

حرائق تفتعلها دولة الاحتلال التركي في شمال سوريا.. والمجتمع الدولي صامت...!!

مركز الأخبار - بخطط ممنهجة واتباع

لسياستها في إجراء عملية التغيير الديمغرافي بشمال وشرق سوريا وتهجير أهاليها، وإفراغ المنطقة، وضرب اقتصادها، وبالتالي تتركها؛ تستمر دولة الاحتلال التركي في إضرار النيران بالحقول الزراعية أمام مرأى ومسمع المجتمع الدولي الذي لاذ بالصمت كعادته وعض الطرف عن جرائم الاحتلال...!!

أقدم جيش الاحتلال التركي ومرتزقته على إضرار النيران في الحقول الزراعية العائدة للأهالي في ريف ناحية عين عيسى، والريف الغربي لمدينة كري سبي. فبينما كان الأهالي يعدون العدة لحصاد محصولهم؛ بدأ الاحتلال باستهداف أرزاقهم.

خلال العام الماضي، أقدمت الخلايا النائمة لمرتزقة داعش على إضرار النيران في آلاف الهكتارات من الأراضي الزراعية، وفي العام الحالي يكرر جيش الاحتلال التركي ومرتزقته الممارسات الوحشية نفسها.

وينظر أهالي قرية بير زنار الواقعة غربي مدينة كري سبي بالأم وحسرة إلى

حقولهم التي تلتهمها النيران، دون أن يكون بمقدورهم التدخل أو فعل أي شيء إزاء

خاتون خليل إبراهيم، أجبرتها هجمات الاحتلال التركي ومرتزقته على النزوح

عائشة حسو: «دعونا نحقق وحدتنا الوطنية وندع المصالح جانبا»



مركز الأخبار - قيّمت الرئيسة المشتركة لحزب الاتحاد الديمقراطي PYD رسائل القائد عبد الله أوجلان فيما يتعلق بحل المشاكل العالقة وسبل الدفاع عن الشعوب والإنسانية وخرائط الطريق وسبل تحقيق الوحدة الوطنية الكردية، مؤكدة بأن مشروع الأمة الديمقراطية ملك لجميع الشعوب، وليس لحزب واحد فقط، وشددت على أنه يجب ترك المصالح جانبا من أجل تحقيق الوحدة الوطنية، وقالت: يجب أن نكافح من أجل النقاط التي

تحقق وحدتنا، ونترك النقاط التي تبعدنا عن بعض، لذلك وبناءً على التجارب السابقة التي خضناها سنعمل على إشغال مخططات الأعداء، وننفذ بشكل صحيح ما جاء في الرسالة التي أرسلها لنا القائد أوجلان لتحقيق الوحدة الوطنية الكردية».

وذكرت عائشة حسو لموقع حزب الشعوب، وليس لحزب واحد فقط، وشددت على أنه يجب ترك المصالح جانبا من أجل تحقيق الوحدة الوطنية، وقالت: يجب أن نكافح من أجل النقاط التي

من قرية خربة بقر في ريف كري سبي الغربي إلى قرية بيرزنار، تنظر إلى محصولها وهو يحترق أمام عينيها، وتقول بحسرة وألم: «إنهم يحرقون أملاكنا ومحاصيلنا من أجل القضاء على حياتنا، أنظر من بعيد إلى أرضي ومحصولي وهو يحترق بكل ألم وحسرة. لقد التهمت النيران ألفي هكتار من أراضيها، دون أن نستطيع التدخل وإطفائها، كما دمروا منزلي ومنزل أبنائي، نحن لا نريد شيئاً سوى العودة إلى ديارنا والعيش بأمان وسلام، لا نريد بقاء الاحتلال في أراضيها، لقد أجبرونا على النزوح. لكننا؛ لم نسلم من القصف

والهجمات». كما وتسبب قصف الاحتلال التركي ومرتزقته على قرى ناحية شيراوا في اندلاع الحرائق بمحاصيل القمح وغابة قرية صوغانكي.

تستمر منذ صباح اليوم (الأحد) القصف المدفعي والصاروخي لجيش الاحتلال التركي ومرتزقته على قرى ناحيتي شرا وشيراوا، وتسبب القصف على قرى شيراوا باندلاع النيران في الأراضي الزراعية واحترق محاصيل القمح لأهالي المنطقة، بالإضافة إلى اندلاع النيران في غابة قرية صوغانكي.

منظمة الصحة العالمية تحذر من موجة ثانية قاتلة لفيروس كورونا



مركز الأخبار - توجهت العديد من دول العالم إلى الرفع التدريجي للقيود المفروضة من أجل منع تفشي فيروس كوفيد-١٩، مع إعلان الصحة العالمية أن الفيروس القاتل قد يبقى إلى الأبد، ومع رفع القيود عادت الصحة العالمية لتحذر من موجة ثانية أكثر فتكاً.

مركز الأخبار - توجهت العديد من دول العالم إلى الرفع التدريجي للقيود المفروضة من أجل منع تفشي فيروس كوفيد-١٩، مع إعلان الصحة العالمية أن الفيروس القاتل قد يبقى إلى الأبد، ومع رفع القيود عادت الصحة العالمية لتحذر من موجة ثانية أكثر فتكاً.

وبواصل فيروس كورونا الانتشار حول العالم، حيث وفقاً للإحصاءات الرسمية، بلغ عدد الإصابات إلى الآن ٤,٧٢٢,٢٣٣، شفي منها ١,٨١٣,٠٢٠، فيما توفي ٣١٣,٢٦٦ حالة.

وأعلن الكثير من العلماء أن إنتاج لقاح أو علاج للفيروس قد يحتاج إلى ١٨ شهراً؛ مما دفع الكثير من الدول إلى تخفيف إجراءات الإغلاق، وكان التوجه العام هو للتعايش مع الفيروس، مع التشديد على تنفيذ إجراءات التباعد الاجتماعي والمواظبة على اتباع إجراءات النظافة.

ومع بداية فتح المدن بأوروبا؛ فاجأ مسؤول في منظمة الصحة العالمية في تحذير صادم بالقول: «يجب على الدول الأوروبية أن تستعد لموجة ثانية قاتلة من الإصابات بغيروس كورونا؛ لأن الوباء لم ينته بعد».

ووجه المدير الإقليمي للمنظمة في أوروبا هانز كلوغ في مقابلة مع صحيفة «تلغراف» البريطانية تحذيراً صارخاً إلى

لا يزال الجدل دائرا حتى الآن بشأن كيفية انتقال فيروس كورونا المستجد إلى البشر، وتحديدًا في مدينة ووهان الصينية، قيل أن يتحول إلى جائحة تفشت في كل أنحاء العالم.

ورغم ارتباط الفيروس في مهده بالحيوانات، وترجيحات العلماء أنه انتقل منها إلى البشر عبر سوق في المدينة الواقعة وسط الصين، فقد نفت دراسة حديثة ذلك تماماً.

وذكرت الدراسة أن فيروس كورونا انتشر بالفعل من أحد أسواق ووهان، لكن ليس عن طريق الحيوانات، بل عبر شخص مصاب داخل السوق نقله إلى باعة وزبائن، قيل أن تتفشى عدواه في بقية المدينة.

