

مزكِين



مجلة للأطفال تصدر عن مؤسسة روناهي في شمال سوريا

داء الجرب

النظافة صحة و رقي

الفنّانة نسرین شیروان



MIZGÎN

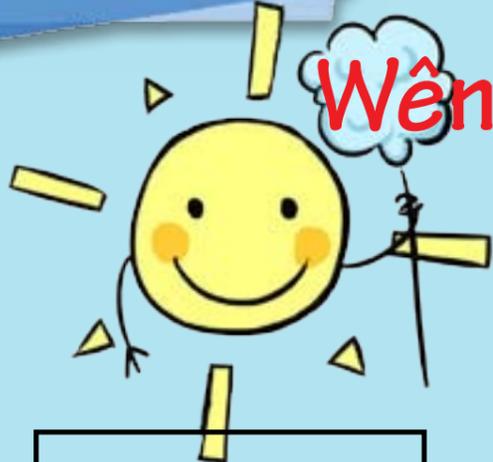


Zarok pêşeroja me ne

Keça kumsor
Kerê rewan



Wênesaziyên zarokan



Ayaz Silêman



Amed Siwar

Rofend El- Umer



إعداد و رسومات المجلة: بيريفان العمر

للتواصل مع المجلة.. اتصلوا على الرقم التالي: ٤٢٣١٦٥

النظافة صحة و رقي

كان لعائلة طفلان جميلان هما لورا ولوند. إلا أن الفارق بينهما كان واضحاً لدى الجميع. فلورا كانت أنيقة تهتم بملابسها ونظافتها الشخصية. تستيقظ كل صباح فتغسل وجهها بالماء والصابون وتنظف أسنانها بالفرشاة والمعجون. وترتدي ملابسها وتمشط شعرها وترتاد المدرسة في أحسن صورة وتعود فتبدل ملابسها المدرسية بملابس أخرى نظيفة. أما لوند فينهض من نومه فلا يغسل وجهه ولا ينظف أسنانه. ويلبس ملابسها التي تكون غير نظيفة في أغلب الأحيان. ولا يهتم بتمشيط شعره ويذهب مع أخته إلى المدرسة. ثم يعودان إلى البيت فلا يهتم بتبديل ملابسها المدرسية بملابس أخرى نظيفة ويظل بها إلى ميعاد النوم فيقوم بخلعها وإلقائها في أنحاء الغرفة ولا يهتم بتعليقها للحفاظ عليها.

وبالرغم من تحذيرات أمه المستمر له من هذا الإهمال في نظافته ومظهره إلا أنه لم يكن يصغي لوالدته. بل لم يبالي بها أبداً.

وفي أحد الأيام: رجعت لورا ولوند من المدرسة فبدلت لورا ملابسها ثم غسلت يديها قبل الطعام بينما دخل لوند مباشرة إلى حجرة الطعام وجلس على المائدة.

- قالت له الأم بنصح: فلتغسل يديك قبل الطعام يا لوند. لا يجوز أن تتناول الطعام ويديك غير نظيفتين.

- رد لوند باستياء: ولكن يا أمي انظري ليس هناك أي شيء على يدي.

- أكدت الأم عليه: قد تكون هناك بعض الجراثيم والأتربة التي لا تستطيع رؤيتها بعينيك وقد تسبب الضرر لك.

- قال لوند: ولكن كل يوم لا أغسل يدي ولا يحدث لي أي ضرر. ثم أنني جائع جداً يا أمي.

في اليوم التالي مرض لوند: فاستدعت الأم الطبيب. وقال له الطبيب: أنت تعاني من نزلة معوية حادة وسببه أنك أكلت ويداك غير نظيفة. عليك أن تهتم بنظافتك الشخصية ونظافة ما حولك.

- لوند: حسناً! لقد تعلمت اليوم درساً مفيداً. سأفعل ذلك يا دكتور.





