



روناهي: صحيفة سياسية ثقافية عامة تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر. تسعى إلى بناء أواصر الأيوبي بين الشعوب وإرساء دعائم وأسس الديمقراطية والتمردية في مستقبلنا وتتطلع إلى نشر وخلق ثقافة ديمقراطية بينية التناحية حرة أساسها الاحتراف والاحترام المتبادل بين جميع مكونات المجتمع من خلال تفعيل الآليات الحرة في المنطقة وتأمين أسس نقاش فكري تعليمي واقعي يتفكر إلى سكان من العمل وطرح الحلول المناسبة لها وعلى هذا الأساس تفتح الصحيفة صفحاتها لكل السوريين على مستقبل منظمة الأيوبي الأوسع مهد الحضارات البشرية عامة. وتعمل من بهيمهم ترسيخ وتطبيق وتنشيط الفكر الديمقراطي المتعددي الذي يقبل التنوع والاختلاف ويصنعه وفق المخطتات.



## على المجتمع الدولي إشراك السوريين في حل الأزمة



قال ممثل الإدارة الذاتية الديمقراطية في ألبانيا إبراهيم مراد: «طالبنا المجتمع الدولي عدة مرات بالحرك للقيام بخطوة ما من أجل حل قضية الموحاش الأسرى لدى قوات سوريا الديمقراطية وإعادتهم إلى بلدانهم الأوروبية»

«٤٤»

# روناهي

سياسية ثقافية عامة - تصدر عن مؤسسة روناهي للإعلام والنشر - ٥٠ ل.س. العدد ٦٠٨ - الخميس ٢٠١٨/١١/٨

## شيوخ عشائر الرقة: «أبناء الرقة أكبر من إرهابكم»



أكد شيوخ عشائر الرقة أن اغتيال الشيخ الهويدي إما لزرع الفتنة بين أهالي الرقة. وأشاروا إلى أن هذه الحادثة أيضاً من جملة المخططات والمؤامرات التي تتعرض لها مناطق الشمال السوري من قبل أجنحة خارجية. وأكدوا بأنهم مستعدون للتضحية بأرواحهم في سبيل تحقيق الأمة الديمقراطية وبناء سوريا اللامركية...

«٤٤»

## هل سيتكرر سيناريو عفرين في شرق الفرات؟!



والطرف الوحيد المؤثر في تأسيس اهل متمثلاً مجلس سوريا الديمقراطية مظلة قوات سوريا الديمقراطية قسده. وهذه هي البديهية الأولى وفي الوقت نفسه نتيجة لثماني سنوات من الأزمة السورية.

«٤٤»

## تركيا... خلق الفوضى والتقسيم في سوريا



تتحرك الأحداث بوتيرة متسارعة على محور الشمال السوري بما فيه إدلب وعفرين، لما تحمله تركيا من مخاوف واضطرابات في سياساتها وتقديمها ما بقي من أوراق في جيبها لروسيا والنظام السوري، من أجل حفظ ماء وجه حكومتها في سبيل تأخير الحل بسوريا، للبحث عن فرص لإقناع المجتمع بـ«التقسيم» كأمز وقع وضرب المشروع الديمقراطي في شمال سوريا

«٤٤»

### معرض الصور المنقل يختتم عروضه في قاشلو



آخر رحلة لمعرض الصور المتقل كانت في قاشلو، وكثيرها من المناطق شهدت إقبال شديد، وما أكتته اللجنة التحضيرية والمشاركين هو أن المعرض نجح في إيصال رسالته للامة، كما أن الصور المعروضة خلدت اللحظة ووثقت التاريخ العريق لنضال الأبطال عشاق الحرية.

«٤٤»

### النهوض بالنشاط التجاري في إقليم الجزيرة



تعد التجارة من الأنشطة الاقتصادية الأساسية بتتو عها وأفرعها المتعددة كونها تعمل على النهوض بالاقتصاد من خلال عمليات الاستيراد والتصدير مع الدول الأخرى، ليتم من خلالها إغناء الأسواق المحلية وتوفير كافة المستلزمات اللازمة للمجتمع وبالتالي تحقيق الاقتصاد المجتمعي.

