

Cara yekê li Hesekê petat tê çandin



Li kantona Hesekê cara yekê ye ku kartol (petat) tê çandin. Çavdêrên projeyê serkeftina projeyê piştrast kirin û plan di-kin ku di mewsimê bê de dê rûbera projeyê berfireh bikin.

Sîstemên ku Sûriyê hukum dikirin bi taybet rejîma Baas, bi zanabûn Sûriyê di aliye çandiniyê de dabêşî gelek herêman kiribûn. Her çi qas xaka bakurê Sûriyê dewlemend e ji, gelek cureyên darên ber-hemdar û sebze bi zanabûn tê de nehatin çandin. Hikumeta Şamê ji destpêka ava-kirina xwe ve, şêniyên herêmên bakur bi taybet herêma Cizîrê neçar kirin ku tenê genim û ceh biçûn û çandina zebzeyên havînê û zivistanê qedexe kir da ku van madeyan ji hundirê Sûriyê bînin. Tevî siyaseta ku ji wê demê ve li diji cotkaran hate meşandin, lê gelek cotkar parastina zeviye-yan xwe kir û ji ber tîrsa girtinê ji hêla hêzên hikumeta Şamê ve, gelek cureyên çandiniyê bi rûberên biçûk çandin. Piştî Rêveberiya Xweser li bakurê û rojhilatê Sûriyê hate ragihandin, girîngî da qada çandiniyê û piştigiriya cotkaran kir, da ku cureyên nû li herêmê biçin mîna darên hinaran, tîrî, tû, bahiv û zeytûnê. Têkildarî mijarê Komîteya Aborî ya Kantona Hesekê, cara yekê petat çand. Li gorî îdiayên saziyên hikumeta Şamê, dihat



Armanç; Çareseriya Demokratîk E

Idrîs Henan

Kovara Rojhilata Navîn a Demokratîk bi hişmendiya ava-kirina çareseriyeke demokratîk li Sûriyê, Îraq, Misir û Ewropa têye weşandin.

Kovara Rojhilata Navîn a Demokratîk bi boneya derketina jimarê 50'î li Şehbayê semînerk li dar xist. Armanca semînerê pêxistin û nirxandina naveroka kovarê ye.

Kovara Bi Hişmendiya Çareseriya Demokratîk Tê Weşandin

Cemîl Reşîd ku endamê radeks-yona kovarê ye ji rojnameya me re axivî û ev tişt anî ziman: “kovara Rojhilata Navîn a Demokratîk ko-vareke peryodîk her çar mehan carekê tê weşandin. Her niviskarek dikare têde binivîse. Hemû nivîs ji ji aliye desteya weşanê ve kovarê tên nirxandin” . Cemîl Reşîd diyar kir ku; kovara Rojhilata Navîn a Demokratîk hemû çareseriyên guncaw di bin sîwana Netewa Demokratîk de digire dest. Ji ber ku kovar xîtabî gelên Erebb dike, ji lew re ji tenê bi zimanê erebî tê weşandin. Reşîd destnîşan kir ku her tişt girêdayî raman, çand, civak, jin û olê be, li gorî senteza Netewa Demokratîk têde tê belavkirin. Reşîd wiha dewam kir: “hemû pirsgirêkên Rojhilata Navîn, li gorî paradîgmaya Netewa Demokrîk û cudabûna cografîyayê di kovarê de tên nirxandin. Her niviskarek li gorî taybetmendîya herêma xwe, di vê çarçoveyê de çareseriyên pêşniyar dike û nerîna xwe bi rêya kovara me bi raya giştî re parve dike”.

