

## يوم المؤامرة الدولية على القائد قدمت فلذة

### كبدها فداء لنشر فكره



اختارت يوم ١٥ شباط يوم اعتقال قائد الشعب الكردي بمؤامرة دولية لتقدم ابتهاج فداء لنشر فكره الحر ولتثبيت بأن المؤامرة فشلت فهناك الآلاف ممن ارتشقوا فكره وفلسفته وسيناضلون من أجل نشره مهما طال الزمن.

انتشر فكر القائد عبد الله أوجلان بين النساء كونه حلال قضية المرأة بحذافيرها ونساء عفرين كبقية النساء تعرفن على فكر القائد وتحدين الظلم في سبيل التقدم وإخراج المرأة من الواقع المظلم الذي كانت تعيشه بعض النساء، كل ذلك كان بفضل فكر وفلسفة القائد.

وكالة JINNEWS عبر تقرير لها سردت قصة امرأة عفرينية تعرفت على فكر القائد وارتشقت منه لتطبيقه على أرض الواقع فقدمت ابتهاج فداء للنضال من أجل الحرية ونشر فلسفة قائدها:

قصّة وحياة الأم العفرينية فيدان رشو ذو الـ ٤٢ عاماً تشابه قصص الآلاف من العوائل في المنطقة، حيث أنها من عائلة محافظة ومومنة بفكر وفلسفة القائد أوجلان مع اندلاع شرارة ثورة روج آفا، من أهالي قرية كمروك التابعة لناحية موبتاي في مقاطعة عفرين كبرت وترعرعت في كنف مركز مقاطعة عفرين.

**تفاصيل حياتها تغيرت**  
**معرفة فكر القائد**

فيدان والدة لـ ستة أولاد، ٤ منهم شابات واثان شبان، تعمقت بالتعرف على فكر أوجلان مع ثورة روج آفا شمال شرق سوريا، حيث أنها كانت تحضر جميع الفعاليات والنشاطات منذ بداية الثورة، وعبر حضور التدريبات والدروس الفكرية استطاعت تطوير شخصيتها وذاتها على ذات الأساس.

خلال لقاء أجرته الوكالة مع الام فيدان قالت إن تفاصيل حياتها تغيرت بالكامل بعدما تعرفت على أفكار وفلسفة القائد أوجلان وهذه كانت خطوة جديرة وصفحة بيضاء في حياة فيدان.

وتقول فيدان إن فكر وفلسفة القائد أوجلان فكراً

مستالم وطني لجميع شعوب العالم، ونضاله ومقاومته في سجن اميرالي منذ ٢١ عاماً ليس لشخصه وذاته إنما فداء عن جميع الشعوب المضطهدة والتي تعرضت للظلم على يد الدول الديكتاتورية والسلطوية.

وتشير فيدان أن تنفيذ المؤامرة الدولية على شخص قائد الشعب الكردي عبد الله أوجلان بتوحد جميع دول العالم جاء خوف من فكره المسالم والديمقراطي الذي ينادي بحرية جميع الشعوب ودليلا على ذلك ما تعرضه تركيا حتى يومنا الراهن من عزلة شديدة على أوجلان في سجن اميرالي بمنع عائلته ومحاميه من زيارته.

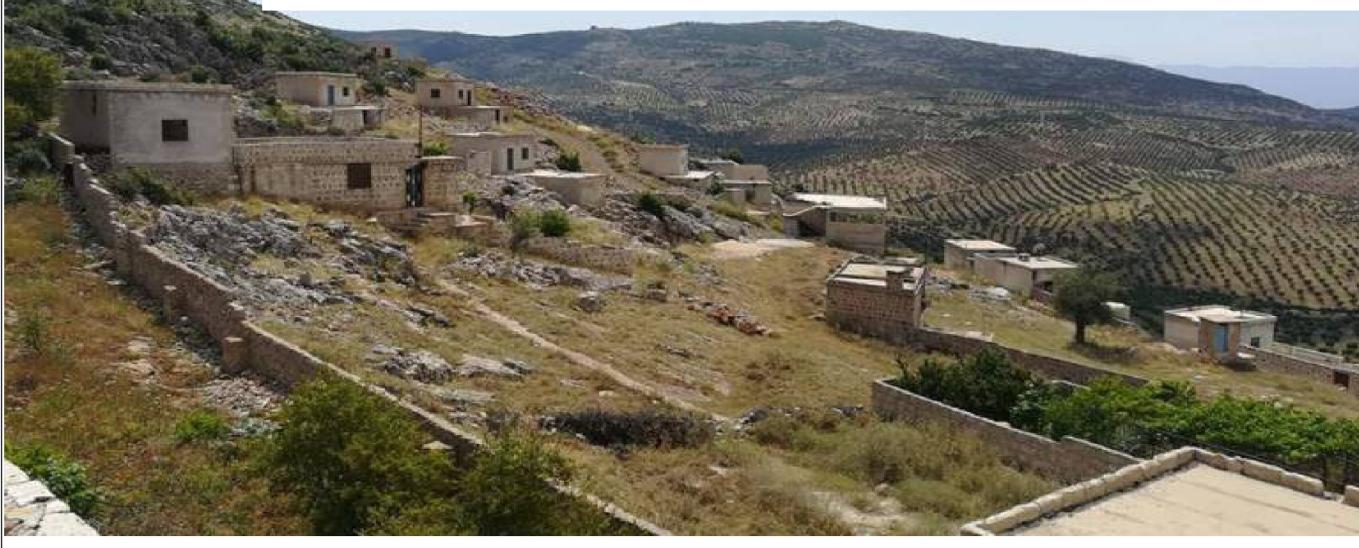
## حدود الرّهان على خلافات موسكو وأنقرة حول سوريا

مقال له في صحيفة العرب تحدث الكاتب السوري اكرم النبي عن حدود الخلافات بين موسكو وأنقرة والرّهان على نجاحها حيث كتب بأن ما يثار من خلاف بين موسكو وأنقرة حول النفوذ في سوريا، ربطاً بتواتر الاشتباكات بين قوات موالية لكلا الطرفين وتنازعهما على أهم المواقع والمرافق الحيوية في أرياف حلب وإدلب، تحذوها نقلة جديدة من التوتر والتصعيد، بعد تعرض نقاط مراقبة عسكرية تركية لقصف جيش النظام السوري وغالب بدعم وغطاء روسيين»٩

## في إطار تغيير ديمغرافية عفرين.. مرتزقة

### الاحتلال التركي تستولي على منازل المدنيين

**تستمر دولة الاحتلال التركي في انتهاج سياسة التتريك والتغيير الديمغرافي في عفرين؛ وذلك باستيلاء مرتزقتها على منازل المدنيين وإخراج المدنيين من منازلهم عنوة؛ في مسعى منهم بتغيير ديمغرافية عفرين وسلبها أصالتها وهويتها التاريخية، وإعادة أمجاد سلطنتها العثمانية البائدة..»٢**



ناهر الستين عاماً وهو يجمع القطع التراثية القديمة منذ ثلاثة عقود..

عندما بدأ اندراوس شايو مرافقة والده قبل نحو ثلاثة عقود، في رحلته المتكررة بقامشلو الواقعة في شمال شرقي سوريا، بهدف جمع قطع تراثية وادوات زراعية قديمة، كان بالكاد قد بلغ أشده»٦



**سامية بيبرس: "لتركيا مشروع توسعي احتلالي في المنطقة العربية"**



نوهت مديرة إدارة الأزمات في جامعة الدول العربية سامية بيبرس إلى أهمية التصدي للثور التخريبي لدولة الاحتلال التركي في استهداف المنطقة، داعية إلى ضرورة وجود استراتيجية عربية تعمل على مواجهة هذه الأضرار التي باتت واضحة للعيان، حيث باتت المنطقة العربية مهددة من قوى عدة تعمل على تهديد أمنها القومي، واستطاعت النفاذ وتحقيق مخططاتها في ظل الأزمات التي تشهدها المنطقة من صراعات مختلفة»٤

**بعزيمة ثابتة تعمل لتساعد غيرها من المهجرين..**



مُهجرة تعمل في مهنة الخياطة من أجل كسب لقمة العيش ومساعدة المهجرين. تعمل بأسعار رمزية. وتطالب بتأمين الكهرباء، وافتتاح مشغل للخياطة في المخيم. وصل عدد المهجرين قسراً نتيجة الهجوم التركي مع مرتزقته على المناطق الحدودية إلى أكثر من ٣٠٠ ألف مُهجر. ونتيجة لأعداد المهجرين الكبيرة خصصت الإدارة الذاتية بمدينة الحسكة أكثر من ٦٤ مركزاً لإيوانهم. إلى جانب مخيم واشو كاتي ١٢ كم غربي مركز مدينة الحسكة»٣

**حزب سوريا المستقبل يعقد مؤتمراته ويزيد عدد فروعه**



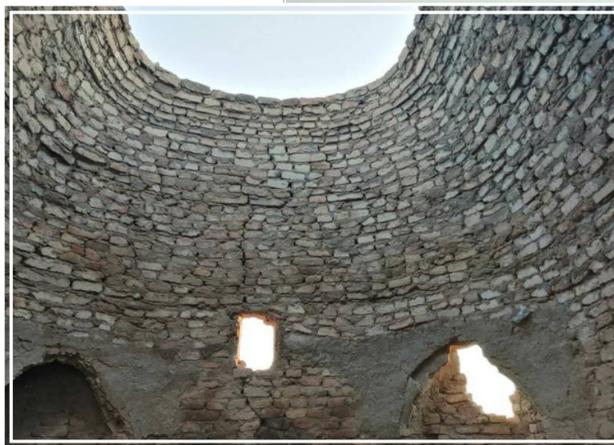
نظم حزب سوريا المستقبل وبالتنسيق مع إدارة الخط الشمالي مؤتمراً عاماً لإنشاء فرع لحزب سوريا المستقبل في ريف الرقة الشمالي وذلك ببلدة حزيمة شمال المدينة»٢

**إدلب من خفض التصعيد إلى التصعيد ٢**

ليس مبالغة أنّ معركة إدلب ستحدّد مآلات التخلّص التّركيّ في سوريا، فقد أقحم أردوغان الجيش التّركيّ في معركةٍ لعلها تتجاوز حدود قبول موسكو المحدد وفق خطوط سوتشي، لتتدخل واشنطن التي ترافق المشهد ويصرّح مسؤولوها بتفهم الدواعي التّركية والوقوف إلى جانبها، ومن أقصى التّمسّيق إلى التناقض تقوّد أنقرة سياستها الخارجيّة وتجيّر علاقاتها لصالح أحلام السلطان»٥



لكن جميع محاولاتنا باءت بالفشل»  
وأوضح محمد علي أن تاريخ المباني الموجودة في قرية سعيد خليل تعود إلى ما قبل ١٥٠ حتى ١٧٠ عاماً، وتابع: «بنيبت عدد من هذه المباني من قبل الكزاديين الجاف، لكننا لا نملك الآن أية مشاريع لصيانة هذه المباني».



