



أهلاً بالمدرسة



النَّعِجَتَانِ وَتَعَلَّمُ الدَّرْسَ

حمزة مكسي



Kovara Zarokan Ji Hêla Saziya Ronahî Tê Derxistin

Selika fêkiyan



NAZÊ Û LEWEND

Wênesaziyên zarokan



Xunav Nayif



Deriya Mîlad



Renda Ibrahim



Aya Ebdil Ezîz

النعجتان وتعلم الدرس

يُحكى أنه كان هناك نعجتان تعيشان في حظيرة صغيرة تمتلكها عائلة ريفية. وكانت إحدى النعجتين سمينة وصوفها نظيف، وجسمها بحالة صحية ممتازة. أما الأخرى؛ فكانت على عكس الأولى هزيلة وكثيرة المرض، وصوفها لا يكاد يغطي جسدها الذابل. وكلّما كانت النعجتان تذهبان للرعي في الحقل المجاور للحظيرة، تبدأ النعجة السمينة بمعايرة صديقتها الهزيلة قائلة: "انظري إليّ أيتها النعجة النحيلة المريضة، أصحاب المنزل يحبونني ويتباهون بجمالي وصحّتي أمام الجميع، ولقد سمعتهم أكثر من مرّة يقولون إن ثمني يساوي أضعاف ثمنك". وفي كلّ مرّة تخرج النعجتان للحقل، تعيد النعجة السمينة القول نفسه على النعجة الهزيلة، فتحزن النعجة الهزيلة المسكينة وتشعر بالحزن، وتحاول أن تأكل أكثر لتصبح كصاحبها السمينة. لكي تستطيع اللعب معها دون أن تشمت بها النعجة السمينة. وبقي الحال على ما هو عليه، إلى أن مرضت النعجة السمينة وأصبحت هزيلة الجسد مثل صديقتها، فشعرت بما فعلته بصديقتها. أما النعجة النحيفة؛ فلم تتخلى عنها، بل استمرت في اللعب معها وباتت تصحبها إلى الحقل للرعي، فتعلمت النعجة السمينة درساً؛ وهو "إنّ الشّماتة بالأصدقاء لا يجوز وهو طبع سيء يجب الابتعاد عنه".



من هو حمزة مكسي؟!



ولد حمزة المكسي عام ١٨٩٢م. في ناحية «مكس» في إيالة «وان». عُرف بين الكرد باسم «حمزي موكسي». وهو صاحب أول مدرسة كردية في روج آفا، قصد إسطنبول ودرس في كلية اللغة الفارسية وآدابها، وكان يتكلم الكردية والتركية والفارسية والعربية بطلاقة، أمضى جلّ عمره في العلم والتعليم. وفي عام ١٩٣٢م فتح أول مدرسة كردية للأطفال في عين ديوار بمنطقة ديرك. قام بتحرير كتاب «إشارات الإعجاز»، كما قام بطبع ونشر أهم أثر كردي أدبي كلاسيكي وهو ملحمة «مم وزين» لأحمد خاني.

توفي في مدينة الحسكة عام ١٩٥٨م.

هل تعلم

- ١- هل تعلم أن أهرامات مصر من عجائب الدنيا السبعة.
- ٢- أول قصة كردية قصيرة نُشرت عام ١٩١٣م، وكتبها الكردي «فؤاد تمو».

CUREYÊN GIHANÉKAN

- Gihanekên Alîkar: Ew gihanekên ku berya komekan tîn (Ji ber ku , her çend, Dema ku, her çend)

- Gihanekên Ahengîsaz: Ewin ku du hêmanên yeksan bi hev re girêdidin .

A- Gihanekên girêdanê: Ewin ku girêdanê di navbera du komekan de çêdikin (û , her wekî , ne ne)

B- Gihanekên cudekar: Ewin ku cudabûna di navbera du komekan de derdixin (an , anan j)

Ç- Gihanekên nakokiyê: Ewin ku nakokiya di navbera du komekan de derdixin (lê, lê belê, mixabin)

Ç- Gihanekên sedemî: Ewin ku sedemê di komekan de derdikevin, diyar dikin (ji bo, ji ber vê yekê, lewma)

Gotinên pêşîyan

Serê du beranan di beroşkê de nakele.