Reşîd îşaret bi nasnameya



Fikrên Zihneyetperest Qebûl Nakin

Endamê radeksyona kovara Rojhi-lata Navîn a Demokratîk Mustafa Şêx Mislim ji da naskirin ku kovar bi awayekî fermî di sala 2002'an meha Sibatê li Beyrûtê derketi-ye. Lê piştî du jimarên û ji ber hinek pirsgirêkên ewlekariyê û baş tenegehiştina siyaseta weşanê, cihê çapê tê guhertin û herdu jimarên îbtalkirin. Di sala 2005'an de ji nû ve û bi hişmendiya çareseriya Netewa Demokratîk jimarê wê ya yekê li Îraqê derdikev. Lê piştî mu-dexleya dewleta Tirk destûrnameya



weşanxaneyê wê ya li Begdayê tê kişandin û kovar berê xwe dide Silêmaniyê”. Mustefa Şêx Mislim tekez dike ku armanca kovarê belavkirina fikra demokratîk di nava gelan de ye. Mislim pîvanên xwisan ji wiha tîne ziman: “nivîsên nîvêdî hişmendi-ya netewperest, olperest û xwedî kapasîteyek radîkal a girtî bin, di kovara me de nayên weşandin. Hemû madeyên jimarê li gorî siya-seta wê ya weşanê tên hilbijartin û pêşniyarkirin. Edî her niviskarek serbest e ka sernavên çawa û çareseriyek çawa hildibijêre. Lê ya girîng ew e ku kovara me terfê çareseriya demokratîk e”. Hêjayî gotinê ye cara yekê ye ko-vara Rojhilata Navîn a Demokratîk li Şehbayê semînerk danesînê li dar dixê. Ji bo belavkirina wê jî, endamê radeksyonê tekez kirin ku wê hewl bidin kovara Rojhilata Navîn a Demokratîk bi awayekî bi rêk û pêk bigihîne Şehbayê.

Quncika têtînan

Aram	Asûde, amin, emîn, rehet, hêmin: Gundê me aram e, ti nexweşî û teşqe le tê de nînin.
Asîmîlason (Fransî)	Bi darê zorê helandina civekekê ji aliye nasname, çand û ziman ve: Ji ber zordariya dagîrkeran bi milyonan Kurd asîmîle bûne.
Berpîrs (Fransî)	Kesê ji ber karê kirî, yan erkê girtî ser xwe neçarê hesabdayîne ye. Mesûl: Berpîrsê saziyê alîkarî belav kir.
Kampanya (Itali)	1. Di qada siyasî, aborî, çand û hwd. de pêvajoya çalakîyan: Ji bo paqijkirina kolanan şaredariyê dest bi kampanyayê kir. 2. Ji bo firotinê, erzankirina mal. Bazirganan dest bi kampanya erzaniyê kirîye.
Kompanya (Itali)	Şîratî û hevpariya di bazirganiyê de. Bi giranî ji bo biyaniyan. Şirket, şerîke: Kompanya Emerîka petrolê dertîne.
Operasyon (Fransî)	1.Rêzeçalakî. 2. Ji bo girtina sûcdaran rêzeçalakî. 3. Emelî.
Pêşangeh	Ji bo ger, dîtin û naskirinê, raxistin û bicîkirina berhemên huner. Her sal meha Nîsanê pêşangeha pirtûkan vedibe.
Pêşbazî/pêşbirk	Di zanebûn, behre, bedewî û hwd. de, karê ji bo nîşandana serkeftinê: Pêşbirka bazdanê dest pê kir.
Vegotin	Gotina berfireh. Îzah. Sedema çalakîya xwe bi berfirehî ji me re vegot.
Venêrîn	Kontrol, fehs: Li ser bendê endamên asayîşê li her kesî venêrîn. Doktor li nexeweşan venêrî.



Şehîdên berxwedana Kobanê hatin bibîranîn

Şêniyên Kobanê şehîdên meha Çile û şehîdên berxwedana Kobanê li ser gorên wan bi bir anîn. *R-2*

Çekdarên PDK`ê rojnamevan Qehreman Şukrî binçav kir



Hêzên çekdar ên PDK`ê bi ser mala rojnameger Qareman Şukrî Zeynedîn de girtin û ew kirin binçavan. *R-2*

Hunermend bi hunera xwe bersiva êrişan didin

Di pêşketina her civakê de bandora hunermen-dan tê dîtin. Hunermend bi hunera xwe jî dikarin bandora êrişên dagîrkeran bişkinin. Li bakur û rojhilatê Sûriyê tevî zehmetiyan, hunermend bi hunera xwe bersivê didin dagîrkeran. *R-7*