ويشارك في إعداد الدراسة عالمة الأحياء الجزيئية «ألينا تشان»، وعالم الأحياء التطورية بن ديفرمان، وخبراء من معهد برود التابع لمعهد هارفارد وماساتشوستس للتكنولوجيا، والباحثة شينغ زان من جامعة كولومبيا البريطانية في كندا.

وبحسب موقع «بيو أركايف» العلمي الذي نشر ملخص الدراسة، فإن الخبراء اكتشفوا أن الفيروس متكيف بالفعل للانتقال بين البشر، مرجحين أن يكون ذلك سبب تطوره وانتشاره بسرعة عبر دول العالم.

وأوضح بعض الخبراء المشاركين في الدراسة، أن البيانات الجينية المتاحة لا تشير إلى انتقال الفيروس بين الحيوانات في السوق، لأنه لا يوجد طرق للانتقال الفيروس من الحيوان للإنسان.

وأشاروا إلى أنه في حالة فيروس كورونا، فإنه ربما انتقل من الخفافيش إلى البشر

عن طريق «تعديل مختبري»، جعل بدوره الفيروس يتكيف بسهولة مع البشر وينتقل من شخص لآخر.

وكانت السلطات الصحية في بكين أكدت أن الفيروس جاء بشكل شبه مؤكد من حيوانات في سوق هوانان في ووهان، وقالوا إنها مسألة وقت فقط قبل أن يحددوا الأنواع التي نقلت الفيروس من الخفافيش إلى البشر.

وقد أيدت منظمة الصحة العالمية تصريحات بكين بسرعة، وقالت في بيان إن «الأدلة توحي بشدة بأن تفشي الفيروس مرتبط بسوق المأكولات البحرية في ووهان».

وكان علماء صينيون قد أخذوا عينات من السوق، لكن لم يتم مشاركة نتائج تحليلها مع العلماء الأجانب، مما دعا خبيراً في جامعة هونغ كونغ إلى القول: «لقد اختفى مسرح الجريمة تماماً. كيف لنا حل قضية بدون أدلة؟».

ويرى المشاركون في الدراسة أن معرفة بداية انتشار الفيروس الحقيقية «أمر مهم وضروي لفهم المرض وتطوير اللقاح الناجع، وكذلك لمنع تفشي أمراض جديدة».

لكن القضية أصبحت سياسية بعد أن هاجم الرئيس الأميركي دونالد ترامب الصين، قائلاً إن الفيروس القاتل قد خرج من مختبر ووهان للفيروسات، مما جعل بكين ترد قائلة إن الجيش الأميركي ربما يكون هو المسؤول عن تفشي فيروس كورونا.

في سياق متصل قال علماء في الأحياء البحرية، إن الأسماك في حوض أسترالي بدأت تظهر عليها علامات الاكتئاب،

دراسات كورونا: أسواق الحيوانات في ووهان بريئة، والأسماك مكتئبة!!؟



بسبب إغلاق المكان واختفاء الزوار على خلفية تفشي فيروس كورونا المستجد.

وأغلق القائمون على حوض الأسماك الأسترالي المكان أمام الزوار في منتصف مارس الماضي، مع فرض السلطات إجراءات وقاية بسبب انتشار فيروس كورونا، وفق ما ذكرت شبكة «إيه بي سي» الإخبارية الأسترالية

وأكد علماء الأحياء البحرية في «كيرنز أكواريوم» في كوينزلاند بأستراليا، أن الأسماك «أصبحت كسولة وغير مهتمة بالبيئة المحيطة بها، بعد أن فقدت على ما يبدو التواصل مع الزائرين عبر الزجاج».

وقررت بعض الأسماك الاختباء في الزوايا المظلمة من الحوض، في حين توقفت أخرى عن تناول الطعام لأسابيع عدة، وخفت حركة مجموعة ثالثة من الأسماك، ولم تعد نشطة كما في السابق.

وقال بول بارنز، عالم الأحياء البحرية: «لا يدرك الكثير من الناس أن الحيوانات يمكن أن تستأنس بروية البشر. إنها في الواقع تستمتع بالتفاعل البشري والتواصل مع البشر».

وأكد بارنز لـ«إيه بي سي»، أن «الأسماك حيوانات غريبة، وتقدر وجود الناس حولها من أجل النظر إليها واستكشافها، سواء في أحواضها أو خارجها».

وأضاف أن «مجرد وجود أشخاص يتجولون حول الحوض هو شكل من أشكال التحفيز لهذه الحيوانات. إنها تحب مشاهدة الوجوه والألوان المختلفة التي يرتديها الناس».

اكتشاف كوكب جديد... أمطاره من الحديد



ونظرا لانخفاض درجة الحرارة على الجانب المظلم، يحدث تكثيف لتلك المعادن التي تتساقط

على هذا الجانب، لتنتقل بعد ذلك بفعل الرياح للجانب الآخر الذي يسوده الظلام الدامس دائما.

بعد ذلك كأمطار من الحديد، وفقا لتقرير نشرته صحيفة «انديبننت» البريطانية.

ونقلت الصحيفة عن ديفيد ارينرايش، من جامعة جنيف السويسرية والمشرف على الفريق البحثي الذي توصل للكوكب، قوله: «يمكن القول إن الأمطار تنزل على هذا الكوكب ليلا، غير أنها أمطار من الحديد». أطلق الباحثون على الكوكب الجديد اسم «WASP-٧٦b»

ووفقا لوكالة «رويترز» فإن حجم هذا الكوكب مثلي حجم كوكب المشترى أكبر كواكب مجموعتنا الشمسية ويعد من أكثر الكواكب التي اكتشفت خارج المجموعة الشمسية تطرفا من حيث المناخ والتركيب الكيميائي. وهو ينتمي لنوع من الكواكب يطلق عليه الكواكب الغازية العملاقة شديدة الحرارة.

نادي الجهاد يعود للمران فهل يحقق الأحلام؟

■ تقرير/ جوان محمد

روناهي / قامشلو - عاد نادي الجهاد للمران استعداداً للاستحقاقات القادمة للدوري السوري للدرجة الأولى ومسابقة الكأس على أرضية ملعب الشهيد خبات بحي الهلالية بقامشلو، وسط انخراط جيد من اللاعبين بالمران الأول، فهل الجهاد قادر لتحقيق أحلامه بالعودة لمكانه الطبيعي وبين الكبار في الدوري السوري الممتاز؟؟ وهل يعود للعب على أرضه وتعود الجماهير وتنادي جهادية ومن نهر الجحش جينا جينا لنحيي نادينا؟؟.

نادي الجهاد يعاني منذ سنوات بسبب ظروف مادية صعبة تعصف به، هذا غير الخلل الإداري والفني في الكثير من الأوقات بحيث استقالات متكررة من الإداريين والمدربين للنادي، ناهيك عن الظلم التحكيمي الذي يناله في الدوري السوري منذ عقود من الزمن، ونقص الدعم المقدم من الاتحاد «العربي» السوري لكرة القدم.

