratiyê daxwazek ji aliyê siyasî dikin

Li navçeya Xurmatû li gel Kurdan, Erebe û Tirkmen jî dijîn. Hersê netewe dixwazin di navbera wan de aşti, birati û jiyana bi hev re hebe. Lê sedema pirsgrêkan aliyên siyasî dibinin û gotin: "Eger her alî ji bo berjewendiyên xwe kar bikin, di encamê de emê hemû zererê bibînin."



Xurmatû navçeyek Kurdane û di serdema rejîma Baas de, ji aliyê Sedem Hisên ve di çarçoveya erebkirinê de, ji Kerkûkê hate qûtkirin û girêdayî parêzgeha Selahedînê kirin. Hejmara şênîyên wê 130 hezar kes in. Piraniya wan Kurd in. Li gel Kurdan Erebe û Tirkmen hene. Meshebê sunne û şîe ne. Pêkhateyên Xurmatû dixwazin bi hev re jiyana bikin, lê ji ber siyaseta şaş û pirsgrêkên neteweyî di nava van salên dawî de gelek pirsgrêk û alozî derketine. Di encama êrişa Heşdî Şebî ya di 16'ê Cotmeha 2017'an a li ser navçeyê de, tevahiya Kurdan koçî Kifîrî û Kellarê bûn. Bi sedan mal û dikanên wan hatin teqandin û şewitandin. Niha peywendiyên di navbera pêkhateyan de berbi başbûnê diçe. Li ser mijarê kesayetên pêkhateyan ji Rojnews'ê re axivî.

Ebdulkerîm li ser jiyana bihevî ya neteweyên li Xurmatû got: "Navçeya Xurmatû ji sê pêkhateyan pêk tê û 2 mesheban. Ji destpêkê ve van hersê neteweyan pirsgrêk hebûn. Lê, di salên dawî de sal bi sal aloztir bû. Sedem jî siyasî bû. Lê mixabin di van salên dawî de gelek aloztir bû. Gelek kes bûn qurbanî û peywendiyên civakî yên di nava neteweyan de qût bûn." Şêwan Ebdulkerîm diyar kir ku niha hêzî hêzî peywendî asayî dibin, rewşa guncave û rewş berbi arambûnê diçe û got, "Lê, pêwîstî bi dem, lêborîn û xwebexşkirina zêdetir heye. Hîn hin kes mane ku hewl didin şaşiyên hene çareser bikin û li pêşiya şaşîya wan hizb û aliyên bibin asteng. Ji bo ku bikarin yekgirtinê qebûl bikin û bermayiyên ji siyaseta şaş mane, tine bikin û li şûna wê peywendiyek xweşbikar ava bikin." Nivîskar û Rewşenbîrê yê ji pêkhateya Tirkmen Ebas Xelîlî jî Rojnews'ê re axivî

Sudoku: Pirs 25

	1	7	5					
		9	8		5			2
4			3			8	7	
		5		8				4
			3	7				
1			5		8			
6	8			2				3
7		1			3	6		
				9		1	4	

Sudoku: Bersiv 24

4	8	3	1	9	6	5	7	2
5	2	6	4	3	7	8	9	1
1	9	7	8	2	5	4	3	6
7	5	4	6	1	2	3	8	9
3	6	9	5	8	4	1	2	7
2	1	8	9	7	3	6	4	5
9	4	1	2	5	8	7	6	3
8	7	5	3	6	9	2	1	4
6	3	2	7	4	1	9	5	8

Quncika Têgînan

Afirandin	Xuliqandin, peydakirin, çêkirin, sazkirin.
Afirîner	Xuliqkar, peydaker, jîr, jêhatî.
Arîşe	Pirsgrêkê, kêşe, mesele, muşkîle, nexweşî, alozî...
Heman	Eynî, her ew kes/tişt: Ev her du heman tişt in. Di heman saetê de hat.
Hemîn	Teqez, muheqqeq: Hemîn ezê biçim, lê dixwazim tu jî werî.
Hêman	Bingeh, hîm, binyad.
Havên	Tiştê ku bi alîkariya wê, tiştêke din çêdibe. Heyvan, mastê ji bo meyndina şîr, hevîrtirşik, tovê mêran.
Kêşe	Pirsgrêkê, mesele, muşkîle, nexweşî, alozî...
Organîze (Fransî)	Rêxistin, tenzîm: Konferansek organize kirin.
Tanker (Fransî)	Kamyon yan jî kêştiyên ji bo kişandina berhemên petrolê, avê û tiştên rohn.