الفنّانة نسرين شيروان

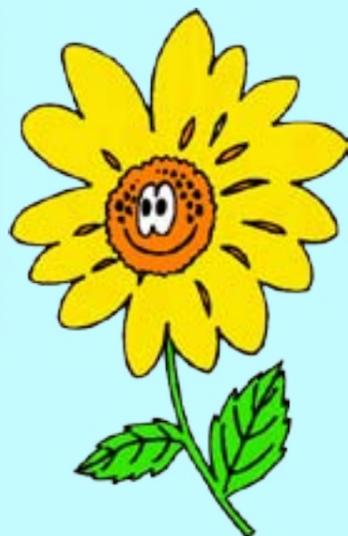
ولدت نسرين عمر عثمان عام ١٩٢٢م في مدينة زاخو ومن ثم اختارت لقب شيروان ليلازم اسمها في عالم الفنّ. كان لصوتها المتدفّق من نغمات شلالات المدينة التي ولدت فيها صدى عذباً على مسامع مستمعيها، ظهرت كمغنيّة وكغيرها من فنّانات الكرد اللواتي ظهرن في خمسينيات وستينيات القرن العشرين خلال العصر الذهبي للغناء الكرديّ، تلك الفترة التي أنشئ فيها القسم الكرديّ بإذاعة بغداد، وسجّلت في الإذاعة الكردية العديد من الأغاني التي فتحت أمامها أبواب الولوج إلى قلوب ونفوس الكرد بسلاسة وعفوية. وسجّلت خلال هذه الفترة المئات من الأغاني الكردية. مع الأسف الشديد لم تكن نهاية نسرين شيروان مختلفة عن حياة معظم الفنّانات الرّاحلات فقد اعتزلت الغناء منتصف سبعينيات القرن العشرين، وفارقت الحياة في مدينة بغداد بتاريخ ١٠/١٠/١٩٩٠ ودفنت في إحدى مقابر المدينة.



سؤال و جواب



- ١- كم عدد أحرف اللغة الكردية؟ ٣١ حرفاً.
- ٢- كم عدد أحرف اللغة العربية؟ ٢٨ حرفاً.



Gihaneke serke

gihaneke serke yên di kurmancî de ev in: bes, çawa.. wisa jî, her çend..ew çend, çi qas... ew qas, lewre, dibe ku, heke na, nexwe, dema ku, heta ku, hew, mixabin, di ser de jî, **ji ber ku**, **lê**, lê belê, û, qet nebe, yan... yan jî, anko, çi...çi, hem.... hem jî û hwd.

Mînak:

Jiber ku: Ji ber ku karê bavê min hebû, nehat.

Lê: Xewziya dem bi şûn ve vejeriya, lê ez çi bikim ti carî venagere.

Gotinên pêşiyar

Kevî rê havîna
Bavê bin kulîna

Kerê rewan



Kerê min disûrike pir beza û rewan e
 Barê wîna sivik e tenê têrr û semyan e
 Ne mezin e dehşik e lewra qedir girane
 Têrra wîdu xurcik e mêzîn e him qapan e
 Alîkê wê navik e alîkî din jî nan e
 Bin zikê wî cewdik e cewdik ava şivan e
 Xurcika wî gulik e çi bi xeml û rêdan e
 Hustê wîna kespik e bi zengil û mircan e
 Ceh û kayê didêmê bi qedr e wek mêvan e
 Zordariyê lê nakim zorî sûc û tawan e
 Pir ji wîna hez dikim bê zirar û ziyan e.

Salihê Heydo



Peyv ê Wate

sûrikandin السرقة في الجري
 rewan الخفة في السرقة
 semyan البرصعة
 cewdik قرية الماء
 sûc كذب



تعلم معنا اللغة السريانية (45)



داء الجرب

داء الجرب والمعروف باسم (حكة السبع سنوات) هو مرض جلدي معدي تسببه القارمة الجربية (العث).
أعراضه:

من أكثر الأعراض شيوعاً لداء هذا المرض: الحكة الشديدة والطفح الجلدي وأحياناً ظهور جحور صغيرة على الجلد. حيث تسوء حالة المريض في ساعات الليل وعند الدفء وخدش الجلد؛ بسبب الحكة الشديدة، حيث يدخل العث إلى الجلد ليعيش ويلقي بيوضه هناك، وتتم العدوى بالجرب عن طريق الاتصال المباشر المطول بجلد المصاب، وبخاصة في الأماكن المكتظة بالسكان (المدارس، رياض الأطفال، والسجون).

البرامج المتبعة في العلاج:

استخدام البيرمترين، بنزوات البنزول والإيغرامكيتين عن طريق الفم، وكذلك الصابون والمرهم الكبريتي، ولا يوجد لقاح متاح للجرب.

التدابير الوقائية:

غسل الفراش والملابس والمناشف المستخدمة في الماء الساخن مع جفيفها تحت أشعة الشمس.

نصائح لتشخيص المرض:

عدم استعمال الأدوية في المنزل دون استشارة الطبيب، ومراجعة طبيب مختص في الأمراض الجلدية لتشخيص الحالة المرضية بشكل صحيح وإعطاء العلاج اللازم.