الجهاد لعب في مرحلة الذهاب في دوري الدرجة الأولى وكانت الأمور الإدارية والفنية جيدة ولذلك كانت النتائج طيبة مقارنة بظروف النادي وأوضاعه، وحقق النادي المركز الثالث بالاعتماد على مجموعة من الشباب من نجوم نوادي إقليم الجزيرة،



بقيادة المدرب محمد سرديني، وفي مرحلة الإياب لعب ثلاثة مباريات خسر الأولى من عشرين بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، وفاز في الثانية على قمحانة بأربعة أهداف مقابل هدف واحد وفاز في المباراة الهامة على التضامن بهدفين مقابل هدف واحد، في مباراة للذكرى، بحيث كان خاسراً حتى الدقيقة ٨٠ تقريباً بهدف بدون رد، وقلب الجهاد الطاولة وفاز بهدفين مقابل هدف، والمباراة القادمة والتي ستكون مع عمال حماة وفي حال الفوز سيتأهل الجهاد للتجمع النهائي المؤهل للدوري الممتاز.

وعلى صعيد الكأس فاز الجهاد على العاصي بسداسية نظيفة وتأهل بعد الفوز قانونياً على العربي بنتيجة ٣×٠، بعد تغيب الأخير عن الحضور، والمباراة القادمة ضمن مسابقة الكأس ستكون مع الفتوة من دير الزور وستقام في شهر حزيران القادم. المران الأول وسط ظروف صعبة جداً للنادي فنادي الجهاد بدأ رحلة الاستعداد للدوري والكأس على ملعب الشهيد خبات الترابي بحي الهلالية بقامشلو، وبحسب المعلومات المتوفرة لدينا قد ينتقل النادي للمران بدءاً من اليوم الأحد على أرضية ملعب شهداء الثاني عشر من آذار بقامشلو. إدارة النادي قامت بتوزيع مبلغ مادي صغير مع قدوم العيد على اللاعبين مع عدم تلقي الرواتب منذ شهرين، بينما الإدارة

أولغا كوربوت.. عصفورة غيّرت تاريخ الجمباز



في دورة ميونيخ الأولمبية الصيفية ١٩٧٢، تصدرت لاعبة جمباز مغمورة عمرها ١٧ عاماً بشكل مخالف تماماً للصورة النمطية للرياضيين السوفيت، عندما بكت كثيراً بعد تعثرها في الأداء على العارضتين.

وفي نهائي المسابقة بعد ذلك بيوم واحد، كسرت أولغا كوربوت السقف الزجاجي بحركة إبداعية أذهلت العالم (حركة كوربوت)، معلنة بذلك عن تحول في الرياضة ودخولها حقبة جديدة.

وأصبحت أولغا كوربوت التي عرفت باسم «عصفورة مينسك» والمولودة في ١٦ أيار ١٩٥٥ معشوقة الجماهير من خلال أداؤها في الحركات الأرضية وعارضة التوازن، حيث نفذت دورة خلفية وهي حركة كانت شائعة في الحركات الأرضية لكن لم يسبق لأي رياضية القيام بها في عارضة التوازن.

وعندما ظهرت أولغا كوربوت في نهائي منافسة العارضتين وأمام ١١ ألف شخص، كانت هناك الكثير من التوقعات رغم أن كثيرين لم يتوقعوا منها تقديم أداء يؤهلها

للمنافسة على أي ميدالية. لكنها بدأت الأداء بحركة متميزة دفعت أحد المعلقين لتوقع شيء غير عادي.

وقال المعلق عندما انطلقت أولغا كوربوت محققة دورة خلفية كاملة في الهواء (٣٦٠ درجة): «أنظروا إلى هذا».

دeshته، متسائلاً: «هل فعلت فتاة ذلك من قبل؟». وجاء الرد: «لا مطلقاً. مطلقاً. لم يفعل ذلك أي إنسان على حد علمي».

وقيل أربعة أعوام من حصول الرومانية الشهيرة ناديا كوماننتشي على العلامة الكاملة في الألعاب الأولمبية (١٠ درجات)، للمرة الأولى على الإطلاق، اقتربت أولغا كوربوت كثيراً من هذا الإنجاز لكن

القضاة منحوها ٩,٨ درجة لتحصل على ميدالية فضية. ورغم اعتراض الجماهير واحتجاجهم على قرار القضاة، لم يتغير شيء.

ومن أول مشاركة على المستوى الدولي عادت أولغا كوربوت إلى بلادها بأربع ميداليات، منها ٣ ذهبيات.

وفي مقابلة عام ٢٠١٧، قالت: «عندما شاركت في الألعاب الأولمبية لم أكن معروفة تماماً ولم يكن أحد يعرف من هي أولغا كوربوت».

وأضافت: «وبين عشية وضحاها أصبحت نجمة كبيرة». ولسوء حظها اعتبرت الحركة التي ابتكرتها غير قانونية، بعد ذلك نظراً لخطورتها.

وفي دورة ألعاب ١٩٧٦، فازت أولغا كوربوت بميداليتين لكنها اعتزلت المنافسات عندما كان عمرها ٢٢ عاماً فقط وهي سن مبكرة تماماً بالنظر لأعمار الرياضيات في هذا الوقت.

الرئيسة المشتركة لـ PYD تدعو النساء لبذل المزيد من الجهد لإجّاح مبادرة وحدة الصف الكردي..

دعت الرئيسة المشتركة لـ PYD في إقليم الفرات كافة النساء إلى بذل المزيد من الجهد لإجّاح مبادرة وحدة الصف الكردي، وإبراز دورهن في تحقيقها، وقالت إن الكرد بحاجة إلى الاتحاد للوقوف أمام هجمات المحتل.

حديث الرئيسة المشتركة لحزب الاتحاد الديمقراطي في إقليم الفرات بيريفان حسن جاء نتيجة الدعوات المستمرة من القوى والأطراف الكردية والمثقفين والشعب للأحزاب الكردية إلى توحيد صفوفهم عبر المبادرات التي أطلقت.

«العمل على بناء

مستقبل مشرق»

وقالت بيريفان بأن الهجمات التي تتعرض

لها المنطقة بين فترة وأخرى تزيد الخطورة على الشعب الكردي بأكمله، وليس على حزب واحد فقط، لذلك فالمرحلة الحالية تتطلب الوقوف أمام سياسات المحتل الذي يهدف من توسيع هجماته في المنطقة إلى إفشال مشروع الأمة الديمقراطية، وطمس حقوق الشعب الكردي ومكتسباته.

وأثنت بيريفان على مبادرة توحيد الصف الكردي قائلة: «نحن أمام مرحلة انتقالية جديدة في سوريا، وهي مرحلة تغيير الدستور، لذا نحن كشعب كردي بحاجة إلى توحيد صفوفنا، لنتمكن من حماية حقوقنا ضمن الدستور الذي سيعيد لسوريا».

وتابعت بالقول: «علينا تجنب جميع الخلافات ووضعها جانباً، والعمل على بناء مستقبل مشرق وسليم للشعب، والمحافظة على المكتسبات التي تحققت بفضل دماء ١١ ألف شهيد في ثورة روج آفا، وتحرير

المناطق المحتلة من قبل مرتزقة تركيا، كما يجب تحقيق لقاءات بين جميع الأحزاب السياسية الكردية لإبراز موقف كردي موحد».

إبراز دور المرأة الفعلي لتوحيد الصف الكردي..

وتطرقت بيريفان إلى جهود المرأة الرامية إلى توحيد الصف الكردي قائلة: «يجب على المرأة ضمن الأحزاب السياسية والتنظيمية والعسكرية بذل المزيد من الجهد لإنجاح المبادرة، من أجل تحقيق وحدة الصف الكردي فعلياً، وإبراز دورها فيها».