Çalakiyên greva birçîbûnê li gelek deveran bi biryardariyeke xurt didome



Çalakiyên greva birçîbûnê ên ji bo şikandina tecrida li ser rêber Abdullah Ocalan û têkbririna zordariya li zindanan ku hatibûn destpêkirin, li gelek deveran bi biryardariyeke xurt berdewam dikin. *R-5*

Hûn nikarin warê Mam Zekî dagîr bikin



74 fermanan têra dagîrker û xwefiroşan nekir. Şingala sala 2014an radeştî DAIŞê kirin, vê carê bi gefên dagîrkirinê re rûbirû dimîne. Peymana di navbera Iraq, Tirkîye û PDKê de dewam heman fermanê ye. Nexwe çima Şingal careke din bibe hedefa wan? *R-4*

Rojava bingehê kar û aboriyê datîne



Desteya Aborî ya Rêveberiya Xweser ya bakur û rojhilatê Sûriyê, bi pêşengiya şerîkeya El Hesen, 26ê Çile li gundê Melesibatê yê bajarê Qamişlo, bi naye “Golden Rose” kargehe-ke zeytê vekir. *R-6*



Şehîdên berxwedana Kobanê hatin bibîranîn

Şênîyên Kobanê şehîdên meha Çileyê û şehîdên berxwedana Kobanê li ser gorên wan bi bîr anîn.

Bi wesîleya salvegera 6'an a rizgar-kirina Kobanê ji çeteyên DAÎŞ`ê, şênîyên kantona Kobanê û Meclisa Malbatên Şehîdan serdana goris-tana Şehîd Dicle kirin û mûm li ser gorên şehîdan pêxistin. Piştre endamê Meclisa Rêveber

a PYD`ê Ehmed Şêxo got: “Meha Çileyê berxwedana ku tevahî cihan matmayî kir tîne bîra me. Mîna vê rojê berxwedan gihişt serkeftinê, armancên xwe bi cih anîn û li hemberî terore bi ser ket.” Şêxo her wiha got: “Şehîdan hiştin

ku navê Kobanê ya berxwedêr li tevahî cihanê were qalkirin.” Bîranîn bi diruşmeyên şehîd namirin û bijî berxwedana Kobanê bi dawî bû.



Çekdarên PDK`ê rojnamevan Qehreman Şukrî binçav kir

Hêzên çekdar ên PDK`ê bi ser mala rojnameger Qareman Şukrî Zeynedîn de girtin û ew kirin binçavan.

Li gorî agahiyan hatine standin, hêzek çekdar li Komelgeha Sirê ya Dihokê bi ser mala rojnameger Qareman Şukrî de girtin. Hate zanin çekdarên PDK`ê kelûpelên di nava malê de tevlihev kirine û li hemberî malbata rojnameger axaftinên nebaş ji kirine. Çekdarên rojnameger Qareman Şukrî binçav kirine û ber bi cihekî nediyar ve birine.



Birayê Qareman, Zêrevan Şukrî ji Rojnewsê re axivî û got: “Îro danê sibehê hêzeke ku rûyê xwe girê dabûn, bi ser mala me de girtin û Qareman bi xwe re birin. Destpêkê 5 wesayît hatin û rêya kolanê girtin. Dema ku çekdaran bi ser mala me de girtin, bêrêzî li hemberî dayîka min kir.” Zêrevan di berdewama axaftina xwe de got: “Hêza çekdar bi ser dukana Qareman de jî girtine û hemû kel û pelên di hundirê dikanê de bi xwe re birine.”

Çalakiya ‘Em hemû Asayîş in’ 62 roj in didome

Çalakiya Şengaliyan ya ji bo destekdayîna Asayîşa Êzîdxanê di roja 62'an de dewam dike.



Welatiyên Şengalê di carçove-ya redkirina peymana Bexda û Hewlêrê ya li ser Şengalê de, bi armaca piştgirîdayîna Asayîşa Êzîdxanê li pêşiya Navenda Asa-yîşa Şengalê kon vedane. Çalakiya ku bi dirûşma “Em hemû Asayîş in” hatiye destpêkirin di roja 62’an de ji aliyê meclis û saziyên Şengalê ve dewam dike. Çalakvan diyar dikin heta daxwazên wan

pêk neyên, ewê dev ji çalakiyên xwe bernedin. Xelkê Şengalê kom bi kom ser-

dana konê berxwedanê dikin û piştgiriya xwe ji bo çalakiyê nîşan didin.

