

Erkmen: Çîrok giyanê civakê ne

Çîrokbêj Ayhan Erkmen got çîrok dibin sedem ku bir û bîrewerîya civakî zindî bimîne.

Ayhan Erkmen sala 1973'an li navçeya Dîgorê ya Qersê, li bajarokê Pazarçixê hatiye dinê. Piştî ku Fakulteya Hiqûqê diqedîne çar salan li Qers navendê parêzerî dîke. Erkmen li Pazarçixê dibe şaredar û sala 2011'an dema ku şaredarî dikir hate girtin.



Ayhan Erkmen ê ku ji mêj ve ye li ser çîrokan dixebite û hem niviskî, hem devkî par ve dîke, li ser fikra bê ka fikra çîrokbêjiya wî ji kû derketiye got, "Min çîrok nivîsbûn û min ê bi rengê pirtûkê ew çap bikirana lê bi min pir karîger xuya kir ku li torên parvekirina civakî vî karî par ve bikim. Ji bo ku xwe vebêjim platformek bû. Mirov ji xwendinê bêhtir ev dişopandin. Li ser vê, min jî li ser youtubeyê dest bi vegotina çîrokan xwe kir. Piştî demekê dema ku bala mirovan kişand vê ez motive kirim. Bi vî rengî min dest bi çîrokbêjiyê kir."

Çîrokeke matîk a Siyo û Zelêxa hebû ku van demên dawî min bihistibû û nivîsbû û vegotibû. Piştî ku min ew çîrok par ve kir dengbêj Apê Zahir strana wê çêkir. Ji ber vê mirov dikare bibêje navbeyna du çandan tim danûstandinek heye."

Erkmen diyar kir di bernameyên çîrokbêjiya wî de gelek ciwan hazir dibin, peywendîdar in, pirsan dikin, bi wî re têkilî datînin û ev jî hêviya wî geş dîke û got, "Ji vî alî ve li ser paşeroja çîrokbêjiyê hêvîdar im. Belê bi sedan dengbêjên me hne û distrîni lê çîrokbêjên me kêmin in. Divê em wan jî zêde bikin."

Derheqê têkiliya çîrokbêjî û dengbêjiyê Erkmen got, "Her dengbêj çîrokbêj e lê her çîrokbêj ne dengbêj e. Çîrokbêj tenê bi çîroka xwe dizane, strana wê nîzane. Herduyan tim hev xurt kirine. Dengbêjekî ku ketî ber karîgeriya çîroka çîrokbêj strana wê çêkirihate girtin."

Derheqê çîrokbêjî û bîra civakî jî Erkmen got, "Dibe sedem ku bir û bîrewerîya civakî zindî bimîne. Çîrok, stran giyanê civakê ne. Civak bi wî giyanî hilmê dide û distîne."

Derheqê çîrokê û dîroke de çîrokbêj Ayhan Erkmen got, "Her çîrok xwedî paşxanekî dîrokî ye. Ji berhevkerîna çîrokan pir klasîk bêhtir jiyînê ve sedsala dawî dikim çîrok. Dema ku van dikim çîrok jî, ji bilî ya ku ji min re hatî vegotin, her wiha li ser dîrokê jî dixwînim. Ango her du kirsan bi hev re lê dikim."

2021 bû yek ji salên herî germ yên heft salan



Rêxistina Meteorolîyê ya Cîhanê (WMO) ragihand ku 2021 bû yek ji heft salên herî germ.

WMO ku sazîyeke Neteweyên Yekbûyî ye û navenda wê li Cenevreyê ye, bi daxuyaniyekê got, "Ji sala 2015'an û vir ve salên herî germ ên heft salan, 2016, 2019 û 2020 e." WMO'yê diyar kir ku heft sal in li ser hev germahiya he-wayê li gorî serdemaya beriya pişesaziyê bi 1 pileyî zêde ye û got, "Ji ber gaza sera ya li atmosferê ku di asta rekorê de ye, tê payîn ku germahiya global û meylên guhertina avhewayê yên demdirêj ên dîn dewam bikin."

Sekreterê Giştî yê WMO'yê Peterrî Taalas got, "Ji ber gaza serayê ya zêdebuyî, germahiya global a ji ber faktorên avhewayê û germahiya global a demdirêj, guherîna salane ya germahiya global gelekî zêde ye." Li gorî WMO'yê sala 2021'yê yek ji salên herî germ e û li gorî serdemaya beriya pişesaziyê ya navbera salên 1850-1900'î de bi 1.11 pileyî germahî zêde bûye. Li gorî daxuyaniyê, bi germahiya 50 pileyî ya li Kanadayê, sala 2021'ê wê di bîra mirovand e bimîne. ANF

'Her ku min li paş xwe dinêrî dûman û agir bi ser bajarê min diket'

Zeyneb Qenber: Di binê topên dagirkeran de me berê xwe dida ciyekî aram. Her ku min li paş xwe dinêrî dûman û agir bi ser bajarê min diket. Ew agir di dilê min de jî geş dibû û êşa min girantir dibû. Hê dipirsim û li bersivê digirim, gelo çima evqas kîn, sûc, kuştin û hovitî! R-2



Êrişên ser Şingalê bi armanca qirkirina civaka Êzîdî tên kirin

Hediya Şemo: "Civaka Êzîdî koka gelê Kurd e û Şingal jî remzeke dîrokî û pîroz e. Ji ber wê parastina wê erkê her Kurdê xwedîşeref û xwedîxîret e."