تعيش عدد من المباني القديمة في منطقة كرميان خطر الانهيار والزوال، في حين تشير مديرية الآثار في كرميان إلى عدم توفر أية مشاريع لحماية هذه المباني.

تنتشر عدد من الأبنية الريفية القديمة والتاريخية في قرية سعيد خليل شمالي قضاء كلار في منطقة كرميان، ويرجع تاريخ بنائها إلى ما قبل المئات من السنوات.

وتعيش هذه المباني خطر الانهيار والزوال، بسبب عدم إجراء الصيانة اللازمة لها، وبالأحرى دون أن تلقى أي اهتمام، خصوصاً أن أجزاء كبيرة من هذه المباني مهددة بالانهيار بفعل الأمطار الغزيرة التي تهطل على المنطقة، بحسب وكالة ROJNEWS.

**لا مشاريع لصيانة المباني**

وفي هذا السياق، قال المتحدث باسم مديرية الآثار بمنطقة كرميان محمد علي للوكالة: «ترتبط المباني القديمة الموجودة في قرية سعيد خليل بالبنية التحتية الدنية في المنطقة، وهي تعرّف كمسجد أو معبد أنشأ في تلك الأوقات لغاية ممارسة طقوس العبادة».

وأضاف محمد علي متأسفاً: «نحن نعلم جيداً بوجود مشكلة في هذه المباني بتوجب الوقوف عليها ووضع حل لها، ولقد حاولنا كثيراً حماية معظم الأبنية التاريخية في كرميان،

مراكز توزيع صحيفة روناهي واقتناء الكتب: اقليم الجزيرة- قامشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع زكي الأرسوزي- جانب البلدية ٢٠٥٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلح ٤٥٢٠٨١/ مكتبة اواز- طريق عامودا ٤٣٩١٥٤/ مكتبة الصرية- الشارع العام ٤٢٣١٦٥/ مكتبة سوهر- الشارع العام ٤٢٤٠٣٧/ مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنيس، تجم محطات الراوي ٤٤٤٠٢٨ - فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٤٥٨٢٠/ مكتبة الزهراء- دوار البشيرية ٤٦٠١٩٩- مكتبة الجواهري ٤٤٣٧٤٢/ مكتبة دار العلم- الشارع العام ٤٥٧١٤ - مكتبة الأنوار شارع عامودا ٤٣٢٠٧ - كركي لكي- مكتبة الحربة هاتف ٧٥٣٩٩٧ - مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٧٥٥٧٣٣-٧٥٤٧٥٧-٠٩٦٦٢٧٨٤٥٠- المكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٧٥٤٤١٦ عامودا (مكتبة سما ٧١٤٤١) فرع لعا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) تربه سيبه (مكتبة الههاد ٧١٠٠٤٧).

## في إطار تغيير ديمغرافية عفرين.. مرتزقة الاحتلال التركي تستولي على منازل المدنيين

**مركز الأخبار - تستمر دولة الاحتلال التركي في انتهاج سياسية التتريك والتغيير الديمغرافي في عفرين؛ وذلك باستيلاء مرتزقتها على منازل المدنيين وإخراج المدنيين من منازلهم عنوة؛ في مسعى منهم بتغيير ديمغرافية عفرين وسلبها أصالتها وهويتها التاريخية، وإعادة أمجاد سلطنتها العثمانية البائدة..**

تستمر سياسات التغيير الديمغرافي المتبعة من قبل الاحتلال التركي بشكل متسارع في مدينة عفرين المحتلة، فيعد توطئتها لمئات العائلات في نواحي بلدة وجندريسه وراجو ومويتا؛ يسعى الاحتلال التركي إلى تغيير تركيبة المدينة بشكل واسع من خلال تهجير سكانها وإسكان عائلات مرتزقتها الفارين من مدينة إنلب وأريافها.
وتتعد بعض المجموعات المرتزقة إلى مهادمة



## حزب سوريا المستقبل يعقد مؤتمراته ويزيد عدد فروعه

أعضاء حزب سوريا المستقبل تنظيم أنفسهم

وأهدافه سلمية يرفض كافة المفاهيم والمواقف غير الديمقراطية والعنصرية، ويؤمن بالتعددية وحرية المعتد والفكر، كما يؤكد على وحدة الأراضي السورية وحسن العلاقات مع دول الجوار. ويجمع بين الأصالة المجتمعية والحداثة الديمقراطية ويؤمن بالمساواة بين الجنسين».
وحضر المؤتمر ممثلون عن حزب سوريا المستقبل وفروعه في الرقة وممثلون عن اللجان المدنية والعسكرية. وألقت ممثلة المجلس المدني هيام أحمد كلمة قالت فيها: «يجب على جميع أعضاء حزب سوريا المستقبل تنظيم أنفسهم بما يحقق التحول الحزبي الذي يخدم تمكين أعضاء الحزب للتحول إلى شخصيات سياسية وحزبية مثقفة تمتلك قدرة التأثير السياسي الإيجابي في المجتمع وإيجاد شخصيات منظمة متواضعة تحب الشعب وتحمل همومه بصندق وإخلاص».

وأضافت: «الهدف من المؤتمر هو التعريف بحزب سوريا المستقبل ووضع مجلس عام له في أرياف مدينة الرقة تحت شعار «سوريا جديدة مع أبناء الشعب السوري».

وبحسب ما قالته اللجنة التنظيمية في الحزب أنه ستقام في أرياف مدينة الرقة مؤتمرات حزب

له في أرياف مدينة الرقة تحت شعار «سوريا

أعضاء حزب سوريا المستقبل يعقد مؤتمراتهم في أرياف

الرقة الشمالي وذلك ببلدة حزيمة شمال المدينة. وبدأ الاجتماع بالوقوف دقيقة صمت، ومن ثم تلاها إلقاء الكلمات الترحيبية من قبل المتحدث باسم إدارة الخط الشمالي رهام خميسي؛ قالت فيها: «الحزب هو برنامج سياسي فكري



## رغم العراقيل.. المؤتمر الرابع لحزب الشعوب الديمقراطي انعقد

## الديمقراطية انعقد

**مركز الأخبار** -يعقد حزب الشعوب الديمقراطي اليوم مؤتمره الرابع في العاصمة التركية أنقرة، بمشاركة وفود من كردستان وتركيا، ودول أخرى. وعلى الرغم من العراقيل التي تفرضها الشرطة التركية على الوافدين، إلا أن الألاف سويسرا، إسبانيا، أرمينيا، العراق.

هذا وفي الساعة الأولى لانعقاد المؤتمر تم التشديد على العزلة المفروضة على القائد

عبد الله أوجلان وكانت المواقف مناهضة لهذه العزلة.

ومن المقرر أن يتم انتخاب رئاسة مشتركة للحزب بالإضافة إلى انتخاب إدارة للحزب.

النائب عن حزب الشعوب الديمقراطي في البرلمان التركي عثمان بايديمير أعرب عن



عبد الله الشبلي يتحدث في مؤتمر حزب سوريا الديمقراطي

أعضاء حزب سوريا الديمقراطي يعقد مؤتمراتهم في أرياف

## أسباب وأعراض تضرر الأعصاب



يتوافق مع ظهور الأعراض التالية:
-الأم.
-الحساسية.
-التنميل.
-الشعور بالحرقه في مناطق مختلفة من الجسم.
-مشاكل في الوعي الموضعي للمصاب.
الأسباب تضرر الأعصاب بعد أن عرفنا الأعراض المرتبطة بتضرر الأعصاب، من المهم معرفة الأسباب التي تؤدي إلى ذلك:
-الإصابة بأمراض المناعة الذاتية: العديد من هذه الأمراض من شأنها أن تسبب ضرر في الأعصاب المختلفة في الجسم.

أسباب تضرر الأعصاب

إلى مشاعر مختلفة مثل الألم.

أعراض تضرر الأعصاب

يتراقف تضرر الأعصاب مع العديد من

الأعراض، اعتمادًا على نوع العصب

المتضرر ومكانه، والتي تشمل:

١- تضرر الأعصاب اللاإرادية: تضرر هذا النوع من الأعصاب يؤدي إلى ظهور الأعراض التالية:

- عدم القدرة على الإحساس بالألم في الصدر مثل النوبة القلبية.

مثل التعرق الزائد، أو قلة التعرق.

-الدوخة والدوار.

-جفاف الفم والعيون.

- الإصابة بالإمساك.

- تضرر المثانة.

-اضطرابات جنسية.

٢- تضرر الأعصاب الحركية: يشمل تضرر

الأعصاب الحركية هذه الأعراض:

- الضعف العام.

-ضمور العضلات.

-التشنج والوخز.