الدكتور: جورج لحدو (أخصائي أمراض جلدية)

فوائد الشمس

- ١- تعرض الطفل للشمس يساعد على إنتاج فيتامين (د) الذي يقوي عظامه
 - ٢- حماية الطفل من الإصابة بمرض الكساح.
 - ٣- تقوية الجهاز المناعي للطفل.
 - ٤- حماية جسم الطفل من الفيروسات والبكتيريا.
- يجب تعريض الطفل لأشعة الشمس وقت الشروق في الصباح الباكر.

Keça kumsor



Hebû nebû keçeke piçûk hebû.

Her tim kumekî sor li serê wê bû, loma jê re digotin keça kumsor.

Rojekê pîrika wê nexweş dikeve, diya wê selikek tijî xwarin dike û dişîne mala pîrika wê.

Lê berî ku bişîne van şîretan lê dike: Nebe nebe ku tu li nava daristanê bisekinî ha.

Li nava daristanê gur hene, rast here ku gur neyên pêşiya te.

Keça kumsor sozê dide diya xwe ku li nava daristanê nesekine.

Selika xwe digire û ber bi mala pîrika xwe ve dimeşe.

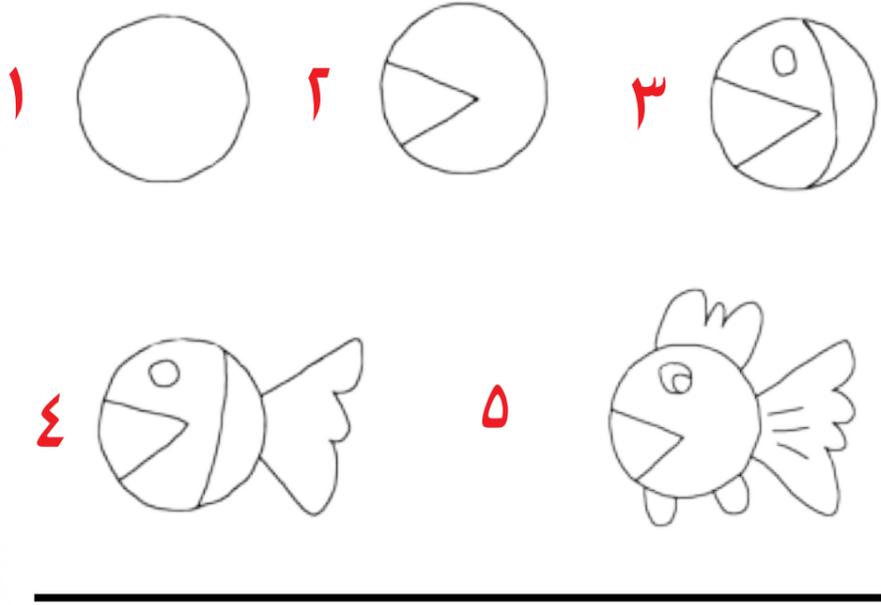
Li nava daristanê rastî kulîlkên gelek xweşik tê. Soza ku dabû diya xwe ji bîr dike. Disekine û ji pîrika xwe re kulîlkan berhev dike.

Ji nişka ve ji nava daran gurek derdikeve û bi rûyekî biken ber bi keça kumsor ve diçe. Dibêje: Rojbaş kaça xweşik, tu vê sibeha zû bi kû ve diçî?

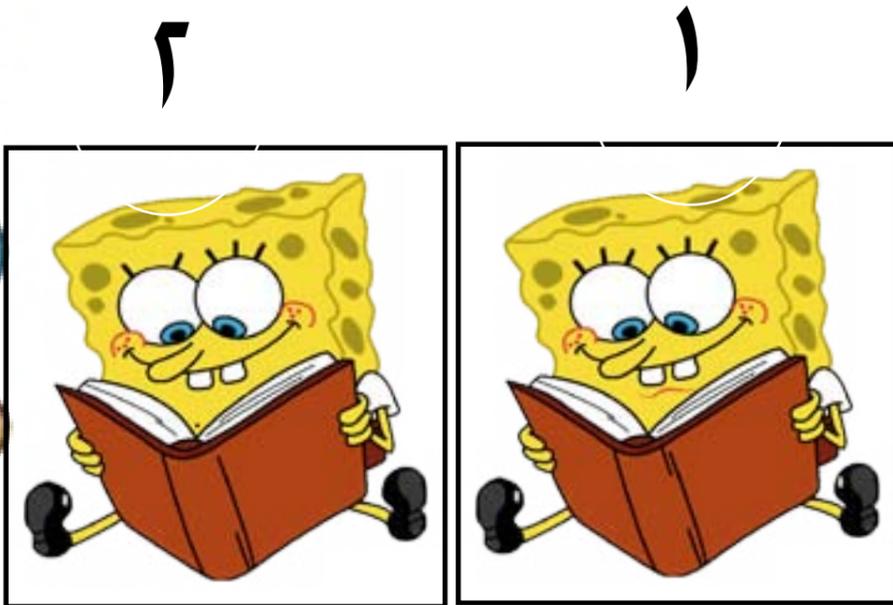
Hîn berdewam e.....