DAGÎRKIRINA EFRÎNÊ BINPÊKIRINA NIRXÊN MIROVAYIYÊ BÛ



Dewleta tirkî kujera paşroje ye

Di her êrişê de yên dibin gorî zarok û walatîyên bakur û rojhilatê Sûriyê ne. Sûcdar û kujer jî dagirkeriya dewleta tirkî ye. Sûcê dawî wijdana tevayîya mirovayiyê hejand. R-5



'Berxwedan û têkoşîn erkê me ye'

Hunermend Danîş Botan: Çîroka hunermendiya min ji zindanê deşt pê kir û heta niha jî dewam dîke. R-7



Rêveberîya Xweser bi vekirina projeyan jî ambarogoyê re dibe bersiv

Rêveberîya Xweser ya bakur û rojhilatê Sûriyê bi vekirina projeyên aborî, hewl-dana şandina ambarogoya li ser herêmê dîke. Herwiha rê li pêşiya keybazîya bazirgan û bilindkirina bihayê pêdiviyên digire. R-6

Têkoşîna PKK'ê ya zimanê kurdî Farîk Sakîk R-4

Bila hîcar bi Efrînkî be Idrîs Henan R-5

Wêjeya jînê Gulal Kasanî R-7

QUNCIKA TÊGINAN

Amade	Çêkirî, sazîrî, durist, hazir: Xwarin amade ye. Ez di civnê de amade bûm.
Civak	Komek mirov ya bi hev re li welatekî, yan bajarekî, yan gundekî dijî û xwedîya hin taybetiyên hevbeş: Gelê Kurd civakeke kevnar e.
Çand	Urf û adeten di nava demê de ji civakê re bûyîn exlaq. Tore, kelepûr, kultur: Di çanda Kurdan de mêvanperwerî pir xurt e.
Derfet	Delîve, fersend, kes, mecal, imkan... Derfet çênebû bixwînim.
Desthilat/deshilatdar	Kes, yan jî kesên hêza siyasî, yan leşkerî, ya welatekî yan herêmekê di dest de. Rayedar, karbidest, serdar, serdest: Li Kurdistanê biyanî desthilatdar in.
Navend	1.Nivê derekê, cihê girîng: Ez çûm dikaneke li navenda bajêr. 2. Bingeh, ciyê agahî lê kom dibin û jê belav dibin: Ez çûm navenda sazîyê.
Pêwîst	Tiştê pêdivî pê heytî, divê. Ji bo yekitiyê pêwîst e em tiştêkê bikin.
Saye	Bi saya wî ez baş bûm. Bi xêra wî, dewlet serê wî. Di farisî de jî bi heman wateyê heye. Tirk jî bi kar tînin.
Şano	Zarvekirin, berhema tiyatroyê, berhema zarvekirinê ya listikvan pêşkêş dikin.
Şoreş	1.Avêtina hikumetê ji desthilatdariyê. 2.Têkoşîna durrîstîna hikumetê ji desthilatdariyê. 3.Guhertinê bingehî. 4.Peydabûna tiştêke berê nedîtî.

Bersiva jimara borî

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	N	O	I	A	D	A	R		
2	Î	E	L	Î	F	A			
3	R	O	M	A	E	Ç	Z		
4	N	M	A	T	X	E			
5	A	S	A	R	M	I	R		
6	E	T	A	Z	Î	M			
7	J	Î	E	F	Î	L			
8	J	I	N	E	B	Î	R	A	
9	Ê	A	W	A	R	E			

ÇEP-RAST

1. Yezdanekî misrî... Serbest, ne kole
2. Notayek... Kurteya elementa hesin... Boyaxa neynokan
3. Kurtebêja Ksenonê
4. Alava ku pê rîs tê ristin
5. Li hin cihan beramberî heşt û li hin cihan jî beramberî şazdeh olçekan e... Plakaya navneteweyî ya Sûriyê
6. Paytexta Yewnanistanê
7. Dews, tiştê ku li dû xwe hin rêçan dihêle... Notayêke mûzîkê... Agir
8. Demên rojê... Hesinê ku li binê piyê hespan dixin
9. Bizina kûvî... Edalet

Xaçepirs

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

JOR-JÛR

1. Genimê hêrayî... Ji bo qewirandina heywanên mîna mirîşk û qazan
2. Ji wî/jî wê... Beşeke malê, jûr
3. Paytexta Bolîvyayê
4. Felaket, karesat... Peyva neyînî
5. Herfa pêşî ya elîfbaya erebî
6. Kar û xebat... Xwarina sereke
7. Jimarên du, çar, şeş, heşt û hwd... Pêxemberek... Qewmê ji bo ku guh nedaye pêxemberê xwe Hûd jî hêla Yezdan ve hatiye tinekirin
8. Sedemkarê tevgerê, paldêr... Beyreq, sembola welatan
9. Peyveke teşwîqkirinê... Postê gurandî

Efrîn dîrokeke ji berxwedanê ye

Berxwedana Efrînê ya li hemberî dagirkeran ji 1920'an ve deşt pê kiriye. Hêzên Fransî li Efrînê rûbirûyî berxwedana yekê ya li Sûriyê dimînin. Miho Îbo Şaşo guleya yekê li hemberî dagirkeriya Fransa li ser asta Sûriyê li Efrînê teqand. Niha jî gelê Efrînê li hemberî dagirkeriya tirkî tediqoşe.. R-4