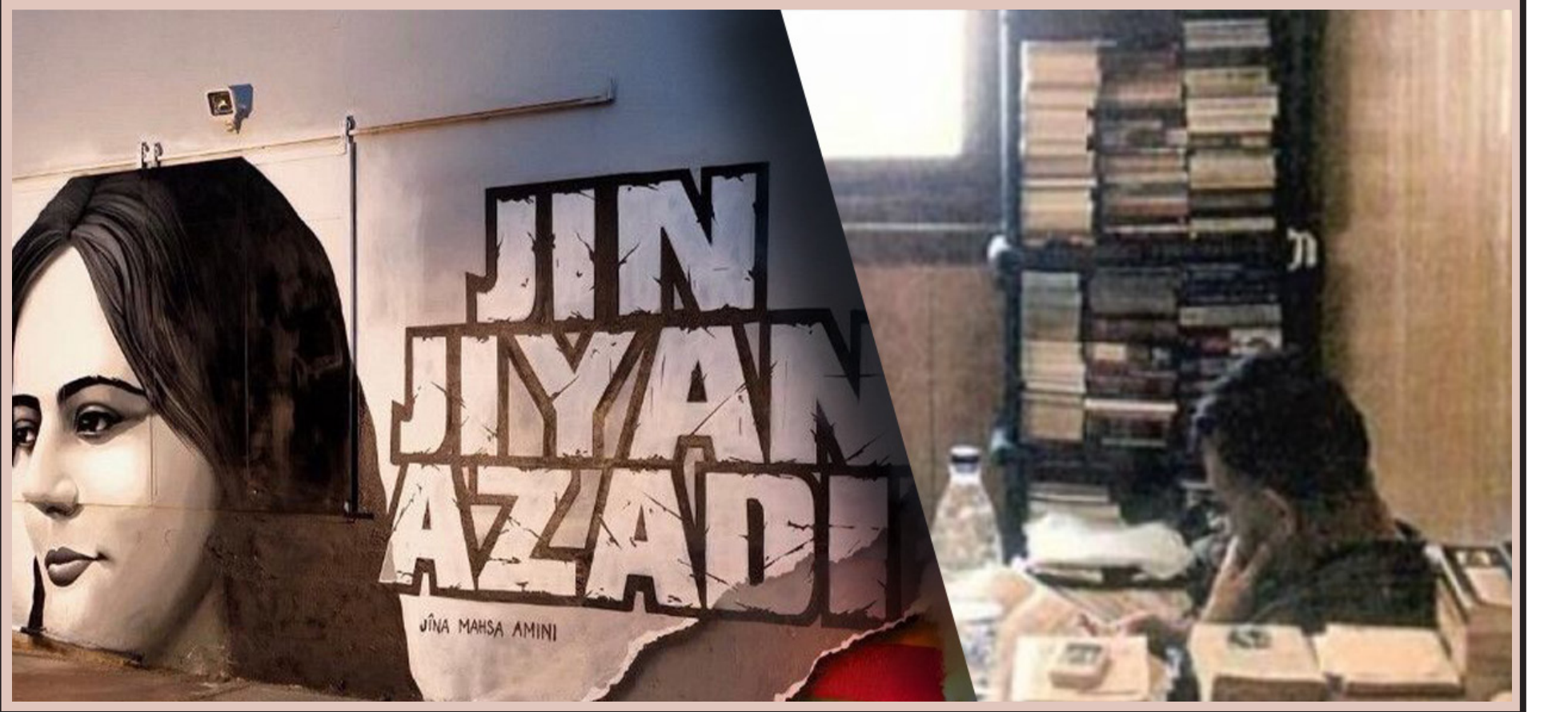
Heqîqeta Rêber Apo

Hevseroka Konseya Rêveber a KCK'ê Besê Hozat diyar kir ku Rêber Apo mîna ku hesabê kiryarên bi serê hevalên xwe yên keç, xwişkên xwe yên di zarokatiyê de bipirse, berê xwe da azadiya jinê. Her ku ber bi azadiya jinê ve meşiya, jinan jî berê xwe dan Rêber Apo. **R-4**



'JIN JIYAN AZADÎ' NE TENÊ DIRÛŞMEYEK E, FELSEFE YE

'Jin, jiyana, azadî' ne bi tenê dirûşmeyeke, di heman demê de wateya avakirina îrade, hêz û rêxistina jinê ye. Mîmarê dirûşmeya 'Jin, jiyana, azadî' jî, Rêberê Gelan Abdullah Ocalan e. Wî di nirxandin û analîzên xwe yên ji dawîya salên 1980 û heta îro, bal kişand ser vê mijarê ku li Kurdiştanê ev her du peyv koka wan yek e azadiya jinê tê wateya azadbûna jiyane.



Gerîlayên HPG û YJA-Starê: Me di her alî de serkeftin ji xwe re kiriye armanc



Gerîlayên HPG û YJA Starê diyar dikin ku wan di 44'emin salvegera damezrandina PKK'ê de jî di her warî de serkeftin ji xwe re kirine armanc. **R-5**

Xwepêşandanên gel li Rojhilatê Kurdistan û Îranê didomin



Serhildanên gel yên li Rojhilatê Kurdiştan û Îran bê navber dewam dikin, Roj bi roj serhildan firehtir dibin û hejmara welatiyên li ser destê rejîma Îranê tîr qetlikirin, desteserkerin û girtin zêde dibin. **R-3**

'Li hemberî tundiyê têkoşîna herî baş xwenasîn e' R-2

'Şoreşa Rojava ji bo jinê bû vejîneke nû'



Endamê Kordînasyona Kongra Star a herêma Şehbayê Necah Hisên diyar kir ku Şoreşa Rojava ji bo jinan bû vejîneke nû û got, jinên herêmê bi saya felsefeya Rêber Apo bûn pêşengên civakê **R-2**

Bendava Tişrînê ji ber birîna avê rojane 17 saetan disekine



Dewleta Tirk a dagirker kêmkirina ava çemê Firatê ji ser xaka Sûriyê didomîne. Di encamê de rojane Bendava Rojava (Tişrîn) 17 saetan nikare bixebite. **R-6**

Fîlma 'Kobanê' li Qamişlo bû



Fîlma 'Kobanê' ya behsa berxwedana Kobanê ya li dijî çeteyên DAİŞ'ê dike, piştî ku cara yekem li Kobanê hat pêşandan, li Qamişlo bû. **R-7**

- Armançên teqîna..**
Ahmed Aktas **R-5**
- Tunditujiya Dijî Jinê**
Hafiz Ahmet Turhali **R-6**
- Planeke nû ya bi xûn**
Faruk Sakik **R-4**