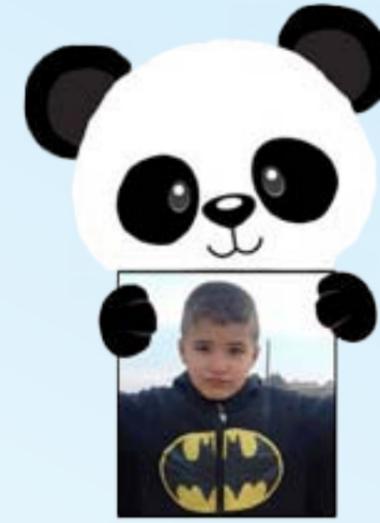
هيا نرسم السمكة



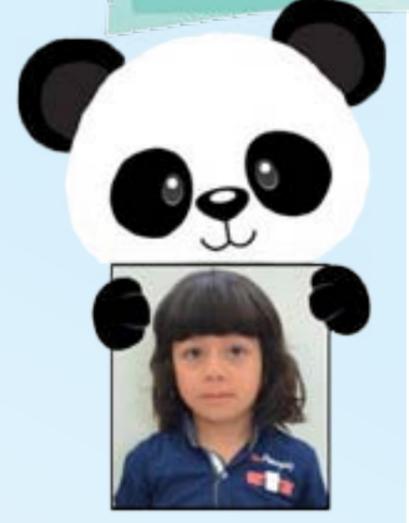
أوجد (ه) فوارق بين الرسمتين



كولي دلبرين



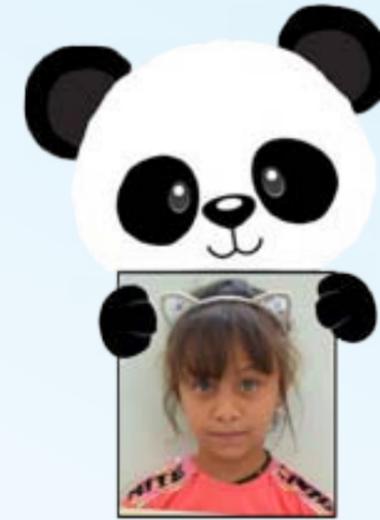
ضياء يوسف



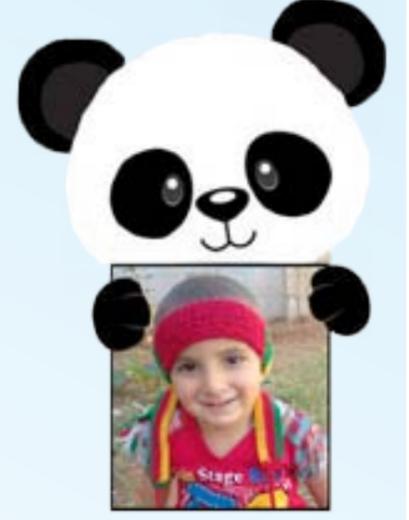
انس حيدر



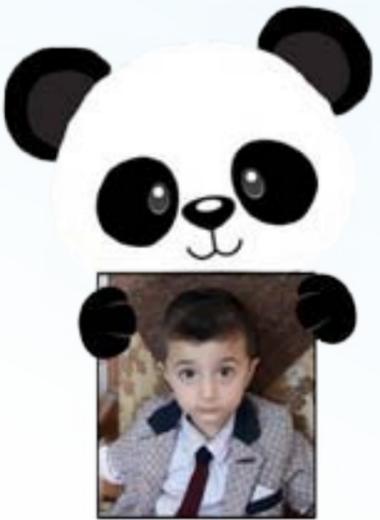
تارا زورو علي



أريان فواز



خالد يوسف



الان اذاد حسو



إبراهيم علي



جودي علي