Wayne Marotto: Kurd bûne mînaka hevkarêkî jêhatî û pêbawer

Berdevkê Hêzên Koalîsyona Navneteweyî ya li dijî DAÎŞ`ê Wayne Marotto bi boneya salvegera 6`emîn a rizgarkirina Kobanê ji çeteyên DAÎŞ`ê, peyama pîrozbahiye şand.

Berdevkê Fermî yê Hêzên Koalîsyona Navneteweyî ya li dijî DAÎŞ`ê Wayne Marotto li ser Twitterê bi zimanê kurdî û inglizî peyama pîrozbahiye weşand û tê de wiha got: “Îro roja azadkirina Kobanê ye. Di 26`ê Çîleya 2015`an de şervanên Kurd, bi piştgiriya ezmanî ya @CJTFOIR, Kobanî azad kirin û têkbririna DAÎŞ`ê baş nîşanî



cîhanê dan. Her wiha, armanca wan a stratejîk jî red kirin. Em Kur-

dan pîroz dikin ku îro bûne mînaka hevkarêkî jêhatî û pêbawer.”

Partiya Sûriya Paşerojê nivîsgeha xwe li Til Hemîsê vekir

Yekîneyên Antî Teror yê n girêdayî QSD`ê berpirsê kiryarên kuştinê yê n çeteyên DAÎŞ`ê, girt.

Ajansa nûçeyan ANHA wê ne û dîmenên operasyona ji aliyê Yekîneyên Antî Terorê (YAT) ve li gundewarê bajarê Heseke hatî destpêkirin, bi dest xistin. Di operasyonê de serçeteyekî DAÎŞ`ê A.C (40) hat girtin. Hêzên YAT`ê di operasyonê de çekeke kalaşnikov, telefonên destan, herwiha memory card û filaş ku wêneyên serçeteyên DAÎŞ`î tê de hebûn û belgeyên têkiliya wî bi wan re, girtin.



Endamê hêzên YAT`ê Tolhildan Rojava li ser mijarê ev agahî dan: “Serçeteyê DAÎŞ`î A.C erkê wî ku kuştinan li herê mê pêk bîne, fermanدارên QSD`ê bikin hedef û mayînan li ser riyên giştî li herê mê, daynin.”

Konferansa sisiyan ya jinên ciwan destpê kir



Li Silêmaniyê 3. Konferansa Jinên Cîwanên Têkoşer bi dirûşmeya, ‘Birêxistinbûna jinên ciwan azadiyê bi dest tînin’ destpê kir. Konferansa pêşkêşî ruhê Şehîd Viyan Soran hate kirin.

Li Silêmaniyê 3. Konferansa Jinên Cîwanên Têkoşer bi dirûşmeya, ‘Birêxistinbûna jinên ciwan azadiyê bi dest tînin’ bi tevîbûna 100 delegeyan destpê kir. Jinên ciwan ên Şengal, Mexmûr û Rojhilatê Kurdistanê jî tevî bûn.

Axaftina vekirina konferansê ji aliyê Kanî Çiya ve hate kirin. Kanî Çiya got: “Sêyemîn konferansa jinên ciwan ên têkoşer li Rêber Apo, tevahiya malbatên şehîdên rizgariya Kurdistanê, jinên Kurd û cîhanê pîroz be. Em vê konferansê pêşkêşî ruhê şehîd Viyan Soran dikin. Sistema sermayedarî bi şerê

aborî, medya, derûnî û fikrî hewl dide, îradeya me bişkêne. Em jinên ciwanên têkoşer di serî de şerê vê sîstemê dikin. Piştî jî di nava civakê de bi rêxistin kirina jinan û îradebûnê têdikoşin.”

Piştî peyamên jinên ciwan ên Mexmûr, Şengal û Rojhilatê Kurdistanê hatin xwendin.