-التشنج.

٣- تضرر الأعصاب الحسية: بسبب دور هذه

الأعصاب ووظيفتها في الجسم، فإن تضررها

الأعصاب الحركية

السرطان: الإصابة ببعض أنواع السرطان

من شأنه أن يؤثر على عمل الأعصاب، ليس

هذا وحسب، بل أن العلاجات المختلفة مثل

الكيميائي والإشعاعي قد تسبب ذلك أيضاً.

الصدمة: أي صدمة تكون في منطقة قريبة من

الأعصاب قد تسبب الضرر لها، مثل حادث

سيارة أو الضغط على الأعصاب في منطقة

الرقبة.

السكري: يعاني أكثر من ٧٠٪ من مصابي

السكري من تضرر الأعصاب، وهي من

المضاعفات الخطيرة المرتبطة بالمرض.

بعض الأدوية: هناك بعض المواد التي تدخل

إلى الجسم عن طريق أدوية معينة تساهم في

إحداث ضرر في الأعصاب، وبالأخص تلك

التي تهدف لعلاج الإيدز.

نقص بعض الفيتامينات: مثل فيتامين B٦

وB١٢ من شأنها أن تحدث أضراراً في

الأعصاب.

كيفية علاج تضرر الأعصاب

لألسف في بعض الحالات من الصعب علاج

تضرر الأعصاب بشكل كلي، ولكن هناك

أدوية تعمل على التخفيف من الأعراض

المرفقة لذلك.

الطرق الأولى لعلاج تضرر الأعصاب يكون

من خلال الكشف عن المسبب وراءه، ليقوم

الطبيب بتحديد العلاج تبعاً لذلك.

أسباب تضرر الأعصاب

# تنتقد الاتحاد ولا نادي الجهاد

■ **تقرير / جوان محمد**

لا روناھي / قامشلو - يمتلك الكثيرون المفهوم الخاطي والذي هو بأنه في حال استلم منصب أو مهام لا يجوز التقرب منه أو نغذه، وكذلك يظن في حال تركه لذلك المنصب والمهام فالأمور بعده سوف تصبح جسيماً وكلها أخطاء.

في الوسط الرياضي يظهر الكثير من الرياضيين ينتقدون مثلاً الاتحاد الرياضي وأيضاً إدارة نادي الجهاد، ومع مرور الأيام ترى نفس الأشخاص قد أصبحوا أصحاب مناصب ومهام في الاتحاد الرياضي بإقليم الجزيرة وإدارة نادي الجهاد.

فيها تبدأ الحكاية، ويبدأ مسلسل المديح أنا أصعل والنجاحات مستمرة ومن كان قبلي دمر كل شيء وها أنا أبني مكانه، وبعد فترة وإبعاده عن ذلك المنصب يصبح بطلاً فيسويكيا ولا يترك فرصة أو مناسبة إلا ويتهجم فيها على الاتحاد وإدارة نادي الجهاد.
فهدفيهم ليس خدمة الرياضة بل هم أشخاص انتهازين هذا أجل وصف نستطيع أن نصفهم به ويعمل لتطويرها في حال كان ذو منصب أو لا، فالالاتحاد الرياضي بُني بدماء الشهداء ونفس الحال نادي الجهاد، والعمل ومساعدتهم واجب، وهنا لا أقول هذا الأمر يقصد بأنه لا يجب نغدهم أو يجب مدحهم لا أبداً القضية متوقفة عند الأشخاص الذين كتبنا عنهم في البداية، وهم الذين ينتقدون الاتحاد والجهاد وفي حال أصبحوا



## حقيبة روناھي الرياضية



- يدعو مكتب الألعاب الجماعية في الاتحاد الرياضي بإقليم الجزيرة كافة خبرات ومدربين وحكام ولاعبين لعبة كرة السلة للاجتماع يوم الخميس القادم المصادف ٢٧/٢/٢٠٢٠، بمقر الاتحاد الرياضي بقامشلو بتمام الساعة الحادية عشر ظهرا، بهدف انتخاب لجنة فنية للعبة.

ضمن إطار منافسات بطولة الشهيد «رشيد عفрин» لكرة القدم للأشبال بمقاطعة كربياني فاز فريق روشين على فريق العمال برباعية نظيفة، وكذلك فاز فريق خزنية على فريق الوحدة بنفس النتيجة، كما فاز فريق بردخان على روناھي بثمانية أهداف مقابل هدفين، سيطر التعادل الإيجابي بهدف لهدف على لقاء فريقي كيجي وحلجج، كافة المباريات تقام على أرضية ملعب صداقة الترويج وكربياني.

روناھي / قامشلو

# السعودية تتأهب لانطلاق بطولة الجولف

# الدوليّة للسيدات



تستضيف المملكة العربية السعودية، منتصف الشهر المقبل، منافسات بطولة الجولف الدولية للسيدات التابعة لبطولات الجولة الأوروبية.

البطولة ستقام خلال الفترة من ١٩ وحتى ٢٢ آذار المقبل، على ملاعب رويال جرينز بمدينة الملك عبد الله الاقتصادية في جدة.

وتروّج المملكة لهذه البطولة تحت عنوان «السيدات أولاً»، وتعمل المملكة في تنظيم هذا الحدث كونه أول حدث احترافي للنساء يقام في المملكة على تشجيع السيدات لممارسة الرياضة.

روناھي / الشهداء - كتبنا في التفرع السابق كيف يقوم الأسود بأخذ البيق ٥٣ بالحصان أو ما يسمى بتفرع جبركو وينتهي التفرع بالتساوي بتوق بسيط للأبيض واليوم سوف نرى التغيير الجديد في هذا التفرع

فالأعب الأسود عوضاً عن أخذ البيق ٥٣ بالحصان فيقوم بالهجوم المضاد ويأخذ ٥٣ البليل لئرى كيف يتم هذا التفرع.

الأبيض يلعب البيق ٤٤ الأسود البيق ٥٥ الأبيض يلعب الحصان إلى ٢٣ الأسود الحصان إلى ٥٦ الأبيض الفيل إلى ٤٤ الأسود الفيل إلى ٥٥ الأبيض البيق إلى ٥٣ الأسود الحصان إلى ٢٦ لطلب البيق ٤٤ وهذا الأبيض لا يهتم بهذا التهديد ويلعب ٤٤ التهديد الفيل واستلام المنتصف.

الأسود يأخذ البيق ٤٤ بالبيق ٥٥ فيقوم الأبيض بأخذ البيق ٤٤ بالبيق ٥٣ لتهديد الفيل وهنا يقوم الأسود بالتقدم ويلعب الفيل إلى ٥٤ ويقوم بالتثبيت القصور ٥-٥

فيقوم الأسود بلعبة هجومية قبيل أخذ الحصان ٥٣ بالحصان يأخذ البيق ٤٤ بالحصان وهنا الأبيض يقوم بالتثبيت القصور ٥-٥
فيقوم الأسود بلعبة هجومية قبيل أخذ الحصان ٥٣ بالحصان يأخذ البيق ٤٤ بالبيق ٥٣ لتهديد الفيل عن التفرع السابق
الأبيض يقوم يلعب لعبة قوية وهي تقديم البيق ٤٤ إلى المرعب ٤٥ لتهديد الحصان وفي نفس الوقت يطالب بالفيل.



الأسود يلعب الفيل إلى المرعب ٢٦ الأبيض يقوم يلعب القلعة إلى المرعب ٥١ ويربط الحصان على بالبيق ٥٢ ولعب ٥٥ لأن في هذه الحالة الأسود سوف يقوم يلعب بيدق الوزير إلى ٥٥ ويصل إلى التوازن.

وبعد لعب الأبيض البيق ٤٥ فالأسود لديه احتمالان في اللعب سوف نعرضها لكم.

وهنا الأسود يقوم بالتثبيت القصور ٥-٥ فالأبيض يضحى بالحصان ويأخذ البيق ٥٧ الملك الأسود يأخذ الحصان في المرعب ٥٤ الوزير إلى المرعب ٥٥ ويكش الملك الأسود الملك إلى المرعب ٥٨ الأبيض القلعة إلى المرعب ٥٤ من أجل طلب الكش مات في المرعبين ٥٧-٥٨ لكن الأسود يقلب حسابات الأبيض بقلعة البيق ٢٥ لتفح مسلك أمن للملك.

## بعزيمة ثابتة تعمل لتساعد غيرها من المهجرين..

مُهجرة تعمل في مهنة الخياطة من أجل كسب لقمة العيش ومساعدة المهجرين. تعمل بأسعار رمزية، وتطالب بتأمين الكهرياء، وافتتاح مشغل للخياطة في المخيم.

وصل عدد المهجرين قسراً نتيجة الهجوم التركي مع مرتزقة على المناطق الحدودية إلى أكثر من ٣٠٠ ألف مُهجر. ونتيجة لأعداد المهجرين الكبيرة خصصت الإدارة الذاتية بمدينة الحسكة أكثر من ٦٤ مركزاً لإيوائهم إلى جانب مخيم والشو كاتني ١٢ كم غربي مركز مدينة الحسكة.

الإحتلال التركي ومن خلال ممارساته يهدف إلى تغيير معالم المناطق المحتلة، وإجراء عملية تغيير ديمغرافي في المنطقة، وتوطين مرتزقة مكان السكان الأصليين.

### عزيمتهم ومقاومتهم كبيرة..

وعلى الرغم من الأوضاع المأساوية التي يعيشها المهجرون في مراكز الإيواء لغياب المنظمات،



ولتأمين لقمة العيش لعائلتها، اشترت عفاف آلة الخياطة بمبلغ ١٥٠ ألف ليرة. وأردفت: «لمساعدة أهلنا المهجرين الذين يعانون، أصعل بأسعار رمزية،

المشروبات الغازية

هذا ولم يبدأ بال حياة العمري للبحث عن حل لمشكل الحول التاسعة التي بدأت تفقد خصوصيتها في مدينة الرقاب موطنها الأصلي أو كما تجلّو أن تسميها «كاليفورنيا تونس»، لتكتشف لاحقاً طريقة لإزالة مادتي الكلور والفوسفور من الحامض الفوسفوري، بفضل استخدام بعض الأعشاب التي عالجتها وحفظتها، ثم سحقتها وحولتها إلى مادة لزجة قادرة على امتصاص الكلور والفوسفور.