وفي ختام الحديث قالت الرئيسة المشتركة لحزب الاتحاد الديمقراطي في إقليم الفرات بيريفان حسن: «لدينا إيمان بقوة وإرادة

جمعية سوسن السباقية في تقديم خدماتها الصحية مجاناً لمساندة المرأة العفرينية



أصلاً تعاني منذ وقت قريب لتعرضها لهجمات وحروب داعش وهذا ما جعلها مهدمة وغير مؤهلة لهذا الكم الهائل من المهجرين بحسب روزان.

وأكدت روزان قائلة: «كانت هناك حاجة ملحة لأي جهة داعمة لتقديم الرعاية الصحية للمنطقة وخاصة للنساء والأطفال، فكانت جمعية سوسن السباقية ضمن مجال تقديم الرعاية الصحية الأولية للنساء».

وتأسست جمعية سوسن للرعاية والتنمية الصحية في ناحية فافين بمقاطعة الشهباء في بداية شهر أيلول عام ٢٠١٨م.

واختتمت العضوة الإدارية في الجمعية روزان عطاني حديثها بالتأكيد على استمرارية العمل وأن تكون الجمعية على قدر من المسؤولية وتستطيع تقديم الرعاية المطلوبة لسد احتياجات النساء اللواتي يفقدن للرعاية الصحية، وقالت: «الجمعية ستسعى لتخطي جميع الصعوبات والعوائق».

غالبية كوادرها من النساء..

وتعمل في الجمعية العشرات من الممرضات والطبيبات من الاختصاصات النسائية، وتحرص الجمعية بأن تكون غالبية كوادرها من النساء حرصاً على

عيادات متنقلة بين القرى

وتتميز جمعية سوسن بفكرتها في تشكيل عيادات متنقلة بين القرية والأخرى. وهذا ما ساهم بشكل أكبر في مساعدة جميع النساء بالإضافة للأطفال من جميع الفئات العمرية، إذ أنها تعمل على مدار الأسبوع، ومن ساعات الصباح الباكرة إلى الظهر، ويتواجد طبيب للأمراض الداخلية، واختصاصية بأمراض الأطفال وقسم الدعم النفسي.

وسُميت الجمعية باسم سوسن تيمناً بزهرة السوسن التي ترمز للمرأة والأنوثة بألوانها وأشكالها المختلفة.

وليد جولي: «دولة الاحتلال التركي تسعى بكل الوسائل لوأد مساعي الوحدة الوطنية الكردية»

المعلومات تؤكد أن اللقاءات مستمرة ولكن لم يتم التوصل إلى تفاهم مشترك حتى الآن.

الخارطة السورية دخلت مرحلة جديدة

في إطار المبادرة التي أطلقها القيادة العامة لقوات سوريا الديمقراطية من أجل وحدة الأطراف الكردية، تستمر اللقاءات بين حزب الاتحاد الديمقراطي والمجلس الوطني الكردي السوري، كما اجتمعت وفود أمريكية وفرنسية مع كافة الأطراف الكردية في روج آفا دعماً لتلك اللقاءات. بحسب المعلومات المتوفرة، أن الوفود الأجنبية كانت قد أخبرت باقي الأحزاب الكردية التي هي الآن خارج إطار التفاهم الجاري بين حزب الاتحاد الديمقراطي



زاخاروفا وكذلك جيمس جيفري إلى هذه النقاط المذكورة أعلاه، وكلا التصريحان ليسا بعيدان عن بعضهما البعض».

ولفت جولي الانتباه إلى أن الشعب الكردي والجماهير الكردية تريد الوحدة الوطنية وتطالب بها، بقوله: «على جميع الأحزاب الكردية أن تراعي مطالب الجماهير الكردية وأن تتحلّى بالجرأة في حراكها نحو الوحدة الوطنية؛ مثلاً: المجلس الوطني الكردي كان يطالب بطرف ثالث مراقب في اللقاءات السابقة، وها هي الأطراف المراقبة موجودة في هذه اللقاءات، إذاً لا بد أن يكونوا أكثر جرأة من أجل إحداث الفرق».

وفي إشارة إلى موقف دولة الاحتلال التركي من المجلس الوطني السوري؛ أوضح جولي أن الدولة التركية المحتلة تعمل بكل جهدها من أجل إفشال هذه اللقاءات، فقال: «قبل عدة أيام تسربت معلومة إلى الإعلام، تفيد بأن المجلس الوطني الكردي السوري قد انسحب من ما يسمى بـ «الائتلاف السوري». ولكن؛ المجلس نفى تماماً هذا الخبر، ولكن الدولة التركية تستعد لمثل هذه الخطوة بأنها بدأت منذ الآن بالتحضير لبدلٍ عن المجلس الكردي السوري في صفوف الائتلاف المعارض، أي تلك المجموعة المسماة برابطة المستقلين الكرد بقيادة المرتزق عبد العزيز تمو».

واختتم المحلل السياسي وليد جولي متحدّثاً عن التحولات الجديدة التي من الممكن أن تشهدها الساحة السورية الحالي للمعارضة السورية، غير صالح على الإطلاق ليكون للكرد مكاناً فيه، الوضع في عفرين وسري كانيه وكري سبي دليل واضح على عداء الائتلاف للشعب الكردي. ولذلك؛ علينا أن نعلم أن الوحدة الوطنية الكردية من شأنها أن تفرض تغييرات جدية على شكل وبنية المعارضة السورية، والتوجه نحو إعادة بناء المعارضة السورية وفق أجندات ووجوه جديدة».

التيه في زمن الفوضى

محمد أرسلان

أبدًا لم يكن عبثًا طرح مصطلح *الفوضى* في هذه المرحلة من قبل الأنظمة التي تسعى لتنفيذ أجنداتها النفعية في المنطقَة على حساب الشعوب والمجتمعات. وللوصول إلى الأهداف المرسومة لا بدّ أن تكون ثمة خطط يبنغي السير وفقها حتى يمكن تحقيق ما يلزم من هذا المشروع.

هذا المصطلح الذي بات جزءً من واقعنا الذي نعيشه أو تعايشنا معه رغمًا عنا، حتى الآن هو الذي يحدد مسار تفكيرنا

ومقارباتنا من القضايا والمشاكل التي تعترضنا في حياتنا اليومية. ورغم كثرة التعريفات والتحليلات التي قدمت لهذا المصطلح، إلا أن معظمها لم يخرج من الجوهر التطويري والشفهي والمتداول بين بعض أفراد النخبة، ولم يتم جعله مصطلحًا مجتمعيًا يبنّاه ويدركه كي يخرج منه وفق عملية توعوية فكرية تنتشله من الفوضى نحو الحياة المنظمة وفق أسس تقوم عليها.

لذا، نرى أن المعنيين بهذا المصطلح من القوى الغربية على الأكثر يتقنون بشكل جيد متى يستثمرون به ومتى يستغلونه في جعل الشعوب تائهة لا تعي ماذا يحدث أو لماذا يدور من حولها. ومن الممكن أن معرفتنا السطحية أيضًا قد لعبت دورًا لا

يسهان به في أن نعيش هذه الفوضى التي ضربت كافة مناحي حياتنا وبكل تلاونها ومستواها الفكري والحياتي.