«٤٤»

### عائف مصطفى لروناهي: نتطلع لاتخاذ قرارات مؤثرة في مؤتمر الشبيبة



صرح لصحيفتنا عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر شبيبة روج آفا عائف مصطفى؛ بأنهم سيتخذون قرارات هامة ومؤثرة على صعيد الهيكلية التنظيمية للاتحاد الذي سيعقد مؤتمره العام في التاسع، والعاشر من الشهر الجاري

«٤٤»

وجّه مجلس المرأة السورية ومنظمات المجتمع المدني نداءً إنسانياً باسم نساء كوبياني وكري سبي/ نل أبيض إلى جميع منظمات وهيئات حقوق الإنسان الدولية والإقليمية للوقوف ودعمها والوقوف في وجه هذه الاعتداءات كي لا تتكرر مأساة شعبنا السوري في عفرين في مناطق سورية أخرى وأن نلتزم تركيا بمواثيق حسن الجوار. ولم تك مدينة كوبياني تتعافى من آثار التنظيم الإرهابي داعش حتى عادت التهديدات تحاصرنا من جديد حيث قامت تركيا بقصف على الحدود مع كوبياني وتل أبيض نتج عنه سقوط عدد من الضحايا منهم الطفلة سارة وأستهداف الصحفيين والمدنيين باعتداء غير مبرر يهصد أرواح الأبرياء. فمضت بداية الأزمة السورية عام ٢٠١١ وحتى غزو عفرين واحتلالها في ٢٠ كانون الثاني ٢٠١٨ لم تتوقف التهديدات والاعتداءات التركية على الحدود الشمالية السورية في ظل صمت مريب من معظم الدوائر السياسية الدولية حيث يواصل الجيش التركي عملياته العسكرية على



السيادة الوطنية ومستخدمة الأسلحة المحرمة دولياً حيث ترقى حربها فاضحة لكل المبادئ والقواعد التي تحكم القانون الدولي الإنساني والقانون الدولي لحقوق الإنسان، تم ارتكاب العديد من الانتهاكات الفردية والجماعية بحق أهالي مدينة عفرين وقراها، علاوة على الحجم الهائل من التخريب والدمار وسقوط المئات من الضحايا بين قتيل وجريح، والتهدير للألاف من السكان الأصليين متبعة سياسة التغيير الديمغرافي الذي يُعتبر جريمة حرب بحد ذاته، إضافة إلى العديد من المجازر التي تتسم بالظهور العرقي وترتقي إلى مصاف الجرائم الجنائية الدولية. إن تركيا اجتاحت القسم الحدودي للأراضي السورية متحدية الرأي العام الدولي ومنظماته الإنسانية ومخرقة

## مجلس المرأة في منبج يكشف فعاليات اليوم العالمي لناهضة العنف ضد المرأة

أصدر مجلس المرأة في مدينة منبج وريفها بياناً كشف فيه عن الفعاليات والنشاطات التي سيقوم بها بمناسبة اليوم العالمي لناهضة العنف ضد المرأة هذا العام. كشف مجلس المرأة في مدينة منبج وريفها



عن مخطط الفعاليات والنشاطات التي سيقوم بها بمناسبة اليوم العالمي لناهضة العنف ضد المرأة الذي يصادف ٢٥ تشرين الثاني من كل عام من خلال بيان فري أمام مجلس المرأة، من قبل الناطقة الرسمية تشارك العالم بهذا اليوم للقضاء على العنف ضد المرأة بكافة صورته وأشكاله الجسدية والنفسية وبالرغم من التطورات الكبيرة التي يشهدها العالم في قضية مناهضة العنف ضد المرأة والمطالبة بحقوقها إلا أنها مازالت تعاني من التمييز والاضطهاد في أغلب دول العالم وهذه مشكلة خطيرة يجب التصدي لها، ففي البلدان التي تشهد أزمات سياسية وعسكرية تكون الأراضي مهية لممارسات العنف بأشبع أنواعه، فالمرأة تعيش في تحدي كبير في ظل الصراعات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وخاصة المرأة في سورية لا تزال تعاني كثيراً من ممارسات العنف ضدها وانتهاك لحقوقها بسبب القوانين الجائرة وغياب الموروث الثقافي والفكري والاجتماعي المشجع على تحرر المرأة،