كل هذه الاختراعات تقول حياة العمري وهي تستحضر تاريخها المرصع بالتبوتجات والميداليات الذهبية، إنها تكمن وراء سر نجاحها وشماعتها المهني، مؤكدة أن المرأة التونسية التي تحتل مراتب عالمية متقدمة ذكية وقادرة، ولكنها لا تحظى بمكانتها التي تليق بها.

كل هذه الاختراعات تقول حياة العمري وهي تستحضر تاريخها المرصع بالتبوتجات والميداليات الذهبية، إنها تكمن وراء سر نجاحها وشماعتها المهني، مؤكدة أن المرأة التونسية التي تحتل مراتب عالمية متقدمة ذكية وقادرة، ولكنها لا تحظى بمكانتها التي تليق بها.

### غياب الدعم

فضلاً عن اهتماماتها العلمية، دخلت حياة معزك عن حركة النهضة، إذ تؤكد أنه جرى إبرام اتفاقيتين مع منظمة إيطالية وأخرى مع الكويت لإيجاد حلول للمهندسين العاملين عن العمل، لاقاةً إلى أنها تستعمل من موقعها البرلماني لتطوير البحث العلمي.

تواصل حديثها بحسرة ومرارة بالقول: «الباحث التونسي لا يجد التشجيع الكافي من الدولة لمواصلة أبحاثه والتفرغ للبحث العلمي، حيث ينتقل إلى أسبئ الإمكانيات، لذلك من الصواب اليوم ضرورة إعطاء أهمية أكثر للعلم والبحث العلمي، مثل الدول الغربية».

الأخريرة موجة من الاحتجاجات.

وبدورها أمرت رئيسة بلدية العاصمة المكسيكية، كلوديا شينبوم، المؤسسات التابعة للبلدية وحثت على عدم ممارسة أي ضغط على النساء اللاتي ستعقدن حملة الإضراب الوطني للمرأة.
كما أصدر المشرعون وأعضاء مجلس الشيوخ والبرلمانيون مثل هذه التوجيهات: «لن نقرض الجامعات العامة والخاصة أي عقوبات على الطلاب أو الأساتذة لمشاركتهم في هذا الإضراب».

إضافة إلى هذا أعلن التلفزيون وهو واحدة من أكبر وسائل الإعلام، في بيان مكتوب الجمعة أن موظفيهم أحرار في الانضمام إلى الإضراب، وأن هذا لن يكون له أي عواقب بالنسبة لمهنتهم.

### وكالة/ أنباء الفرات

اشهرة واسعة

اعترافاً بجميل قرّة عينها، اشترطت حياة العمري أن يرافقها والداها حين دعاها الرئيس التونسي السابق المنصف المرزوقي لتكريمها في قصر قرطاج في شباط ٢٠١٣ بوسام الجمهورية، وأن يجري توسيمها، وهو ما حققه لها الرئيس الذي أرسل إليها سيارة رئاسية خاصة نقلهما إلى قصر الرئاسة.

تقول حياة العمري إن اكتشافها طريقة لتثمين التراب كان أبرز اختراع لديها، فتح أمامها أبواب العالم على مصراعها، بعد محاولاتها المتكررة، خاصة أن تونس كانت تستورد مادة باهظة الثمن تسمى «الصوان النشطيط»، لإزالة الفلور من مادة الحامض الفوسفوري، في حين أن التراب التونسي بمنطقة الحوض المنجمي (جنوب البلاد) غني بهذه المادة.

بيسمة لا تفتارق وجهها، تؤكد حياة أيضاً أنه بعد اكتشاف طريقة لاستخراج هذه المادة من الأتربة المتراكمة بكثافة في منطقة الجنوب التونسي، أصبحت شركة المجمع الكيماوي التونسي تجني أرباحاً تناهز ١٢ ملياًرأ سنة ٢٠٠٨، وتم فوراً التوقف عن استيراد هذه المادة.

مراكز الحكم المحلي التابعة لمحافظة سيدي بوزيد بتونس التي شهدت أولى شرارات ثورة كانون الأول ٢٠١١ بسبب التهميش الذي طُلبا لعقود، شرعت مع عائلة ريفية ميسورة الحال، فكان العلم طرفيها إلى تحقيق شهرة واسعة.

**شهرة واسعة**

تضمنت حقوق المصالحة، مؤكداً إن النساء لن يتعرضن للضغوط لاتخاذ القرار».
ووفقاً للبيانات الرسمية، في عام ٢٠١٩ ، قتلت ١٠٠٦ امرأة في المكسيك فقط لأثنين نساء. وعندما يتم مقارنة هذه الاحصائيات لعام ٢٠١٥ ، نجد ارتفاع نسبة مقتل النساء في المكسيك إلى ١٢٦ بالمائة. لكن البيانات الرسمية لا تقول الحقيقة. ووفقاً للمنظمة النسائية، فإن التوازن أعلى من ذلك بكثير.

تضمنت المكسيك حملة إضراب كبيرة من أجل العنف ضد المرأة في يوم التاسع من آذار، كما أيد رئيس الجمهورية وأعضاء الكونغرس من خلال بيان لهم لهذه الحملة.

بدأت Brujas del Mar وهي جمعية نسوية اقترحت الإضراب الوطني للمرأة تأسست في مقاطعة فيراكروز في الشرق، على الشبكات الاجتماعية حملة الإضراب. وتم الدعوة بالإضراب السنائي الوطني في التاسع من آذار احتجاجاً على قتل النساء في البلاد بشعار؛ «تسع حركات».

### «دعوا النساء يتحركن»

وقبل فترة وجيزة، قُتلت امرأة تبلغ من العمر ٢٥ عاماً بوحشية على يد صديقها. وتعرضت طفلة في السابعة من العمر للتحنيط حتى الموت على أيدي الكثيرين. حيث أثار أعمال القتل يتحركن، هذا من حقن فين أحرار. حكومتنا

## المستلزمات الضرورية للأهلي من مأكَل ومواد التفتحة والأغذية».

وتضيف عفاف: «عملي في المخيم جيد. قَبْل فترة عدت إلى المدينة من أجل إخراج بعض المستلزمات الضرورية من المنزل، ولكن المرتزقة منعوني، والمعاملة كانت سيئة جداً».

**تسعى لافتتاح مشغلًا..**

وتضيف عفاف: «عملي في المخيم جيد. قَبْل فترة عدت إلى المدينة من أجل إخراج بعض المستلزمات الضرورية من المنزل، ولكن المرتزقة منعوني، والمعاملة كانت سيئة جداً».

وطالبت عفاف محمد إدارة المخيم تأمين الكهرياء لها من أجل الاستمرار في عملها. وافتتاح مشغل الخياطة في المخيم.

وشددت المُهجرة عفاف محمد في نهاية حديثها على استمرار المقاومة، وتمنت العودة إلى منزلها في أسرع وقت بعد إخراج المرتزقة.

**وكالة/ هاوار**

## عربية من بين ست نساء الأكثر تأثيراً في العالم فمن تكون؟؟؟

وتضيف أن هجرة المهندسين والكفاءات التونسية إلى الخارج بحثاً عن فرص للتوظيف أمر يستحق مراجعة أشمل لسياسات الدولة التي لا تعطي قيمة كبيرة لهذه الكفاءات.

### جوائز قيمة

وولا يعد اختيار حياة العمري من بين النساء الست الأكثر تأثيراً في العالم العربي أثناء مؤتمر المهندسات العربيات بالكويت مطلع الشهر الجاري التكريم الأول، فتلك الأملل الذهبية سبق أن اختارها المجلس العربي للمرأة التابع للجامعة ضمن قائمة تضم ١٠٠ امرأة الأكثر تأثيراً في العالم العربي وذلك خلال عامي ٢٠١٧ و٢٠١٨.

ونالت حياة العمري، بعد سنوات من العمل والمثابرة، العديد من الجوائز والميداليات في مسابقات دولية، منها ميداليتان ذهبيتان في الأولمبياد العالمي للمخترعين سنة ٢٠١٣، الذي انظم بتونس، وشارك فيه أكثر من ١٠٠دول.

كما حصلت أيضاً خلال على الميدالية الذهبية للمسايفة نفسها في نسخة ٢٠١٤ بفرنسا، كما حصلت أيضاً على الميدالية الذهبية للصالون الدولي للابتكار والمبدعين بفرنسا، وهي أول مرة منذ ٩٠ سنة يحصل فيها عربي أو إفريقي على هذه الجائزة.

عيون حياة العمري حيالمة تقول إنها لن تنام الليالي الطويلة إلى حين إكمال نزيف جيرة الأبنعمة التي تشد رحالها نحو أوروبا، وضخها دماء جديدة عبر منحهم الإمكانيات، ليحول شعبها المستهلك إلى شعب صانع عظيم.

**وكالات**

امرأة ترفع يدها في إشارة من التنازل وهو واحدة من أكبر وسائل الإعلام، في بيان مكتوب الجمعة أن موظفيهم أحرار في الانضمام إلى الإضراب، وأن هذا لن يكون له أي عواقب بالنسبة لمهنتهم.

الأخريرة موجة من الاحتجاجات.