Piştî rapora du salan a kar û xebatê ya Rêxistina Jinên Cîwanên Têkoşer hate xwendin. Herwiha perspektîfên Rêber Ocalan ên di derbarê têkoşîna jinan hatin pêşkêşkirin.

Wê di konferansê de pirsgirêkên jinên ciwan û riyên çareseriyê we-rin nîqaşkirin. Herwiha wê rewşa siyasî , kar û xebata jinên ciwan were şîrovekirin. Konferans didome.

Hunermend bi hunera xwe bersiva êrişan didin

Leylan RESO/Qamişlo

Di pêşketina her civakê de bandora hunermendan tê dîtin. Hunermend bi hunera xwe jî dikarin bandora êrişên dagîrkeran bişkinin. Li bakur û rojhilatê Sûriyê tevî zehmetiyan, hunermend bi hunera xwe bersivê didin dagîrkeran. “ Hê di refa 5an de min xwe fêrî stiranan dikir” Têkildarî hunera xwe hunermendê ciwan yê ji gundê Eynhisane yê girêdayî bajarê Serê Kaniyê Demhat Gur wiha axivî: “Hê di refa 5an de min xwe fêrî stiranan dikir. Bavê min jî li tembûrê dixist. Her ku dengê tembûrê diket guhê min, hestên min yê n derbarê huner de xurttir dibûn. Sala 2011an fêrî tembûrê bûm.”

“JI BER ÊRÎŞAN EM NEÇARÎ KOÇBERIYÊ BÛN”

Demhat Gur axaftina xwe wiha domand: “Sala 2014an, ez derbasî çand û huner ya bajarê Serê

Kaniyê bûm. Ji bo pêşketina xwe şahiyek li kû hebûya ez li wir bûm. Ji bo ku pirtir fêrî amûrên mûzîkê bibim sala 2019an derbasî Akade-miya Yekta ya Ş. Herekol bûm. Li wir fêrî agahiyan mûzîkê û bilûrê bûm. Piştî perwerdeya Akademiyê vegeriyam Serê Kaniyê û li wir bûm mamosteyê mûzîkê. Min ciwan û zarok fêrî bilûr û gîtarê dikirin. Lê mixabin ji ber êrişên dewleta tirkî ya dagîrker em neçarî koçberiyê bûn û em li bajarê Amûdê bi cî bûn. Li wir jî min mamosteyî kir.”

“HUNER ÊŞKEREKIRINA HEST Û HELWESTAN E”

Demhat Gur axaftina xwe wiha qedand: “Min 3 stran amade kirine. Yek li ser azarên Serê Kaniyê ye, wê piştî heyvekê bê weşandin. Ez ji huner pir hes dikim, lewre huner eşkerekirina hestên min e. Daxwaziya min ji ciwanan jî ew e ku li hunera xwe xwedî derkevin. Lewre paşroja vî welatî em in û parastina çandê erkê me ye.



Hezkirin û xwestek pencereya geşkirina afrîneriyê ne

Her çi qasî bi temenê xwe biçûk e û ji ber aloziya Sûriyê zor û zehmetî dîtin, lê hezkirina wê ji nivîsandina romanê, kurteçîrok û helbestan re sînor nas kir, malbatê destek da behreya wê û xewna xwe bi cih anî. Ji beriya deh salan ve li Sûriyê şer rû dide, di encamê de bi hezaran sûrî koçber bûn, mal û milkên wan wêran bûn. Tevî şerê li Sûriyê gelek behre derketin holê, ji van behreyan; behreya ciwana bi navê Semaa Îsa ku beriya 4 salan li bajarê Minbicê yê Sûriyê bi cih bû. Ji ber li vir aramî û ewlehî peyda dibûn û gelê Sûriyê berê xwe didan wir.

Semaa Îsa ya ji bajarê Helebê (17) û ji malbateke xwedî 9 kul-fetan e, ji zaroktiya xwe ve dest bi nivîsandina roman, helbest, wênexêzî û kurteçîrokan kiriye.