NAZÊ Û LEWEND

Nazê xuşka Lewend e
Him çeleng û nazik e
Her dû jî xwendekar in
Tim zanînê dixwazin
Dema diçin dibistan
Sipartekên xwe tînin
Pilê bilind û nîşan
Piştî nîvro têne mal
Naza jîr û behremend
Bi wî derbas dikî rê
Ji ber jî wî mestire
Belê Naza dilo van
Çi jêhatî û şeng in
Dê û bav bi hurmet û rêz
Tim didin wan aferîn

Pir jîr û behremend e
Pir temîz û xweşik e
Bi hev re alîkar in
Xwedî rist û rêbaz in
Guh didin derz û dewran
Wanê kurdî dixwînin
Mamoste tim didî wan
Bi hevdû re wek heval
Digre bi destê Lewend
Saxlem dighê oxirê
Şekir jê re dikire
Didî Lewend ramûsan
Çi çalak û çeleng in
Wan dixin pêxil û himbêz
Dibê hûn in gulên jîn

Salihê Heydo



Peyv Û Wate



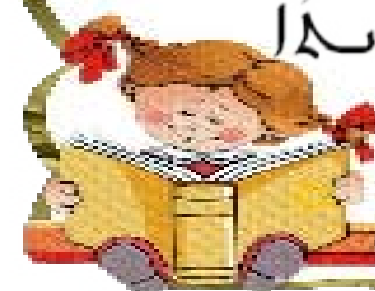
تعليم معنا اللغة السريانية (50)

كتاب كُتُبُو حُبَا

محفظة صمَدُو رَحْبَا

أقلام قنَايُو حَبْنَا

مسطرة كَنُونَتُو حَبْنَا



أسباب تأخر النطق عند الأطفال



الدكتور: سعيد أحمد الجمعة

١- أسباب عضوية مثل «اللسان المربوط».

٢- ضعف السمع.

٣- ضعف الفهم أو الذكاء.

٤- أسباب نفسية.

٥- عامل الوراثة يلعب دوراً.

٦- أسباب طبيعية مثل «ضعف التواصل».

٧- اختلاف الجنسية.



نصائح أتبعوها في المدرسة أعزائي الأطفال

١- لا تشاركوا عبوات الماء أو الطعام أو أيّ من الأدوات الشخصية مع أحد. لحماية أنفسكم من الجراثيم التي قد تنتقل لكم بذلك.

٢- تجنبوا إثارة الشغب وافتعال المشاجرات والمشاركة فيها.

٣- الجد والاجتهاد والمواظبة وحل الواجبات وحفظ الأوقات وتنظيمها والاستفادة منها.



Selika fêkiyan

Rojekê Ker û Rovî bûbûn hevalên hev û soz dabûn ku çî xwarina bibînin bi nêvî li hevdu par bikin, roja dî bi hev re derketin gerê rastî malekê hatin, di pencera malê de nerîn dîtin ku selika fêkî li ser maseya wan heye. Rabû selika fêkî revandin û çûn newalê ji bo li hev par bikin, piştî gihan dîtin ku ji goşiya tirî tişt nemaye.

Rovî ji Kerê re dibêje; te biriye û Ker jî dibêje na min tiştê nebiriye, wilo bi kevir û dara şer kirin hevdu bêhêz kirin, heta xwediyê selika fêkî bi ser wan de hat. Her du girtin û birin mala xwe , Rovî ji kûçik pirsî, çawa we zanîbû me selika fêkî revandiye? Kûçik jê re got: Hêrane, binê sênîkê şikestîbû û hemû libên tirî jê weşiyabûn me jî da ser şopa libên tirî, wilo em gihan we.

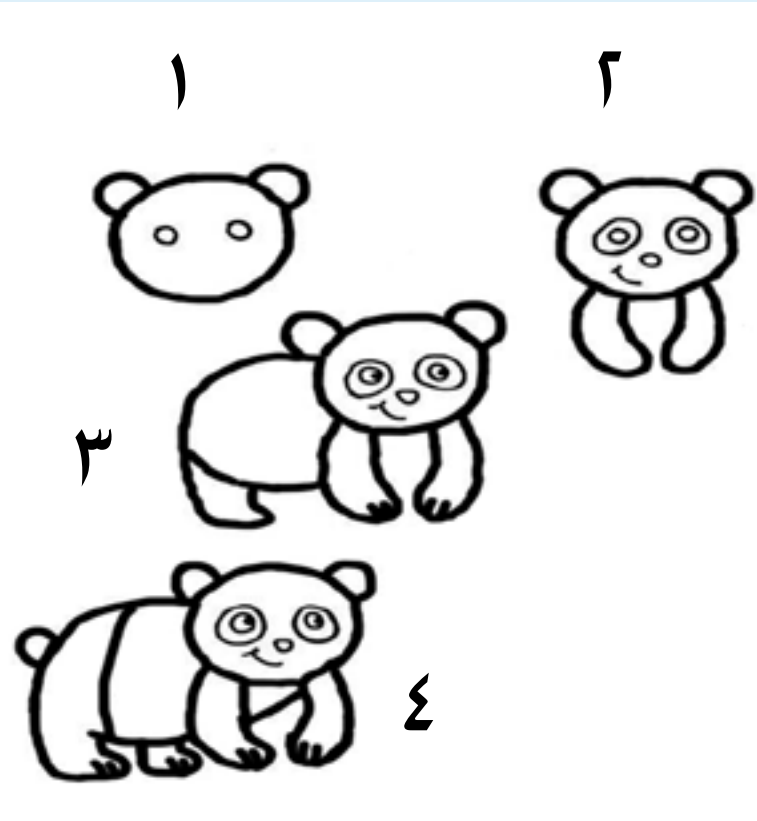
Rovî ji kerê re dibêje; biner hemû ji kerîtiya te bû heger te binê selike bigirta wilo nedibû, lê çû. Bê kê ji min re gotibû bi ya ker bike, ez li ku û ew li ku.