# عائلة معتقلة بايران: المخابرات تنتزع اعترافات كاذبة منها

**جددت عائلة الفنانة والرّسامة الكردية الإيرانية «بريسا سيفي» المعتقلة منذ أكثر من ثلاثة أشهر، دعوتها للمجتمع الدولي والمنظمات النافذة بالدفاع عن حقوق الإنسان إلى التّدخّل الفورى لإطلاق سراح ابنتهم الفنانة التي تقبع خلف القضبان منذ تشرين الثاني الماضي.**



**تعذيب واعترافات قسريّة**

سنوات.

وأرسلت بياني، التي تعدّ المتهمة الثانية في ملف

نשطاء البيئيّة في إيران، عدة رسائل إلى مسؤولين

تشكو فيها من قيام استخبارات الحرس الثوري

بياني بالسجن عشر سنوات، إلى جانب ٧ آخرين

من نشطاء منظمة «التراف الفارسي للحياة

قسريّة تحت التعذيب، بحسب تقرير «بي بي

وكالات

البرية»، تراوحت مدّة أحكامهم بين ٥ و١٠

# اللجوء إلى الترجمة والنص الغربي عوضاً عن الإبداع الذاتي

الأداب الغربية.

**تجارب في دمج الترجمة**

**بالبنية الثقافية**

ويضيف آيت لمعين أنه بالعودة إلى التاريخ وفي امتداد الجغرافيا، قد نجد مصالحتنا فيما نبحث عنه، فقد حصل الإبداع في لحظة ازدهار الحضارة العربية الإسلامية، إذ لما احتاجوا زمن المأمون إلى الفكر اليوناني ترجموه والمجوه في بنية ثقافتهم، واستعانوا به على الرد على المخالفين وعلى الطوائف والنحل التي كانت تترصص بالمشروع العربي الإسلامي، فامتصت الثقافة العربية جوهر ما كانت في حاجة إليه، واستغنت عما لا يفيد. فيما يعتبر الباحث شبيد أن تجربة شعوب شرق آسيا مثال صيق جدير بالاحتراف، فقد انخرطوا في العالم المعاصر، دون أن يفقدوا هويتهم وثقافتهم الخاصة ووجودهم الذاتي، لأن السبب الأساس هو الاعتراف غير المحسوب والجهل بالذات وقيمتها الثقافية والفكرية والعلمية والإبداعية. أما هنا والآن بحسب شبيد، فإن تجربة الأستاد عبد الفتاح كيليطو، مثال مهم وأ نموذج ناضح بالمعنى والحياة، فقد اطلع الرجل على المناهج الغربية والآليات الحديثة وتبنيها، ثم عاد إلى التراث بمحبة ويعمق، فاستطاع أن يكشف درره، وأن يصلو ويجول فيه بتمعة وألق.

**الأهم هو الوعي بالذات**

يقول الأستاذ آيت لمعين إن كل الخلاصات تبدو مفيدة، لكن الأهم من ذلك هو أن هذا الوعي بالذات وما تراكم من معارف وعلوم أنتجت بتعمد من الأزمته، وإعادة اكتشافه عبر رؤية وطنية للنفوس والانخراط في صناعة الثقافة المعاصر، كفيل بأن يسلك المجتمع الثقافي في سبل الارتقاء، ويشجع على الانخراط بشكل إيجابي في الإضاهة لهذه المريجيات الغربية وإفادتها من خلال تجريبها في بيئة مغايرة، لا أن نبقي في لحظة التلمذة والانبهار.

فيما يبرز الأستاد موهوب أن ما يلزم اتقاؤه فيما يتهدد الذات بخصوص قضايا الهوية والتراث والعليات أو السرديات أو ما يتعلق بالمرورث الثقافي والأدبي، تمكن من إجماع هذه الثقافة الاستنادية ومنها بشكل إيجابي، فقد فتح ابن رشد للغرب أفقا عقلانيا، والهيمت ألف ليلة وليلة كل فيما يبرز بومسولي أن الأمر لا يتعلق الآن

# عائلة معتقلة بايران: المخابرات تنتزع اعترافات كاذبة منها

**جددت عائلة الفنانة والرّسامة الكردية الإيرانية «بريسا سيفي» المعتقلة منذ أكثر من ثلاثة أشهر، دعوتها للمجتمع الدولي والمنظمات النافذة بالدفاع عن حقوق الإنسان إلى التّدخّل الفورى لإطلاق سراح ابنتهم الفنانة التي تقبع خلف القضبان منذ تشرين الثاني الماضي.**

وقالت السيدة لياخان، وهي زوجة فرهاد شقيق الفنانة الكردية: «لم نعرف أسباب اعتقال بريسا سبفي حتى اللحظة»، مضيفة أنها «دخلت إضرابا مفتوحاً عن الطعام منذ ١٤ يوما».

كما أشارت إلى أن السلطات الإيرانية لم تقم بتحويلها بعد إلى أي من محاكمها في مدينة سندرخ المعروفة بالكردية ب«سنه»، والتي اعتقلت فيها.

وبحسب العائلة فقد مارست الاستخبارات الإيرانية ضغوطاً نفسية عليها قبل أن تقوم بتحويلها إلى سجن آخر في مدينة «سنه» ذات الغالبية الكردية. وتمكّنت من مقابلتها ثلاث مرات فقط خلال فترة اعتقالها.

**تدهور حالتها الصحيّة**

ووفق شقيقتها «برستو» التي قابلتها قبل أربعة

أيام، فإن صحّة الفنانة الكردية تدهور وهي غير

قادرة على المشي دون مساعدة من الآخرين

نتيجة إضرابها المفتوح عن الطعام. والفنانة

# عائلة معتقلة بايران: المخابرات تنتزع اعترافات كاذبة منها

**جددت عائلة الفنانة والرّسامة الكردية الإيرانية «بريسا سيفي» المعتقلة منذ أكثر من ثلاثة أشهر، دعوتها للمجتمع الدولي والمنظمات النافذة بالدفاع عن حقوق الإنسان إلى التّدخّل الفورى لإطلاق سراح ابنتهم الفنانة التي تقبع خلف القضبان منذ تشرين الثاني الماضي.**

وقالت السيدة لياخان، وهي زوجة فرهاد شقيق الفنانة الكردية: «لم نعرف أسباب اعتقال بريسا سبفي حتى اللحظة»، مضيفة أنها «دخلت إضرابا مفتوحاً عن الطعام منذ ١٤ يوما».

كما أشارت إلى أن السلطات الإيرانية لم تقم بتحويلها بعد إلى أي من محاكمها في مدينة سندرخ المعروفة بالكردية ب«سنه»، والتي اعتقلت فيها.

واعتقلت الفنانة والرّسامة المؤيدة للكرد وأنشطتهم في سوريا والعراق وتركيا إضافة إلى الداخل الإيراني لألسبب «مجهولة»، وفق ما أفادت عائلتها.

**انتزاع اعترافات كاذبة**

إلى ذلك، كشفت لياخان أن «الاستخبارات

الإيرانية تحاول أن تنتزع اعترافات كاذبة من

سبفي حول نشاطها ضمن حزب كردي سياسي

في البلاد.»

**إعداد/ هايبستان أحمد**

بات ملحوظاً تزايد اعتماد الباحثين والصحفيين على النص الغربي مرجعاً ومصدراً للأفكار في الإنترنت وخصوصاً يوتيوب.

ويطرح ذلك أكثر من علامة استفهام حول المفزى منه وابعاده، في علاقة مضطربة مع البحث المضني عن الطريقة المثلى للتعبير عن الذات.

يتعلق الأمر كما يقول الأكاديمي المغربي محمد موهوب بطرح السؤال المعيد عن قدرة الذات على التعبير عن خصائصها، وامتداداتها وأشكال تجليها، تاريخيا ودينياً وحضارياً وثقافياً، مقابل البحث عن مدى استقلاليتها عمّا يتهددها من «الأخر» على مستويات متعددة، ليس فقط ما يروج على مستوى وسائل الاتصال الحديثة، بل وما يتصل بالموضوعات الأكثر تمكفاً في حالتها بالذات العربية المدروسة من قضايا الهوية والتراث والأداب.

**أين الإبداع؟**

إن أول ما يطرح على كل باحث أو منتج للمحتوى الإعلامي هو سؤال الإبداع في النقل من مصادر أجنبية أو الترجمة عنها.

ويبرز المفكر المغربي «عبد العزيز بومسولي» في حديثه أن الإبداع والابتكار محكوم بالذرة، ويحتاج إلى عمل مضن وتشجيع الرغبة في الخلق والبحث العلمي، وما دامت جهودنا متواضعة جدا في هذا المجال، فليس غريبا أن الهزيمة أصحاب انتماء تاريخي ما، أو يسبئوا إنصافه، في حين قد يتنصر له وينصفه من هو بحكم الغرب أو الأجنبي.

يبدو أن الاعتماد في إنتاج المحتوى الإعلامي على الدراسات والبحوث الغربية ضرورية لا مفر منها، فكل يعنى في الغالب كما يقول الصحفي المغربي مقدم المحتوى الإعلامي على يوتيوب «عبد الصمد بعباد»: «الإنتماء بجودة المعلومة وقيمتها العلمية، والبحث عن أعلى درجات الصقيفة والمصادقية».

بدوره يميز الباحث المغربي عبد العزيز بومسولي بين الترجمة والنقل بهدف علمي أو بحثي منهجي، فذلك شرط من شروط النهضة العلمية والفكرية.

ويضيف بومسولي أن الأمر إذا قصر على مجرد الأستاد الاستعراضي في سياق الترويج للثقافة كما يلاحظ في مواقع التواصل على الخصوص فإن ذلك لا يعد احتفاء بالنصوص الأجنبية، وبين دعاة القطع مع هذا الترويج العبه انتقالية مفرطة العنوانية.