باسم مجلس المرأة إبتسام عيد القادر. وجاء في نص البيان: «بيان بمناسبة اليوم العالمي لناهضة للعنف ضد المرأة الذي يصادف ٢٥ تشرين الثاني. وهذا انتهاك خطير لجميع حقوق الإنسان والمواثيق والاتفاقيات الدولية والقوانين والمبادئ». وأشارت إبتسام في البيان: «لا شك أن العنف بوجه عام والعنف ضد المرأة والقتل بدافع الشرف وفي ختام البيان كشف مجلس المرأة عن للعنف والقتل من قبل أخيها بحجة الشرف وهذا انتهاك خطير لجميع حقوق الإنسان والمواثيق والاتفاقيات الدولية والقوانين والمبادئ». وفي ختام البيان كشف مجلس المرأة عن العنف بوجه عام والعنف ضد المرأة والقتل بدافع الشرف وأشارت إبتسام في البيان: «لا شك أن العنف بوجه عام والعنف ضد المرأة والقتل بدافع الشرف وفي ختام البيان كشف مجلس المرأة عن العنف بوجه خاص أصبح حقيقة أمام محاولات المجتمعات في النهوض والتقدم حيث يأتي العنف ضد المرأة متحدياً جميع الجهود المبذولة لمحاربته ومواجهته والقضاء على آثاره السلبية التي لا تقتصر على ضحايا من نساء إنما تمتد للأسرى والمجتمع. وخلال البيان أدانت النساء جميع أشكال العنف الممارس بحق المرأة بإبسام مجلس المرأة وباسم نساء منبج ندعو إلى نبذ العنف والكرهية وتدعو إلى المساواة والتسامح والحوار والمحبة وندين بشدة

مراكز توزيع

صحيفة روناهي

واقترناء الكتب

إقليم الجزيرة- قاشلو (مكتبة سعدو- فرع (١) شارع زكي الأرسوزي- جانب البلدية ٢٥٩٩٧- فرع (٢) الشارع العام، مقابل جامع الشلاح ٥٢٠٨١/٤٠٢٠٨١- مكتبة أواز- طريق عامودا ٣٩١٥٤/٤٠٢٠٨١- مكتبة الحرية- الشارع العام ٢١٣٦٠/٤٠٢٠٣٧- مكتبة سومر- الشارع العام ٢٤٠٣٧/٤٠٢٠٣٧- مكتبة الراوي فرع (١) شارع الكورنثس، تجمع محلات الراوي ٤٤٤٠٢٨- فرع (٢) مقابل الصيدلية العمالية ٤٥٨٢٠/٤٠٢٠٣٧- مكتبة الزهراء- دوار البشيرية ٦٠٦٩٩- مكتبة الجواهري ٤٣٧٤٢/٤٠٢٧٤٢- مكتبة دار القلم - الشارع العام ٥٢٧٤٤- مكتبة الأنوار شارع عامودا ٣٨٢٠٧/٤٠٣٨٢٠٧- كركي لكي: مكتبة الحرية هاتف ٧٥٣٩٩٧ - مكتبة الرسالة الشارع العام هاتف ٥٧٣٣٣٣٣- المكتبة الرئيسية - كركي لكي- ٤٤٤١٦- عامودا (مكتبة هجر ٧٣١٤٦٦- درباسية (مكتبة سما ٧١٤١٠) جل أغا (مكتبة وائل ٧٥٥٥٥١) تربه سبيه (مكتبة الجهاد ٤٧٠٦١٨)

## شيوخ عشائر الرقة: "أبناء الرقة أكبر من إرهابكم"



مركز الأخبار - قال عدد من شيوخ عشائر مدينة الرقة: «إن حادثة مقتل الشيخ الهويدي جاءت لزرع الفتنة والبلبلة بين أهالي المدينة». وأكد الشيوخ أن أهالي الرقة أكبر من كل إرهاب، ودعوا إلى مواصلة النضال من أجل بناء سوريا المستقبل.