كل شيء يسير وفق ما هو مرسوم له وأن الفوضى فقط نحن من وضعناها كفتاح على رأسنا للهروب من الواقع والحقيقة التي لا نريد أن نراها. للخروج من هذه الحالة يبغي قبل كل شيء أن نعلم أن المنطقة لا بدّ لها أن تخرج من الحالة التي هي فيها الانفراج نحو الفضاء الواسع المتسع للجميع، بعيدًا عن التكتلات القومية العصبوية الضيقة وكذلك الدينوية المتوقعة على ذاتها، وحتى التمسك بالقطرية التي أثبتت فشلها في عالم التطور التقني والمعلوماتي، باتت الحقيقة المجتمعية أوسع مما كنا نفكر فيه في الماضي.

الانطلاق نحو المستقبل لا يتم إلا بتغيير الكثير من المفاهيم التي كانت هي السبب في جهلنا وتخلفنا وبقاعنا نزراوح في مكاننا. حينها يمكننا تحويل الفوضى إلى حالة من النظام والتنظيم الذي من خلاله نرسم ملامح مستقبلنا الذي ننشده. ما علينا فعله هو فقط الخروج من الصندوق الذي نحبس روحنا فيه لأن ما هو موجود خارج المغارة والكهف الذي كان كل حياتنا، لهو أكبر بكثير من التفكير الضيق في فكرة ما أو مسملّة كنا نعتقدها حقيقة يومًا ما.

التوحيد الفكري الكردي يكمن بالتوعية الحزبية الإيجابية



وهنا نؤكد أن تركيا الفاشية هي أول من استخدمت هذا الأسلوب، لأنها تدرّك جيدًا ما معنى توحيد الصف الكردي فكرياً وسياسياً، وخير دليل على ذلك هو ما قدمه الشعب الكردي عبر السنين من تضحيات، وتوقف بشكل خاص على المرحلة الحالية في روج آفا، شمال شرق سوريا، حيث قدم الكرد الكثير من التضحيات في سبيل الدفاع عن أرضهم ومشروعهم الديمقراطي بقيادة حزب الاتحاد الديمقراطي، وأكدوا

للفاشية التركية أن إرادة الكرد قوية مبنية على أساس وطني، لذلك استخدمت تركيا أسلوب التوغّل الداخلي من خلال تقسيم الفكر الكردي واستخدامه كورقة رابحة لخدمة أهدافها الفاشية ضد الكرد ومحاربة توعيتهم.

لذا يجب أن يعلم الكرد أن السلاح القوي الوحيد الذي يحتاجونه في هذه المرحلة

في الوضع الداخلي الكردي وتقسيمه، وتفتيته إلى عدّة كيانات واتجاهات لتعميق الخلافات، ونشر الفكر الخاطي المبني على الخلاف الفكري وتكون نتيجته عدم توحيد الصف الكردي وتشتيته، وبهذا الشكل استطاعت الدول المعارضة للكرد ولفكرهم التوغّل في الوضع الداخلي والخارجي، بحيث أصبحت تلعب على أوتار الأحزاب، وبدأت تحارب التوعية الحزبية الإيجابية من أجل نشر الخلافات الفكرية.

ولو نقارن قليلاً بين الشائين؛ نلاحظ أن تلك الدول ركزت بشكل خاص على الشان الداخلي للكرد أكثر من الخارجي؛ بدليل أن الأوضاع الخارجية تغيرت بشكل إيجابي لصالح الكرد، لأن الكرد أصبحوا واقعاً مفروضاً على التغييرات السياسية العالمية، بينما الشان الداخلي أدى إلى تقسيم الفكر الكردي.

جوان سلفي

سنحدث اليوم بشكل بسيط عن التوعية الحزبية الإيجابية في سبيل توحيد الفكر الكردي، وما حدث للكُرد منذ العصور القديمة إلى المرحلة الراهنة بناءً على الأسباب «الخارجية والداخلية» التي افتعلتها الدول المعادية للقومية والوحدة الكردية.

تعود الأسباب الخارجية لمخططات الدول التي كانت ومازالت تهدف إلى عدم حصول الكرد على حقوقهم وتوحيد رقتهم الجغرافية إذ إن هذه الدول تعتقد أن الوجود الكردي يشكل خطراً على مصالحها السياسية، الاقتصادية والعسكرية.
بينما الشان الداخلي أدى إلى تقسيم الفكر

^[1] محرر الصفحة - رفيق ابراهيم

رغم كورونا... حركة الثقافة والفن في عفرين مستمرة بالعمل

■ **تقرير/ صلاح إيبو**

بعد فرض حظر التجوال والتجمعات في الشهباء خوفاً من انتشار فيروس كورونا، توفقت كافة مرافق الحياة والأنشطة العامة، لكن بعض المنظمات والجهات استغلت هذه الفرصة لتقديم نتاجاتها في جو هادئ وتنمية قدراتهم الذاتية، هنا نخص الحديث عن حركة الثقافة والفن في عفرين والشهباء، التي استمر عدد من أعضائهم في العمل مع مراعاة المعايير الصحية لمنع انتشار المرض، وقدمت عدد من الخدمات للهِلال الأحمر الكردي وهئية الصحة في توعية الأهالي لخطر المرض كيفية الوقاية منه، إضافة لأعمال أخرى خاصة بالفن.

إذ يعمل قسم الاستديو في حركة الثقافة والفن اليوم على إنتاج عدد من الأغاني لفنانين وفنانات، وهذه الاعمال اليوم قيد العمل والتصوير، وهنا يقول المشرف على الاستديو والتسجيلات الصوتية الفنان محمد بلكو: (في بداية حظر التجوال التزمنا جميعنا بالقرارات الصادرة عن

الإدارة الذاتية، لكن طبيعة عملنا فرض علينا التوجه للعمل في فترات معينة بهدف تسجيل عدد من المقاطع الصوتية الخاصة بالإرشادات الصحية والنظافة العامة والتي كانت تذاع للناس عبر مكبرات الجوامع والسيارات المتنقلة)، وقامت كلاً من هيئة الصحة والهِلال الأحمر الكردي بتسجيل العديد من المقاطع الصوتية التي تتضمن الإرشادات العامة للنظافة الشخصية وطرق الوقاية من الفيروس وبعض المعلومات الهامة عن أعراض الإصابة وطرق انتقاله، كما قدم الهِلال الأحمر الكردي أغنية خاصة للتضامن مع الشعب الإيطالي أثناء تفشي الفيروس بشدة في إيطاليا.

ويُشير الفنان ريزان بكر الذي يعمل على تسجيل أغنية له حالياً في الاستديو، إلى أن عمل الفنان مرتبط بالمجتمع والشعب، وحتى في ظل الكورونا لم يتغير نمط حياتنا الخاصة والعامة، إذ طغى الجانب الفني على القسم الأكبر منه، وقتنا بتأليف عدد من الأغاني وتلحين بعض أحر، واليوم يتم تسجيل أربع أغاني في الاستديو وهناك أربع أخرى قيد التأليف والتلحين.



محمد بلكو

ويؤكد الفنان محمد بلكو إلى أن أزمة كورونا لم يؤثر بشكل سلبي على عملهم ومعوياتهم، بل استغلوها بشكل أفضل من عدة نواحي، أولها الاهتمام بالنظافة العامة للمركز والنظافة الشخصية، ووفر هذا الظرف أيضاً بعض الهدوء في المركز لتسجيل كتاب «عفدي درويش –دلال» صوتياً، كما تم تسجيل أغنية لفنانين من كورباني، وتقديم عدد من الأعمال في الشهباء.