DI QADA NIVÎSANDINÊ DE SERKEFTÎ YE

Semaa Îsa destnîşan kir ku di 8 saliya xwe de dest bi nivîsandina kurteçîrokên zarokan kir, cara yekemîn nîşanî malbata xwe kir, malbatê destek dayê û vê yekê hişt ku xewna xwe bi cih bîne.



Têkildarî nivîsandina romanê Es-maa Îsa ev yek anî ziman: “Min dest bi nivîsandina romanê kir, min romanek ser parçêkirina malbatê, berdan û bandora wê li zarokan nivîsand, lê ji ber sedemek di laptopê de çêbû, roman hate xerkin, ji ber wê min demeke dirêj nenivîsand, lê piştî li nivîsandinê vegeriyam, min romanek bi navê Îma nivîsand û dê di demeke nêz de were çapkirin.”

Semaa Îsa da zanin ku ew qet nedixwest romana Êma çap bike, heta hêviyên wê tunebûn ku derveyî malbatê tu kes bixwîne, lê malbatê ew teşwîq kir û pêşniyar kirin ku biçê Yekitiya Rewşenbîrên li Minbicê, da ku li romana wê ve-gerin. Bi vî awayî yekitiyê roman sererast kir û şandin çapxaneyêke li bajarê Qamişlo.

Îma lehenga romanê ye, roman ji behsa hezkirina jineke gundan dike ku çûye bajêr û dem jê re divê ku hogirî ji yana civaka ba-jaran bibe, paşê bi wan re dibe yek, ji yekî li bajêr hez dike û pê re dizewice.

Semaa di romanê de aliyan hestiyariyê, aliyan bedbîniyê bi şeweyekî wêjeyî dihone. Niha ji hewldana nivîsandina roma-neke din dike, ew jî vegera romana ku hatiye xerabkirina. Romana ku xerab bûbû; behsa doza berdanê û dîroka Helebê dikir.

HEZKIRINA WÊ JI HELBESTÊ RE

Semaa li kêleka xwendinê,



nivîsandina romanê ji nivîsandina helbestan jî hez dike, beriya niha beşdarî gevbuhêrkeke helbestî ya li Navenda Yekitiya Rewşenbîran bû, li wir helbestek bi navê “Min temen li ser refîkeke kevnare hişt” xwend.

Niha jî Semaa helbestekê ser welat û ji yana gelê Sûriyê dinivîsa, Se-maa da zanin ku ji ber ew gelekî helbest û romanên dixwîne beh-rehaya wê geştir bûye. Her wiha helbest bi navê “Bi min re bixay ev welatê min” nivîsand. Semaa bi bir xist ku diya wê çûye mala wan a li Helebê, dît ku ji ber topbarana beriya 4 salan mala wan hatiye wêrankirin, ji ber ve-geriya mala xwe ya li Minbicê û ji Semaayê re behsa xerabkirina malê kir û ev di hiş û ramê wê Semaayê de ma, lewra helbest der barê wêraniya bi mala wan de hatiye nivîsand.

HEZKIRINA WÊ JI HELBESTÊ RE

NE TENÊ HELBEST, ROMAN, LÊ WÊNEXÊZÎ JÎ

Semaayê di qada wênexêziyê jî afrînerî çêkir û wiha vedibêje:“Ji zaroktiya xwe ve min jî wênexêziyê hez dikir, ji ber mirov tişt a ku mirov nikaribe binivîse mirov dikare bi rêya wênexêziyê derîne, ji ber vê wênexêzî pencereya rih e.” Semaa bi lêv kir ku gelek tabloyên wê yê n sade hene û bi hêvî ye ku behreya xwe hîn zêdetir geş bike, ji ber roman û kurteçîrok û xwenda li dibistanê gelekî wexta wê dixwin.

Semaa Îsa di dawiya gotina xwe de eşkere kir ku ew hewl dide hevsgengiyê nav behre û xwendina xwe de çêke, ji ber ji xwendinê hez dike û ew pêşeroja wê ye, li gel vê yekê behre pey xwendin bi ser nakeve.