ولا ينكر الأكاديمي المغربي عبد الفتاح شبيد الحاجة الأكيدة إلى الثقافة الغربية لعل الكثير من

# إدلب من خفض التصعيد إلى التصعيد-٢

**تحقيق/ رامان آراد**

ليس مبالغة أنّ معركة إدلب ستحدّد مآلات التدخل التركيّ في سوريا، فقد أقدم أردوغان الجيش التركيّ في معركةٍ عليها تتجاوز حدود قبول موسكو المحدد وفق خطوط سوتشي، لتتدخل واشنطن التي تراقب المشهد ويصرّح مسؤولوها بتعقم الدواعي التركيّة والوقوف إلى جانبها، ومن أقصى التناقض إلى التناقض تؤدّد أنقرة سياستها الخارجيّة وتجنّب علاقاتها لصالح أحلام السلطان.

**معركة مفصلية**

كانت إدلب الجغرافيا الأكثرُ اضطراباً منذ بداية الأزمة، بسبب وقوعها على الحدود مع تركيا حيث معابرُ السلاح والأفراد والمرتزقة، ووصل إليها الألاف من جنسيات مختلفة الأيوغر (التركيستان) والنيشان والطاجيك والداغستان والأنجوش



والألبان، وأصبحت النموذج السوريّ لتفدهار وكانت بصدد إعلانها إمارةً مستقلة، وشهدت المحافظة صراعاتٍ مسلحةً بين مجاميع المرتزقة أنفسهم. ومع تبني موسكو خطة الترحيل والتجميع أضحت إدلب البؤرة الأكثر خطراً، ومنها انتقل المرتزقة إلى عفرين بالجوار وفق توجيهات أنقرة التي تدنّس لها معظم مجاميع المرتزقة في الحدود من أهم العوامل التي ساهمت في المفردة الخطورة في إدلب هو موقعها على القامدة ثقافتهم، واستعانوا به على الرد على المخالفين وعلى الطوائف والنحل التي كانت تترصص بالمشروع العربي الإسلامي، فامتصت الثقافة العربية جوهر ما كانت في حاجة إليه، واستغنت عما لا يفيد. فيما يعتبر الباحث شبيد أن تجربة شعوب شرق آسيا مثال صيق جدير بالاحتراف، فقد انخرطوا في العالم المعاصر، دون أن يفقدوا هويتهم وثقافتهم الخاصة ووجودهم الذاتي، لأن السبب الأساس هو الاعتراف غير المحسوب والجهل بالذات وقيمتها الثقافية والفكرية والعلمية والإبداعية. أما هنا والآن بحسب شبيد، فإن تجربة الأستاد عبد الفتاح كيليطو، مثال مهم وأ نموذج ناضح بالمعنى والحياة، فقد اطلع الرجل على المناهج الغربية والآليات الحديثة وتبنيها، ثم عاد إلى التراث بمحبة ويعمق، فاستطاع أن يكشف درره، وأن يصلو ويجول فيه بتمعة وألق.

بالاعتراب بالمعنى المتداول إبان بداية الاستقلال، بل بالاعتراب الذي بلغ ذروته في هذه الخلطة المنبع الذي لا ينضب بالمعنى والحياة ولا ينقأ بصلحية عميقة، يكون هدفها تحرير الكيونة وتأسيس الوجود في أفق إنساني ديمقراطي وحداثي، أي بما يحقق إمكانية للوجود الحر الأميل. يبدو الأمر أحيانا غريبا عندما يتجازز التعبير عن الذات من خلال التغريب، القضايا الاجتماعية والسياسية ليُشمل القضايا التراثية، فكرياً ما نقرأ بعض الموضوعات المتعلقة بالأداب العربي القديم أو التراث الإسلامي مثل خلافات الصحابة أو الصراعات التاريخية ولا نجد مرجعا عربيا، أو نجد غلبة للمراج الأجنبية.

ولا يجد الإعلامي بنعباد معنى لذلك سوى أننا خصميين معا في محاولتهما تدارك التلخف عن الامة)، قراءات تنتمي ليس فقط إلى لسان آخر، بل إلى حقل معرفية غير متناسبة مع الحقل المدروس، مثلا تناول علم الحديث من منظور علم الأنثروبولوجيا، أو القرآن من خلال إسقاط مفهوم «تاريخية النص» عليه.

يعود الباحث آيت لمعين ليذكر بأن الغرب نفسه يفتقد الذات بخصوص قضايا الهوية والتراث والعليات أو السرديات أو ما يتعلق بالمرورث الثقافي والأدبي، تمكن من إجماع هذه الثقافة الاستنادية ومنها بشكل إيجابي، فقد فتح ابن رشد للغرب أفقا عقلانيا، والهيمت ألف ليلة وليلة كل فيما يبرز بومسولي أن الأمر لا يتعلق الآن

الظاهرّي للمساومات والضغوط السياسية، ومن جهة ثانية تعجّ إدلب بكل ألوان التطرف ومجاميع المرتزقة المختلفة في خلفياتها وأفكارها سواء المتمركزة في المحافظة أو الوافدة إليها عبر عمليات الترحيل، وخاضت الكثير من المعارك فيما بينها، ولذلك سعت أنقرة لصياغة علاقة من الانسجام بين مجاميع المرتزقة في إدلب وتنظيمهم في إطار جامع، فتمّ تشكيل «الجبهة الوطنية للتحرير» وضمّت ١١ مجموعة، بعضها وافدة عبر الإجماع من مناطق أخرى، وهي (فيلق الشام، الفرقة الساحليّة الأولى، الفرقة الساحلية الثانية، الفرقة الأولى مشاة، جيش إدلب الحر، الجيش الثاني، جيش النخبة، جيش النصر، شهداء الإسلام داريا، لواء الحرية، الفرقة ٢٣).

**استعداداتٌ ومبادراتٌ للهجوم**

شكلت مجاميع المرتزقة الجهاديّة ذات التوجه القاعديّ والتي رفضت اتفاق

بعد انطلاق العمليات على عدة محاور والاقتراب من مناطق هامة للنظام بريف حماة مثل حمدة ومستقلّ، تهاوت الدفاعات بعد بدء قوات النظام معارك ريف إدلب الجنوبي، فتوالى الانسحابات من عدة بلدات ومدن (خان شبيخون، كفرزيتا واللطامنة ومورك)، وفي ٢٠٢٠/١/٢١

أصدرت غرفة عمليات الفتح المبين بياناً تحذيرياً أهالي ريف حلب بالإلتعاد عن خطوط الجبهات، وسيطرت قوات النظام على عمرة النعمان في ٢٠٢٠/١/٢٨ وعلى سراقب في ٢٠٢٠/٢/٨ وحوصرت نقاط المراقبة التركيّة.



**متغزّراتُ الميدانِ**

نشرت نحو ٦٥٠٠ جندي لتعزيز وحداتها الموجودة في شمال غرب سوريا إضافة لحوالي ١٩٠٠ مركبة عسكرية منذ مطلع الشهر الحالي.

كلّ هذا يطرحُ السؤال حول مفهوم الحدود الوطنيّة، وحدود الأمن القوميّ التركيّ ومن يدعو إلى الانفصال، وقد تحدث كثيرون أنّ العدوان التركيّ على عفرين كان انتصارا كبيرا «للتورة السورية» لأنها وشعت جغرافيا الثورة وأضحّت امتداداً مباشراً لإدلب.

واشنطن أبدت موقفاً في منتهى المرونة خلال العدوان على عفرين وعلى شمال سوريا ولم تبدِ أيّ اعتراض، ولكن عندما تعلق الأمر بفصائل إدلب ومستقلّ هيئة تحرير الشام على عمرة النعمان في ٢٠٢٠/١/٢٨ وعلى سراقب في ٢٠٢٠/٢/٨ وحوصرت نقاط المراقبة التركيّة.

**تصعيدٌ تريّ خطايّ**

في ردّه على مقتل ١٣ جندياً تركيا، قال أردوغان رئيس دولة الاحتلال التركية أمام الكتلّة البرلمانيّة لحزب العدالة والتنمية في أنقرة يوم ٢٠٢٠/٢/١٢: «إذا أصيب جنودنا في مواقع المراقبة، وفي أيّ مكان آخر بأيّ سوء، فأنا أعلن من هنا أننا سنضرب

سوتشي ٢٠١٨/٩/١٧ غرفة عمليات باسم ٢٠١٨/١٠/١٥

ووضت (حراس الدين، جبهة أنصار الدين، فصيل أنصار التوحيد، أنصار الإسلام)، وقالت إن الهدف من تشكيل هجومي رئيسي دفاعي، وأنها تسعى لإخراج القوات عفرين بالجوار وفق توجيهات أنقرة التي تدنّس لها معظم مجاميع المرتزقة في الحدود من أهم العوامل التي ساهمت في المفردة الخطورة في إدلب هو موقعها على القامدة ثقافتهم، واستعانوا به على الرد على المخالفين وعلى الطوائف والنحل التي كانت تترصص بالمشروع العربي الإسلامي، فامتصت الثقافة العربية جوهر ما كانت في حاجة إليه، واستغنت عما لا يفيد. فيما يعتبر الباحث شبيد أن تجربة شعوب شرق آسيا مثال صيق جدير بالاحتراف، فقد انخرطوا في العالم المعاصر، دون أن يفقدوا هويتهم وثقافتهم الخاصة ووجودهم الذاتي، لأن السبب الأساس هو الاعتراف غير المحسوب والجهل بالذات وقيمتها الثقافية والفكرية والعلمية والإبداعية. أما هنا والآن بحسب شبيد، فإن تجربة الأستاد عبد الفتاح كيليطو، مثال مهم وأ نموذج ناضح بالمعنى والحياة، فقد اطلع الرجل على المناهج الغربية والآليات الحديثة وتبنيها، ثم عاد إلى التراث بمحبة ويعمق، فاستطاع أن يكشف درره، وأن يصلو ويجول فيه بتمعة وألق.