وللنظافة العامة والشخصية أولية رغم العمل، وأشار بلكو إلى أن العمل وفق قواعد النظافة



ريزان بكر

العامة والاهتمام بالنظافة الشخصية فرض جواً لم يؤثر بشكل سلبي على عملهم ومعوياتهم، بل استغلوها بشكل أفضل من عدة نواحي، وأولها الاهتمام بالنظافة العامة للمركز والنظافة الشخصية، ووفر هذا الظرف أيضاً بعض الهدوء في المركز لتسجيل كتاب «عفدي درويش –دلال» صوتياً، كما تم تسجيل أغنية لفنانين من كورباني، وتقديم عدد من الأعمال في الشهباء.

ومن الأغاني قيد التسجيل اليوم، أغنية للفنان محمد بلكو وأخرى للفنان جوان حسن وأخرى

فنون عريقة ومندثرة أنعشها الحظر وجددت شبابها



وزارة الثقافة حققت أكثر من ١٥٦ ألف مشاهدة على اليوتيوب في وقت قياسي، بما يشير إلى تفوق فنون الماضي وتعلق قلوب الجمهور بها بدافع «النوستالجيا» من جهة، وإلى تنوع ذائقة الأفراد المعزولين في المنازل، من أجيال مختلفة، من جهة ثانية، وإلى وجود خواء نسبي في الفنون الحديثة والمعاصرة، بما سمح بإطلاق الماضي على الساحة الافتراضية بهذه الصورة، من جهة ثالثة.

مقاومة الاندثار

مع إجراءات مواجهة فيروس كورونا المستجد، فإن بعض الفنون والإبداعات المهملة والمنسية والمهمشة كذلك راحت تقاوم التحنيط والاندثار بتجددها وإعادة بثها افتراضياً، بالتوازي مع العروض القديمة وحفلات الأبيض والأسود. ومن هذه الفنون التي يبحث عن زاوية جديدة لتعود من خلالها، فن الأراجوز، الأب الشرعي

عفرين – سرقاتٌ بالسر والعلانية واستباحة كروم العنب

■ **تحقيق/ رمان آزاد**

تستمرُّ استباحة عفرين بصمتٍ، فالمرتزقة لا يَبحَرون وسيلةً للحصول على المال عبر الانتهاكاتِ والخطفِ والسلبِ على الطرقاتِ واقتحام البيوت وفرض الإتاوات والعدوان على المواسم وسرقتها، والجديد الاستيلاء على دار لتأجيرها لتكون دار دعارة في شهر رمضان.

وحدة الجاني والقضاء

ذكر موقع «عفرين بوست» أنّ ميليشيا «الشرطة العسكريّة» التابعة للاحتلال التركيّ أفرجت عن أحد قتلة المسنّ الكردي «علي أحمد»، من أهالي بلدة ميدانكي بناحية «ننرا، في محيطه، وتابع بالقول: (أظن ان كورونا وفر فرصة جيدة لإعادة الذاتى لدى الجميع، وهذا سينعكس على إداء الجميع بعد مضي هذه الفترة).

وقال المصدر أنّ وجهاء من عائلة القتائل «فهد المرعي»، وعنصر بميليشيا «السلطان مراد» طالبوا عائلة الشهيد «علي أحمد» بإسقاط حقّهم الشخصيّ، وقالوا «بكلّ الأحوال سيتمّ إطلاق سراحه لأنّه طفل ولم يبلغ الثامنة عشرة». رغم أنّ القانون يعتبر صغر السن عنراً مخففاً للعقوبة وغير مُجلٍِّ منها.

يُذكر أنّ ثلاثة رعاة مستوطنين من حي كرم ميسر بحلب ارتكبوا جريمة قتل المسنّ أحمد علي «عليكي» (٧٤ عاماً) من أهالي ميدانكي في ٢٢/٤/٢٠٢٠.

ملثمون وسلب مسلح للبيوت

في مركز ناحية جندريسه أقدم مسلّحون ملثمون في ١٣/٥/٢٠٢٠ على اقتحام منزلين المواطنين حميد شيوخ (٥٥ عاماً) ومحمد كاجك (٦٠ عاماً) واعتدوا عليهما بالضرب وسلبوهما مقتنيات مالية، وهما يقيمان لوحدهما، ذلك أنّ زوجة محمد كاجك استشهدت في تفجير شارع يلانقوز في ٢٤/٩/٢٠١٩

عدوان ودار بغاء خلال رمضان

في ١٤/٥/٢٠٢٠ استولى مسلحان من ميليشيا «فرقة السلطان مراد» يدعيان «أبو قصي» و«أبو عيد» على منزل المواطن الكرديّ «عثمان محمد (٧٠ عاماً) الواقع خلف مطعم «فين» بحي عفرين القديمة، وحولوه لدار للدعارة. وكانت الدار تسكنها عائلة مستأجرة وبالتالي كانت مصدر رزق للمواطن عثمان، ولكن المسلحين أصدر جوا العائلة بالقوة، ورغم أنّ الحادث قد وقع على مرأى من أهل الحي إلا أنّ المسلحين هدد العجوز بحال إخباره أحداً، فيما لم يُعرف مصير العائلة التي أخرجت

من المنزل. وعندما اعترض امام مسجد الحي الشيخ عباس وهو كردي أيضاً، وقوله «حرام عليكم أن تقتلحوا بيتاً للدعارة في أيام الصيام»، انهاروا عليه بالضرب بأخص بنداقهم وليُنقل على إثرها للمشفى.

«زيت الغوطة» زيت عفرين المسروق

نقل موقع عفرين بوست أنّ ميليشيا «فليق الرحمن» المرحل من غوطة دمشق وفق اتفاق التسوية، افتتح قبل نحو أربعة أشهر، مصنعاً لتعليب زيت الزيتون في عفرين المحتلة، معتمدةً على الزيت المسروق، أو ما تمّ شراؤه بالضغط والتهديد بأسعار زهيدة. وأوضح أنّ الميليشيا افتتحت المصنع بالبناء السكني العائد لعائلة «جاويش» ويقع بحي عفرين القديمة – شارع استوديو «كراد». ويتم تصدير الإنتاج إلى دمشق، فيما أكدت مصادر متابعه أن منتجات المنشأة التي تحمل اسم “زيت الغوطة”، قد وصلت إلى الأسواق الألمانية أيضاً.

نهب مجموعة مياه قرية قره تبه

أقدمت مجموعة من ميليشيا السلطان مراد، يتزعمها المدعو أبو شقر على نهب محتويات مجموعة المياه بقرية “قره تبه”، وفك الأبواب من المبنى وسحب الغطاسات، علاوة على نهب كافة محتويات المبنى العائد لشركة مياه عفرين. فيما انتشرت في عفرين ظاهرة الحفر العشوائيّ للآبار الارتوازيّة، دون ضوابط سوى أن الميليشيات تفرض مبلغ مئة ألف ل.س مقابل حفر البئر.

وأوضح خبراء حينها أن المسلحين سرقوا من السد كل أجهزة المراقبة والقياس (الضغط، المنسوب، الميل، التمدد والتقلص، الحرارة، التدفق، الهزات الأرضيّة) المركبة بجسم السد ومنشأته، إضافة لسرقة ونهب مصادر الطاقة الكهربائيّة وشبكة الكابلات الكهربائيّة الواصلة إلى منشآت السد لتشغيل التجهيزات وبوابات البرج.