Stêrkek Geş Ji Nava Strana Kurdî Xuricî

Sîpan Şinda	
Heçî Botan e warê evinê ye, warê helbestê ye, kaniya stran û dengbêjiyê ye. Dema peyva dengbêjiyê tê bilêv kirin, raste rast Botan tê bîra mirovî. Botan, warê dîrok û kelepura Kurdî û Kurdistanê, navenda çand û zimanê Kurdî, dilê helbest û evinê, dîrok û hikumdariyê ye. Belê dema wî çavên xwe dine-qandin û li têlên tembûrê dixist, têkiliya wî ji dinyayê qut dibî, ew di nava pêlên dengê xwe û stranê de winda dibî. Stran, weke ava ka-niya ji binê tehtê derbikeve û bi pêlên sipî biherike, ji nava dilê wî derdiket û di qirika wî de diheriki û li ser zimanê wî dihelîya. Çawe xwişîna avên çem û kaniyan dilê mirovî fireh dike hîzûrê dide mirovî, dema Esker Cizirî ji stran digotin mirov mest dibû, dilê mirov fireh dibû, giyanê mirov şad dibû. Peyv li ser zimanê wî dihelîya, weke bayê difiriya dihat giyan û mejiyê mirovî. Esker Cizirî, angow weke Mihemed Arifê didûyan dihate naskirin, di 8`i meha çîla 2021`an de çû li ser dîlovaniya xwe. Ew ji bû dengbêjî û strana Kurdî stêrkeke gelek geş bû. Dema ew di striya, stran ji nîva kezeba wî derdiket. Dema ew Qasimê Meyro, Zozaniyê, Xulis Xweşin yan ji Xezal Xezal dibêje, pêlên dengê dilê wî li esimanên dilê mirovî dikeve, dilên vemirî weke stêrkan geş dibin. Ew di sala 1955 an de li Cizirê li taxa Kelhê tê li ser dinê. Dengbêjiya Esker ji babê wî tê. Babê wî Eliyê Mistefa ji dengbêj bûye. Hêj ew kiçik babê wî dibîne ku dengê Esker xweş e û ji wî re tembûrekê dikire û wî dielimine stranan. Esker ji bi îşq stranan dibêje û xwe fêrî tembûrê dike. Ew kesekî chlhê keyf û şahiyê bû. Ewî di civatên dost û hevalên xwe de gelek stran gotine. Jixwe dera ew lêbûya stran û keyf û şahî ji hebû. Esker ne tenê stranên gelerê gotine, herweha ewi bi xwe ji gelek stran çêkirine. Ewî 2 kaset û gelek CD ji derxistine. Esker Cizirî her-weha stran li ser niştîmanperweriyê jî çêkirine û gotine. Her çend ew neçûbû mektebê ji bes ewî gelek stranên Kurdî jiber kiribûn û ewî digot ez dorê 600 stranên jiber di-zanim. Di sala 1992`yê de li Başûr tevîlî avakirina televizyona Xebat dibe. Ewî di gelek bajarên cuda konser dane, tevî gelek mihrican û bernameyên televizyonan bûye û stran gotine. Ewî di meha Remezanê de Lûzîne çêdikirin û debara xwe bi Lûzîne dikir. Ew bi xwe dibêje heta min Lûzîne çenedikir min nan nebi, lê piştî min Lûzîne çêkir min nanek jê xwar. Ev nêzikî çar salan ew nexweş ketibû û bi nexweşîya di ew çû rihmetê. 9 zarokên wî hene û ew li Cizirê dijîn. Esker Cizirî kesekî evindarê strana Kurdî bû. Hevîdaran zarokên wî jî li ser dewsa wî bibin evindarê strana Kurdî û li miratê babê xwe xweyî derbikevin. Ji Seîd Axa bigire hetanî Meyrem Xan û Mihemed Arif, ji Hesen Cizirî bigire hetanî Fadil û Cemalê Mihê ji Salihê Şîrnexî bigire hetanî Esker Cizirî dengbêjî li Botan venemirîye û her ku çûye geştir bûye. Çand û hunera Kurdî ji bi wî agirê dilê evîna wan gur bûye. Giyanê te her tim şad be û gora te biheşt be mamê Esker Cizirî. Pêlên dengê te wê her tim li ber guhê min be.	