بالاعتراب بالمعنى المتداول إبان بداية الاستقلال، بل بالاعتراب الذي بلغ ذروته في هذه الخلطة المنبع الذي لا ينضب بالمعنى والحياة ولا ينقأ بصلحية عميقة، يكون هدفها تحرير الكيونة وتأسيس الوجود في أفق إنساني ديمقراطي وحداثي، أي بما يحقق إمكانية للوجود الحر الأميل. يبدو الأمر أحيانا غريبا عندما يتجازز التعبير عن الذات من خلال التغريب، القضايا الاجتماعية والسياسية ليُشمل القضايا التراثية، فكرياً ما نقرأ بعض الموضوعات المتعلقة بالأداب العربي القديم أو التراث الإسلامي مثل خلافات الصحابة أو الصراعات التاريخية ولا نجد مرجعا عربيا، أو نجد غلبة للمراج الأجنبية.

يعود الباحث آيت لمعين ليذكر بأن الغرب نفسه يفتقد الذات بخصوص قضايا الهوية والتراث والعليات أو السرديات أو ما يتعلق بالمرورث الثقافي والأدبي، تمكن من إجماع هذه الثقافة الاستنادية ومنها بشكل إيجابي، فقد فتح ابن رشد للغرب أفقا عقلانيا، والهيمت ألف ليلة وليلة كل فيما يبرز بومسولي أن الأمر لا يتعلق الآن

بالاعتراب بالمعنى المتداول إبان بداية الاستقلال، بل بالاعتراب الذي بلغ ذروته في هذه الخلطة المنبع الذي لا ينضب بالمعنى والحياة ولا ينقأ بصلحية عميقة، يكون هدفها تحرير الكيونة وتأسيس الوجود في أفق إنساني ديمقراطي وحداثي، أي بما يحقق إمكانية للوجود الحر الأميل. يبدو الأمر أحيانا غريبا عندما يتجازز التعبير عن الذات من خلال التغريب، القضايا الاجتماعية والسياسية ليُشمل القضايا التراثية، فكرياً ما نقرأ بعض الموضوعات المتعلقة بالأداب العربي القديم أو التراث الإسلامي مثل خلافات الصحابة أو الصراعات التاريخية ولا نجد مرجعا عربيا، أو نجد غلبة للمراج الأجنبية.

يعود الباحث آيت لمعين ليذكر بأن الغرب نفسه يفتقد الذات بخصوص قضايا الهوية والتراث والعليات أو السرديات أو ما يتعلق بالمرورث الثقافي والأدبي، تمكن من إجماع هذه الثقافة الاستنادية ومنها بشكل إيجابي، فقد فتح ابن رشد للغرب أفقا عقلانيا، والهيمت ألف ليلة وليلة كل فيما يبرز بومسولي أن الأمر لا يتعلق الآن

بالاعتراب بالمعنى المتداول إبان بداية الاستقلال، بل بالاعتراب الذي بلغ ذروته في هذه الخلطة المنبع الذي لا ينضب بالمعنى والحياة ولا ينقأ بصلحية عميقة، يكون هدفها تحرير الكيونة وتأسيس الوجود في أفق إنساني ديمقراطي وحداثي، أي بما يحقق إمكانية للوجود الحر الأميل. يبدو الأمر أحيانا غريبا عندما يتجازز التعبير عن الذات من خلال التغريب، القضايا الاجتماعية والسياسية ليُشمل القضايا التراثية، فكرياً ما نقرأ بعض الموضوعات المتعلقة بالأداب العربي القديم أو التراث الإسلامي مثل خلافات الصحابة أو الصراعات التاريخية ولا نجد مرجعا عربيا، أو نجد غلبة للمراج الأجنبية.

يعود الباحث آيت لمعين ليذكر بأن الغرب نفسه يفتقد الذات بخصوص قضايا الهوية والتراث والعليات أو السرديات أو ما يتعلق بالمرورث الثقافي والأدبي، تمكن من إجماع هذه الثقافة الاستنادية ومنها بشكل إيجابي، فقد فتح ابن رشد للغرب أفقا عقلانيا، والهيمت ألف ليلة وليلة كل فيما يبرز بومسولي أن الأمر لا يتعلق الآن

يعود الباحث آيت لمعين ليذكر بأن الغرب نفسه يفتقد الذات بخصوص قضايا الهوية والتراث والعليات أو السرديات أو ما يتعلق بالمرورث الثقافي والأدبي، تمكن من إجماع هذه الثقافة الاستنادية ومنها بشكل إيجابي، فقد فتح ابن رشد للغرب أفقا عقلانيا، والهيمت ألف ليلة وليلة كل فيما يبرز بومسولي أن الأمر لا يتعلق الآن

يعود الباحث آيت لمعين ليذكر بأن الغرب نفسه يفتقد الذات بخصوص قضايا الهوية والتراث والعليات أو السرديات أو ما يتعلق بالمرورث الثقافي والأدبي، تمكن من إجماع هذه الثقافة الاستنادية ومنها بشكل إيجابي، فقد فتح ابن رشد للغرب أفقا عقلانيا، والهيمت ألف ليلة وليلة كل فيما يبرز بومسولي أن الأمر لا يتعلق الآن



من دمشق، فمن منح التركيّ شرعيّة الوجود في الأراضي السوريّة ليحتلها ويستبنيها، إذا كانت دمشق تؤكّد في كل مناسبة إنّ الوجود التركيّ احتلال؟ ليست الفصائل التي تقودها أنقرة في سوريا هي نفسها التي حاربها الروسيّ؟

أسئلة كثيرة والجواب عليها يحدد مآلات الأزمة والوجود التركيّ ومصير الأهالي الذين نزحوا إلى العراق، والجواب في ذلك قبل نهاية شباط. وتابع: «لا نية لدينا أبداً لاحتلال أو ضمّ أراض من سوريا بل نسعى للحيلولة دون احتلال وضّم أراضيها». وقال: «النوم في سلام حرام علينا حتى تخلص سوريا من ظلم النظام والمنظمات الإرهابيّة».

السؤال الذي يطرحُ مع زخم التصريحات التركيّة، هل يمكنُ أن تترك إدلب بوضعها الحالي بدون سقف زمنيّ؟ وإذا كانت أنقرة لا تطعمُ بضّمّ أراض سوريّة، فما الجهة الأخرى التي تسعى أنقرة للحيلولة دون احتلال وضّمّ إدلب؟ ورغم عدم التزامه بتطبيق مضمون سوتشي، راح أردوغان يتحدث عن نقاط المراقبة خطوط سوتشي كما يتحدث الفلسطيني عن خط الرابع من حزيران. وذكرت مصادر ميدانيّة أنّ تركيا



# ناھز الستن عاماً وهو يجمع القطع التراثية

# القديمة منذ ثلاثة عقود..

عندما بدأ أندراوس شابو مرافقة والده قبل نحو ثلاثة عقود، في رحلاته المتكررة بقمائلو الواقعة في شمال شرقي سوريا، بهدف جمع قطع تراثية وأدوات زراعية قديمة، كان بالكاد قد بلغ أشده.

شابٌ صغير، بدأ بمشاهدة والده محبة التراث الذي اعتبره هوية لا يمكن التخلي عنها، وحمل على عاتقه الاستمرار في حماية التحف رغم تعرض مدينته قاملشو وحيه وسط المدينة لعدة تفجيرات خلال سنوات الحرب في سوريا، تسببت بزراعة الاستقرار لفترات متفاوتة، إلا أن مسالة «ضمان سلامة كنوز معرضه»، كانت ولا تزال هماً يتنعله.

<div><span><span> </span> <span> </span></span></div> <span></span>	<b>إكمال المهمة وحفظ</b>	<span></span>
<span> </span>	<b>ما جمعه والده»</b>	<span></span>

عندما توفي والده «يوسف ملكي شابو» قبل ١٠/١٠ أعوام، كان على أندراوس إكمال المهمة وحفظ ما جمعه والده من قطع طيلة تلك السنوات، والتي كانت تبلغ نحو ١٠٠/١ قطعة.



البيلا، ومن بقي منهم لا يملكون الاهتمام ذاته.

وأثناء دوامه اليومي في المخبز يلقي شابو نظرة على معرضه متأملاً لقطعه، ويقول إنه لا يعرف لمن يسلّم هذه الأمانة رغم أن له عائلة مكونة من أربعة أبناء وابتنتين، إلا أنهم غادروا بعضهم

مدينة قاملشو التي يفضل شابو وصفها بـ«مدينة

# هل النقطة الطبية الوحيدة في مخيم العريشة تكفي لعلاج النازحتن هناك؟!

الإمكانات المتوفرة. افتتحت من قبل الهلال الأحمر الكردي.

النقطة التي تستقبل المرضى على مدار ٢٤ ساعة، فيها كادر طبي موزّع على عدة أقسام منها: «الداخلية، الأطفال، العيادة النسائية، وقسم للإسعاف»، ويقوم بتحويل الحالات المستعصية إلى مشافي مقاطعة الحسكة لتلقي العلاج اللازم.

اللاجئ ركان العبيد، مريض في قسم الإسعاف، تحدث عن واقع الخدمات الطبية في النقطة (المستوصف) قائلاً: «تقدم النقطة الرعاية الطبية والعلاج حسب الإمكانية المتاحة للمريض في المخيم، وتقديم العلاج بالمجان».

ونوه العبيد بأنه يتم مراقبة حالة المريض وفي حال عدم تحسنه وشفائه، يتم تحويله إلى مشافي الحسكة في سيارة إسعاف خاصة، لتلقي علاجه فيها، ومن ثم إعادته إلى المخيم.



نطفة طبيّة تهتم بشؤونهم الصحيّة.

ويوجد في المخيم الذي يقع ٣٠ كم جنوبي مدينة الحسكة نقطة طبية (مستوصف) تهتم بشؤونهم الصحية، وتقدم العلاج حسب

# مُهَجِّرو عفرين يقطنون منازل شبه مُدمّرة بريف حلب الشمالي..

حلب الشمالي. تجلس في فترات ظهور الشمس فوق أعصاب يابسة لتدقّته نفسها وأطفالها.