ورقُ العنب مصدرٌ دخلٍ مهم للأهالي، يبدأ موسمُه مع انتصاف الربيع بعفرين، وتنتشرُ معظمُ الكروم في ناحيتي بلبله وراجو، وقد تراجع الإنتاجُ بسبب ارتفاع تكاليف العناية بالكروم وغياب أصحابها بسبب التهجير القسري، واستباحة الكروم من قبل الرعاة المستوطنين ورعي أغنامهم في الكروم، علاوة على سرقة المسلّحين وعوائلهم للكروم والقطف الجائر لأوراق العنب وتخريب الكروم.

مقر للاستخبارات في شرا

١٦/٥/٢٠٢٠ حوّلت المخابرات التركية منزل المواطن الكرديّ المُهجّر حج منان من قرية ماتينا لمقر أمنيّ خاص لمن يعتقل من المواطنين الكردي في إقليم عفرين المحتل. ويقع المنزل على طريق ماتينا-شران، واستولت عليه ميليشيا السلطان مراد وقد سلّمته مؤخراً للاستخبارات التركيّة. وفي المقر الأمنيّ تمارسُ أنواعٌ مختلفة من التعذيب والتكيل ضدّ المعتقلين الكرّد، ومنه يتمّ تحويلُ المعتقلين إلى تركيا.

سلبُ بالقوة على طرق شيه

اختطاف ثمانية مواطنين كُرد



قرب مدخل البلدة (القس).

وفي قرية كوكانية بناحية موبتا، نُجبر مرتزقة «فرقة الحمزة» المزارعين على بيع ورق العنب لتاجر مستوطن من جبل الحص، بسعر ٦٠٠ ل.س للكيلو، لبييعها هو بـ١٧٠٠ ل.س بسوق الهال، ومن يتمتع عن البيع تُطلَقُ الميليشيا بقطعان الأغنام في كرومه.

في قريتي قرنيه وبالبا يفرض على الأهالي البيع لمستوطن تركماني من يازي باغ بسعر ٦٠٠ ل.س، وفي حي الأشرافية تعاقَد مستوطن من الغوطة الشرقية مع مرتزقة السلطان مراد يشترى الكيلو بسعر ٥٠٠ ل.س ويبيعه بنفسه بـ١٥٠٠ بالمفروق.

ومن أشكال السرقة فرض إتاوة طريق على كلّ سيارة تعبر الطريق، فهي ١٠٠٠ ل.س في حاجز جندريسه الغربي، أما أبو كاسم من مسلحي فيلق الشام، فيأخذ ٥٠٠٠ ل.س عن كلّ سيارة على مفروق قرية عشونه في ناحية بلبله.

وفرضت مرتزقة لواء صقور الشمال إتاوة (١٠٠ ل.س) عن كلّ كرمة، على مالكي كروم العنب في القرى التي الخاضعة لسيطرتهم.

سرقة بالليل ورعي جائر بالنهار

وفي قريتي خالكا وقره كول بناحية بلبله تسرَقُ ميليشيا «فليق الشام» ورق العنب ليلاً، ويطلَقُ المستوطنون والمسلحون أغنامهم فيها نهاراً، على مرأى من أصحاب الكروم الكرّد الذي لا يملكون إمكانيّة الاعتراض والأمرُ نفسه يحدث في قرى «ميدانات». أما في قرية بيباكا فتمّ سرقة الموسم كله، لدرجة لم يستطع من يتبقى من سكانه من تموين احتياجاتهم من ورق العنب في قرية معملا بناحية راجو، تسيطر ميليشيا «السلطان محمد الفاتح» على كامل الموسم في الكروم العائدة لمهجري القرية، وينقسم مختار قرية «عمرا» الموسم مع أصحابها، بالاتفاق مع «المرتزقة» في القرية.

مكافحة حشرة السونة مستمرة؛ والإدارة العامة للزراعة بإقليم الجزيرة توصي باتباع الدورات الزراعية



ونوه الإداري في الإدارة العامة للزراعة بإقليم الجزيرة عبد الباقي موسى في نهاية اللقاء: «بالنسبة لحشرة السونة؛ فلها أضرار كثيرة على المحاصيل الزراعية ويتم القضاء عليها عن طريق مرشّات ميكرونية بمادة ديلدا مترين وهي مادة زينية خامة، وقمنا بحملة القضاء على حشرة السونة بتاريخ الأول من شهر أيار وما زالت الحملة مستمرة حتى تاريخ اليوم.»

المزارعين بكيفية التعامل مع مثل هذه الحشرات عن طريق رش المبيدات. ومن المناطق التي يتواجد فيها مثل هذه الحشرات هي الدرياسية، وتل حميس».

وأكد موسى: «إنّ أوقات رش المبيدات على المحاصيل الزراعية محددة، أي عند ظهور الحشرات بين المحاصيل الزراعية وهي فترة المغرب، وقام بعض المزارعين برش المبيدات في فترة الصباح ولم يتم الاستفادة منها بشيء.»

وتابع: «في بداية الموسم الحالي؛ قمنا بتبنيه المزارعين كافة بأنه في حال ظهور الأمراض والحشرات على المحاصيل الزراعية، فيجب رش المبيدات للقضاء على مثل هذه الأمراض والحشرات وعدم انتشارها في المحاصيل الزراعية».

وأضاف موسى: «في بداية الموسم الحالي؛ كانت الظروف الجوية مناسبة، وعدم ظهور مثل هذه الأمراض والحشرات إلا في بعض المناطق وبنسبة قليلة، حيث تم مكافحة الحشرات ومعالجة الأمراض عن طريق رش المبيد (الستروبيين) وهي مادة فعالة في القضاء على مثل هذه الأمراض،

وكذلك القضاء على جميع الحشرات وذلك باتباع الدورات الزراعية من قبل المزارعين؛ أي (فلاحة الأرض)، وأيضاً بتغيير نوع المحصول أحياناً مثل البقوليات أو المحاصيل العطرية لتقوية التربة».

وأشار موسى إلى أنّ هناك نوعان من الحشرات (جعل الحبوب، ماضعة بدارت الحبوب) وهذان النوعان من الحشرات كانت موجودة بكثرة بين المحاصيل الزراعية هذا العام، وتابع: «قمنا بجولات كشف على الأراضي الزراعية، وتنبیه

تقرير/ إيريش محمود

روناھي/ قامشلو - أكد الإداري في الإدارة العامة للزراعة بإقليم الجزيرة عبد الباقي موسى أنّ الإدارة العامة للزراعة بإقليم الجزيرة مستمرة في حملة مكافحة حشرة السونة التي انتشرت في حقول القمح على الشريط الحدودي، وأشار إلى أنّ تقيد المزارعين باتباع الدورات الزراعية؛ تقي المحاصيل الزراعية الكثير من الأمراض كما أنها تقوي التربة، وأضاف: «وبهذه الأمور يحصل المزارع على إنتاج وفير».

وبهذا الخصوص؛ كان لصحيفتنا «روناھي» لقاء مع الإداري في الإدارة العامة للزراعة بإقليم الجزيرة عبد الباقي موسى الذي بدوره أفادنا عن أمراض الزراعة بشكل عام؛ قائلاً: «أصيبت المحاصيل الزراعية في بداية الموسم الماضي بعدة أمراض؛ بسبب الظروف الجوية وكثرة الأمطار، ولم يتقيد المزارعون بالدورة الزراعية؛ أي فلاحة الأرض لتقوية التربة والقضاء على الحشرات كافة التي تصيب المحاصيل».