Ker pir qeherî û got; bera tu xweş zanibe, ez nanê xwe bi keda xwe dixum ,ez derewan nakim û tiştê bi serê me hat ji hevaltiya te ya bê bawerî bû, gerek ev fen li min nehata, lê ez çibikim bera min ji xwendî ba , ma çima wê rewşa min ev rewş ba.

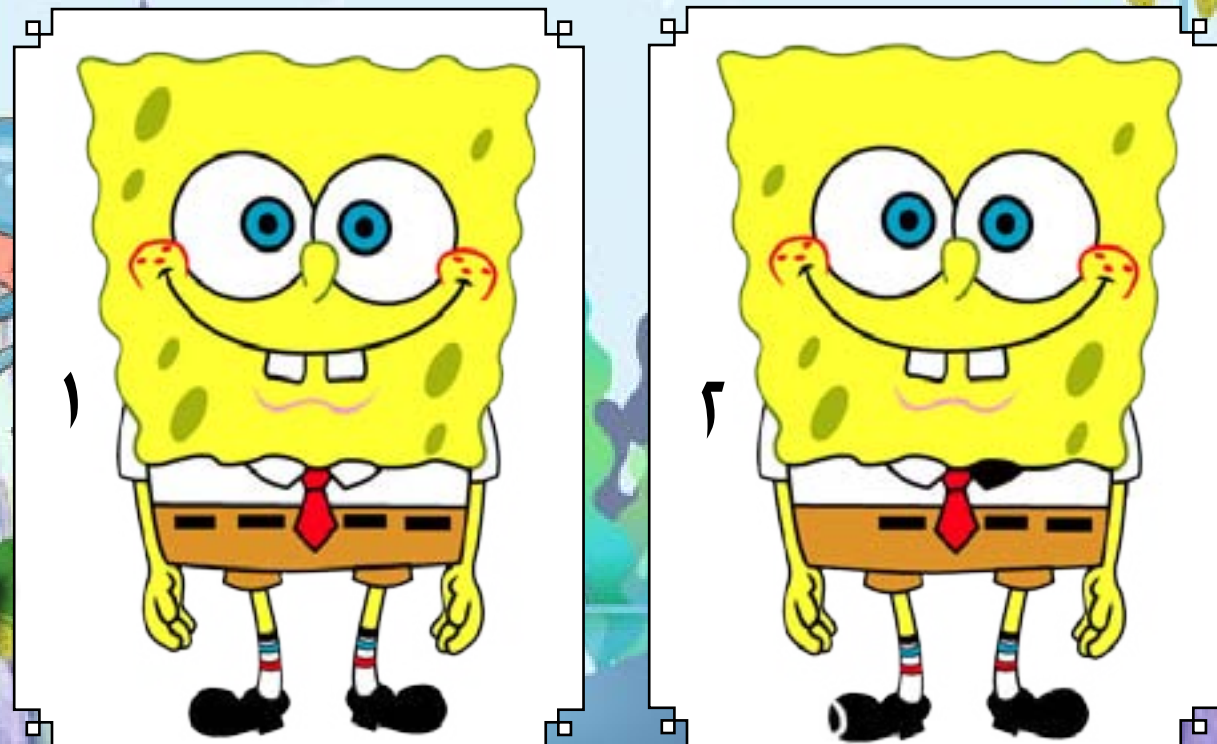
ALAN EBDELA



هيا نرسم الباندا



أوجد (٤) فوارق بين الرسمتين



هيلدا ريناس



كاجين أسعد



جان يونس



شيخموس محمد



جولي أحمد



أندل عبد العزيز