وتحدث عدد من شيوخ عشائر مدينة الرقة لوكالة أنباء هوار حول حادثة مقتل أحد شيوخ عشيرة العفانة بشير فيصل الهويدي والمؤامرات الخارجية التي تتعرض لها عموم مناطق الشمال السوري.

وتوجه شيخ عشيرة الجعات أحمد الناصر بالعاء لنودي الفقيدي فيصل الهويدي، وقال: «إننا اليوم كشيوخ عشائر مدينة الرقة كلنا مشروع شهادة في سبيل تحقيق الأمة الديمقراطية وبناء سوريا اللامركزية، هذا العمل هو عمل جنين». وأضاف: «بإتي هذا العمل يهدف إثارة الفتنة

## أهالي عفرين بالشهباء: "صامدون..

## وسنرجع إلى عفرين"

وأضاف: «رغم صمتهم سنوات المقاومة». وأضاف أيضاً: «الآن دخلنا في فصل الشتاء وفي الشتاء سقاوم أمام جميع المصاعب، يواجونها في الشتاء لأن هدفهم الوحيد العودة وتحرير عفرين من الاحتلال». المواطن كاميران مصطفى تحدث عن ممارسات الاحتلال التركي ومقاومة الأهالي والمقاتلين: «قبل احتلال عفرين كنا نعيش بأمان ونذهب لجميع الأعداء والمحتلين بأن المقاومة مستمرة لم يتحمل هذا وقام بالهجوم علينا وتهجيرنا من منازلنا. وبعد خروجنا قاموا بقطع أشجارنا وحرقها. حرق أشجارنا يدل على أنهم يخافون



## إليزابيث كورية: العدالة والتنمية امتداد

## للاتحاد والترقي بارتكاب المجازر"

مركز الأخبار - صرحت نائبة الرئاسة المشتركة للمجلس التنفيذي لإدارة الذاتية الديمقراطية في شمال وشرق سوريا إليزابيث كورية بأن حزب العدالة والتنمية هو امتداد لحكومة الاتحاد والترقي التي ارتكبت إبادة الأرمن وأنها تسعى لارتكاب إبادة جديدة واحتلال شمال سوريا؛ وذلك في لقاء مع وكالة فرانس 24. وقالت: «في عام ٢٠١٤ أسست الإدارة الذاتية الديمقراطية على أساس الاعتراف بجميع المكونات الدينية والعرقية في المجتمع، واتخذنا من المساواة وأخوة الشعوب مبدأ لنا». وأوضحت إليزابيث عيسى كورية أنهم يفضلون التصحيحات الكبيرة التي قمها العقول من جميع المكونات في شمال سوريا ضد القوى الظلامية تمكونا من بناء مشروع الديمقراطية. وتابعت: «يفضل النضال الكبير على وجه الأرض استعانة ببناء الإدارة الذاتية الديمقراطية في شمال وشرق سوريا، هذه الإدارة ليست من أجل تقسيم سوريا، بل لبناء سوريا جديدة



والبلبلية بين أهالي مدينة الرقة، التي تعيش اليوم أسى حالات أخوة الشعوب والعيش المشترك، ونقول لكل من يريد إثارة الفتنة: إنك لن تنال شيئاً من أهالي مدينة الرقة، وأهالي مدينة الرقة أكبر من كل إرهابكم الذي أتيتم به من شئ أصقاع الأرض».