**«المنزل الذي أظنّه لا أبواب ولا نوافذ فيه!»**

تصف سميرة حال المنزل الذي تقطنه بالقول:

«البرد شديد هنا، المنزل الذي أظنّه لا أبواب ولا نوافذ فيه، أعطي الأبواب بطيانات، وسقف منزلي يسرب المياه».

وتحاول أن تتذكر ما كانوا عليه في عفرين، وتقارنه مع وضعهم اليوم قائلةً: «كانا نسكن في منازل وكان يتوفر كل شيء. لم تكن نشعر بالبرد». لافتة إلى أن كمية مادة المازوت التي وزعت عليهم، لا تكفيهم.

وتعرضت قرى بريف حلب الشمالي، لمار شبه كامل، بسبب المعارك والاشتباكات التي شهدتها بين القوى المتصارعة على الساحة السورية بدءاً من مرتزقة مما يسمون بالجيش الوطني السوري، وجبهة النصرة (وإداعش). مروراً بغارات جوية من قبل طيران النظام السوري والروسي.

وقامت إدارة المخيمات بريف حلب الشمالي

# فلاحو الرقة سَئِمُوا انقطاع مياه الري.. ولجنة الزراعة توضح

روناھي/ الرقة – طالب مزارعو ريف الرقة الشمالي لجنة الزراعة والري بالإسراع في عمليات الصيانة؛ بسبب حاجتهم المُلحّة لري محاصيلهم الزراعية، وأوضّحوا بأن محاصيلهم يجب أن تكون قد سُقيت مرتين حتّى تاريخه. لكن: بعضها لم تتم سقايتها أبداً بسبب انقطاع الري.

كَثُرَت المطالبات من جانب فلاحي ريف الرقة عامة بتوفير مياه الري بالقرب وقت ممكن نظراً لحاجة القمح، والشعير للمياه في هذه الفترة من العام خاصة، وقد زُرعت أغلب الأراضي تزامناً مع فترة الصيانة التي تقوم بها لجنة الزراعة والري.

كثُرَت المطالبات من جانب فلاحي ريف الرقة عامة بتوفير مياه الري بالقرب وقت ممكن نظراً لحاجة القمح، والشعير للمياه في هذه الفترة من العام خاصة، وقد زُرعت أغلب الأراضي تزامناً مع فترة الصيانة التي تقوم بها لجنة الزراعة والري.

المزارعون أشاروا بأن غالبية المساحات المزروعة بالفقم لم تُسقى حتى الآن ونبتت الذور في هذه المساحات جراء زخات الأمطار الغزيلة هذا العام، فيما تضرتت غالبية الأراضي في موجات الصقيع التي تشهدها المنطقة في الوقت الحالي.

وقال المزارع عيسى الحمران من اهالي قرية تَل السمن جنوبي بريف الرقة الشمالي: «هذا العام لم تأتينا أمطار مثل العام الماضي كي نَعتمد عليها في زراعة أراضينا وموجات الصقيع أثرت على محاصيلنا».

صالح الخلف نكر بأن لديه أرض لم يسقها بالماء هذا الموسم حتى الآن بسبب انقطاع مياه الري، وتأخره في جني محصول الذرة الصفراء، وعزا السبب إلى عدم توفر الحصادات، والرطوبة التي أخرت حفاف الذرة؛ وأكد:

«ليست الأراضي الزراعية وحدها بحاجة المياه إنما توجد في أرياف الرقة الآلاف من رؤوس الأغنام، والإبل، والأبقار بحاجة للمياه

بشكل يومي، ويضطر الأهالي لشراء المياه كي يسقوا مواشيهم في حال لم تكن هناك مياه». هذا الري قسم الصيانة في لجنة الزراعة والري

# ارتفاع أسعار اللحوم؛ الأسباب والحلول



تشهد الأسواق السورية عامة غلاء في أسعار معظم السلع، ولا سيما اللحوم، أحد أهم المواد الغذائية الرئيسية، وعلى الرغم من اتخاذ الإدارة الذاتية في شمال وشرق سوريا عدة قرارات للمساهمة في خفض سعر اللحوم، إلا أن هناك أسباباً «لا تعالج»، تؤدي إلى استمرار ارتفاع سعرها.

تأثرت الأسواق السورية إلى حد كبير بانخفاض سعر صرف الليرة السورية مقابل العملات الأجنبية وبخاصة الدولار الأمريكي، إذ ارتفعت أسعار السلع والمنتجات بشكل جنوني في الأشهر الأخيرة؛ ما تسبب بأزمة اقتصادية أثرت على المواطنين سلباً.

في شمال وشرق سوريا خطت الإدارة الذاتية عدة خطوات لمساعدة المواطنين في مناطقها، إذ قررت الاستمرار في دعم مواد رئيسية مثل المحروقات والخبز والإبقاء على أسعارها؛ لكن؛ هذه الإجراءات لم تعالج الأزمة الاقتصادية من الجذور.

وخرجت الإدارة الذاتية بعدة قرارات حثت نسيان من الغلاء الجنوني في أسعار السلع

ولا سيما قرار منع عبور المواشي إلى خارج مناطق الإدارة؛ الأمر الذي أدى حسب بعض التجار إلى انخفاض ملحوظ في أسعار المواشي

ووصل إلى نسبة ٥٠ بالمئة في بعض المناطق. وحول هذا الموضوع؛ أعدت وكالة أنباء هوار التقرير التالي:

وقال أحد التجار ويدعى سردار أيبو: «إن اللحوم في الأسواق لا تزال مرتفعة الأسعار على الرغم من أن الأبواب أُغلقت أمام تصدير المواشي، ورغم هبوط أسعار الماشية إلا أن أسعار اللحوم بقيت كما هي»

وأضاف: «الحامون لا يأخذون الأغنام السليمة من الأسواق، بل المريضة ويبيعون لحمها بسعر الأغنام السليمة، وهكذا يزجون باللحوم غير الصالحة في الأسواق».

كما قال التاجر حمد بوزان: «إن أسواق الأغنام

الأسواق، وليس من المنتج. وأضاف: «يوجد في مقاطعة كوباني قرابة ٨٥ منجته، تعمل منها ٢٥ منجته، كل واحدة تنتج في الشهر الواحد قرابة ٦٠٠٠ فروج، أي تنتج مقاطعة كوباني كل شهر قرابة ٨٠٠٠٠ دجاجة، وهي نسبة كافية لتغطية المقاطعة والإقليم. بالإضافة إلى مداجن البيض التي أنشأتها الإدارة الذاتية، والتي تنتج في اليوم الواحد قرابة ٥٠٠٠ إلى ٧٠٠٠ بيضة ٨٠٪ منها صالحة لتصبح صيصان بعد أخذها إلى المقتسة». وتنتج المقتسة التي افتتحها الإدارة الذاتية في كوباني قبل أعوام شهرياً قرابة ١٥٠٠٠٠ صوص، وهذا الإنتاج يكفي أيضاً لتغطية المقاطعة، لكن بسبب قطع الطرق إثر الغزو التركي الأخير لمناطق شمال وشرق سوريا توقف العمل منذ قرابة ثلاثة أشهر.

ورغم كل هذه الإمكانيات، فإن أسعار النواجن تشهد ارتفاعاً مستمراً، إذ يزيد سعر الكيلو غرام الواحد منها حالياً عن ١٥٥٠ ليرة سورية، بعدما سجلت خلال الأسبوع الفائت انخفاضاً، إذ كان الكيلو الواحد يفوق ١٧٠٠ ليرة سورية.

ويرجع محمد حمو السبب الرئيسي في غلاء أسعار النواجن إلى استيراد العلف من الخارج، إذ يأتي بالعملة الأجنبية، وعندما يتم تحويله إلى العملة المحلية يكون السعر مرتفعاً، لارتفاع سعر صرف العملات أمام الليرة السورية. واختلف الدكتور البيطري المسؤول عن الثروة الحيوانية في هيئة الاقتصاد بإقليم الفرات محمد حمو حديثه بالقول: «يقدر سعر الطن الواحد من أعلاف الفروج بـ ٥٠٠٠٠ ليرة سورية. وقمنا مشروع دراسة إلى الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا لإنشاء مصانع تحجيف الذرة والصويا، وإنشاء مخبر تحللي للبروتين، بالإضافة إلى التشجيع على زراعة الذرة والصويا. لنبدأ بصنع الأعلاف داخلياً».

وقال الدكتور البيطري المسؤول عن الثروة الحيوانية في هيئة الاقتصاد بإقليم الفرات محمد حمو حديثه بالقول: «يقدر سعر الطن الواحد من أعلاف الفروج بـ ٥٠٠٠٠ ليرة سورية. وقمنا مشروع دراسة إلى الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا لإنشاء مصانع تحجيف الذرة والصويا، وإنشاء مخبر تحللي للبروتين، بالإضافة إلى التشجيع على زراعة الذرة والصويا. لنبدأ بصنع الأعلاف داخلياً».

وأضافت: «عُتلنا قبل أيام أسعار لحوم الأغنام في الأسواق إثر الهبوط الأخير لأسعار المواشي الذي نتج عن قرار منع تصدير المواشي، السعر القديم كان ٦٥٠٠ ليرة للكيلو غرام الواحد، فيما أنزلنا السعر قبل أيام إلى ٦٠٠٠ ليرة سورية».

وأكدت هيفدار: «إن الأسعار ستكون بموجب الغلاء الواضح في هذه المواد.

وصرحت الرئيسة المشتركة لمديرية التمرين في إقليم الفرات هيفدار جسو بأنهم يعملون على ضبط الأسواق، تزامناً مع صدور قرار