تقرير/ غاندي إسكندر

روناھي/ كركي لكي - لشبكة الإنترنت أهمية بالغة فيما يتعلق بسرعة التواصل، وقد استبشر مستخدميهِ خيراً لا سيما بعد التشتت الاجتماعي وانفراط عقد الأسرة السورية، وتوزع أبنائها في أصقاع العالم؛ هرباً من الأحداث الدامية منذ ما يقارب العشرة أعوام. ولكن؛ الارتفاع الباهظ الذي نشهده يوماً بعد يوم لقاء الأشتراك في خدمة الإنترنت أثار العديد من علامات الاستفهام لدى المستخدمين. ولمعرفة المزيد حول الموضوع وللاطلاع على حيثيات رفع أسعارها؛ أعدنا التقرير التالي:

وخلال الفترات السابقة قامت مؤسسة تابعة للكنيسة بعرض أعماله في عدة معارض والفنانون العالميون لمادة الإيبوكسي الشفاف، محلية، «عرضت أسرة مار أفرام الجامعية التابعة للكنيسة العديد من لوحاتي الخاصة في المعارض التي أقامتھا، قدمت فيها أعمالاً الكريستال، بحيث تُعطي صلابة وصورة ثلاثية الأبعاد للسطح الموضوع عليه.

وتدريبية لكل البلدات في حال وقوع حرائق، وذلك لإطفائها بأسرع وقت ممكن بحسب قوله.
وضع عبوتين من أجهزة الإطفاء اليدوية



في القرى.

وأوضح محمد بأنه من الإجراءات الوقائية أيضاً صدر تعميم بالتنسيق مع هيئة الزراعة بوضع عبوتين من أجهزة الإطفاء اليدوية كحد أدنى داخل كل حصادة وبوزن ١٢ كيلو غرام لكل منها وذلك لحمايتهم وحماية الحصادة من اشتعال النيران فيها، مؤكداً بأنها مفيدة في إطفاء مواد شديدة الاشتعال، كما تأمل من جميع

المواطنين بالتعاون معهم في حماية محاصيلهم، مبيناً بأن القوات الأمنية أيضاً على جاهزية لحماية الأراضي الزراعية من الحرائق.

على الشعب التعاون معهم

ونوه محمد بضرورة اتخاذ السائقين حذرهم بعدم رمي أعقاب السجائر على جانبي الطريق تجنباً للشوب الحرائق، كما حث الأهالي بالانتباه إلى الأطفال في فترة جني المحصول وعدم ترك النار مشتعلة أثناء عمل خبز التتور أو الصباح

وعلى التربة أيضاً على الرغم من اتخاذ بعض الإجراءات من قبل الإدارة الذاتية لحماية المحاصيل، وهذا العام أيضاً اتخذت إجراءات عدة لكي لا تتكرر سيناريو السنة الماضية وفوج الإطفاء أيضاً استعدت للقيام بواجبه حال حصول أي ضرر بالأراضي.

وفي السياق ذاته التقينا مع الإداري في فوج إطفاء مقاطعة قامشلو «حسين محمد» بخصوص موسم ٢٠٢٠ حيث بيّن لنا بأنهم قاموا بإنشاء نقاط مراقبة أكثر للاستفادة من تجارب السنة الفائتة بالإضافة إلى أنه تم إنشاء قسم للإطفائية داخل كل بلدية في المناطق التالية (تل براك، عامودا، تل حميس، قامشلو، تل كوجر، جل آغا، ديريك، كركي لكي).

وضع نقاط جديدة

وأشار محمد بأنه تم تحديد نقاط أخرى قريبة من الأراضي الزراعية. مع المباشرة بموسم الحصاد، حيث وضعت إطفائيات في المناطق التالية «مفرق الطويل، الخزنة، طاحون، كيشكة سنق سعدون، كرباوي، تل براك ، ومفرق الحطين» بالإضافة إلى التنسيق مع مقاطعة الحسكة في بعض النقاط التي تقع بين قامشلو والحسكة لتغطية الحرائق، كما تم إعطاء دورة

سرياني يدخل فناً فريداً من نوعه إلى قامشلو

إجازة في الهندسة الكهربائية، منذ نحو ٣٥/ عاماً حينما كان طالباً في الصف الأول الثانوي، عندما ميّز مدرس مادة الرسم رسومه عن رسومات بقية زملائه، ما زاد من رغبته في تعلم المزيد من الفنون لاحقاً.

يحاول شكرو أن يعود بذاكرته إلى فترة الثمانينات عندما دخل الجامعة، وبدأ بممارسة الفن التشكيلي وفن الخط العربي والخط السرياني، والفن السريالي الذي يبدي إعجابه الشديد به، ويعتبر أنه فن «فوق واقعي يرتكز إلى الحرية والتلقائية في التعبير عن الأفكار والآراء (..)» «أحاول أن أهتم بمضمون الفن بدلاً من شكله عبر لوحات فنية تجسد هذه الحالة»، وهو مذهب رسم فرنسي، على حد قوله.

ويقول بشيء من الحسرة لوكالة نورث برس: «درست فرع الهندسة الكهربائية في جامعة حلب مرعماً، بسبب عدم تقبل المجتمع لدراسة الرسم ووضعى الاقتصادي حينها. تخرجت من الجامعة عام ١٩٨٩ وأعمل الآن في مكتبي الخاص بالتجارة العاملة».

وخصص المهندس غرفة صغيرة في مكتبه الخاص بالتجارة العامة للعمل على هوايته بمادة الإيبوكسي، والذي يعتبر الوحيد في صنع لوحات فنية بهذه المادة ضمن منطقة الجزيرة.

في ورشة صغيرة وسط مدينة قامشلو، شمال شرقي سوريا، ينهك مروان شكرو (٥٥ عاماً)، في العمل على تنفيذ لوحات فريدة من نوعها في المنطقة، بواسطة مادة «الإيبوكسي» المستخدمة في إضفاء الجمالية على أرضيات المنازل وجدرانها، هذه المادة التي يستخدمها بعض الفنانين حول العالم في إنجاز لوحات وأعمال فنية فريدة وهو ما يعمل عليه شكرو منذ نحو عام.

يعتبر الرسم بمادة الإيبوكسي من الفنون العالمية الحديثة والتي شهدت انتشاراً ملحوظاً خلال السنوات القليلة الماضية، ويقوم مستخدموها في أعمال الديكورات والرسم والنحت بنشر مقاطع مصورة لأعمالهم على مواقع التواصل الاجتماعي وبشكل خاص على موقع يوتيوب، وهو ما استفاد منه شكرو بشكل كبير.

فن من نوع آخر..

يقول شكرو: «أحببت أنا أتعلم شيئاً آخر في الفن. رأيت مادة الإيبوكسي على اليوتيوب، فأثارت فضولي، لذلك سألت عنها في دمشق وعلمت أن هناك شركتين تنتجان وتعملان بهذه المادة، فبدأت أحصل عليها وأعمل بها، بحسب متابعتي للعاملين بها على يوتيوب.»

وظهرت الميول الفنية لدى شكرو، والذي يحمل