أما شيخ عشارة السبحة محمد السوعان فقال بهذا الصدد: «يعتبر الشيخ بشير الهويدي من رموز عشائر مدينة الرقة، والهدف من هذا العمل الإجرامي هو إثارة الفتنة بين عشائر مدينة الرقة». وأضاف السوعان: «نحن في مدينة الرقة نعزي كل أهالي مدينة الرقة بخسارة هذا الشهيد الذي قدم الكثير لتحقيق سوريا الديمقراطية لا مركزية. مستمرون في تقديم الشهداء حتى تحقيق الحرية لهذا الشعب الذي قدم الكثير من الشهداء في جميع الساحات، كما نقول لكل أعدائنا في الشمال السوري لعلنا

## حسين شعيطي: قسد قوات وطنية هدفها

## تحرير سوريا من الإرهاب"



مركز الأخبار - قال القيادي في قوات سوريا الديمقراطية حسين شعيطي: «إن هجمات الدولة التركية المحتلة على مناطق روج آفا وشمال

شرق سوريا تأتي لمساندة مرتزقة داعش»، مؤكداً أنهم انضموا لقوات سوريا الديمقراطية لأن هدفها الوحيد تطهير الأراضي السورية من الإرهاب. جاء ذلك خلال مقابلة لوكالة أنباء هوار مع القيادي في قوات سوريا الديمقراطية حسين شعيطي، حيث نوه إلى دور تركيا في مساندة مرتزقة داعش التي تلظف أفعالها الأخيرة. نوه شعيطي في مطلع حديثه إلى دور أبناء عشيرته، في محاربة مرتزقة داعش وقال: «حاربت عشيرة الشعيطات مرتزقة داعش منذ بداية احتلالها لمناطق دير الزور. عشيرتنا تلقت تهديدات من قبل مرتزقة داعش بعد أن تلقت ضربات قوية على يد مقاتلين من عشيرتنا. أصبحت الهدف الأساسي لمرتزقة داعش في دير الزور، حيث ارتكبا مجزرة بحق عشيرتنا سابقاً واليوم نشارك مع قوات سوريا الديمقراطية في تطهير أرضنا من داعش والانتقام لشهيدائنا»

وبيّن شعيطي بأنه يوجد عدد كبير من أبناء عشيرة الشعيطات ضمن قوات سوريا الديمقراطية لمحاربة مرتزقة داعش في المرحلة الأخيرة للقضاء بشكل كامل على المرتزقة، وأردف قائلاً: «تلقتنا نحن أبناء الشعيطات بتهديدات من مرتزقة داعش لترك السلاح وعدم المحاربة ضمن صفوف قوات سوريا الديمقراطية، لكننا مستمرون في مسيرتنا ضمن صفوف قوات سوريا الديمقراطية حتى تحرير المنطقة كاملة». ونوه حسين شعيطي بأن أهالي دير الزور تعرضوا لشئى أنواع العظم من قتل وتهجير على يد داعش قائلاً: «داعش تسببت بتهجير عشيرة

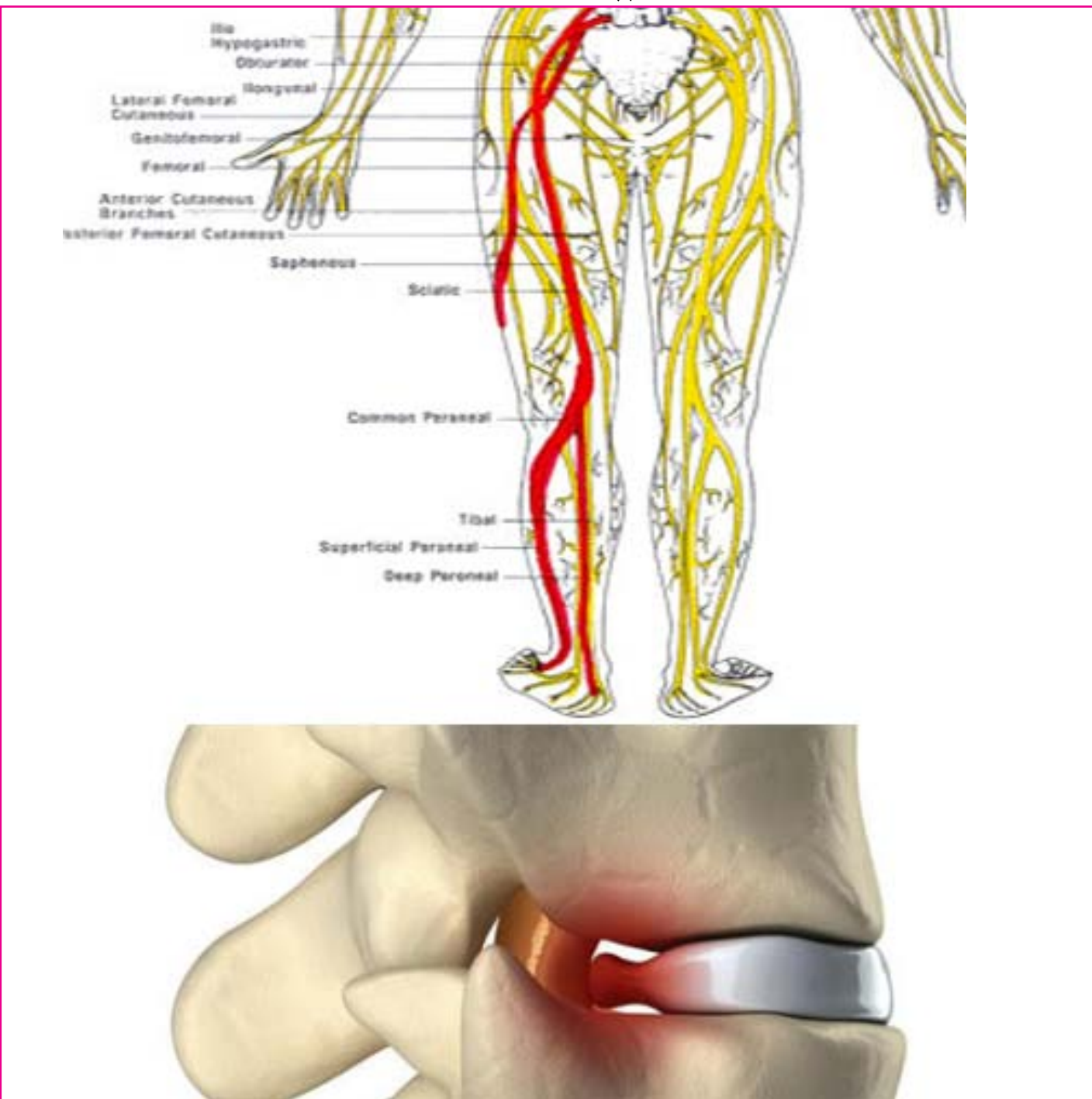
الشعيطات بشكل عام على المناطق السورية». وعن كيفية انضمامه إلى قوات سوريا الديمقراطية وحملة تحرير دير الزور قال القيادي حسين شعيطي: «في بداية تشكيل قوات النخبة السورية كنت أعلم ضمنها، تلقينا وعداً من أحمد الجريه للانطلاق حملة تحرير دير الزور. لكن؛ لم تجري أي حملة من طرفهم، وبعد انطلاق حملة دير الزور من قبل قوات سوريا الديمقراطية انضمنا لقوات سوريا الديمقراطية؛ لأن هدفنا تحرير الأراضي من مرتزقة داعش ومحاربة الإرهاب في المنطقة بشكل عام وهدفنا كذلك تحرير أرضنا وشعبنا». وأضاف شعيطي في حديثه: «نحن في قوات سوريا الديمقراطية هدفنا الأول هو القضاء على مرتزقة داعش، وهجمات الاحتلال التركي على مناطق شمال وشرق سوريا في هذا الوقت، هدفه مساندة مرتزقة داعش ومحاوله لإطالة عمرهم».

وعبر القيادي في قوات سوريا الديمقراطية حسين شعيطي عن رفضه لبعض الوسائل الإعلام العربية التي تصف قوات سوريا الديمقراطية «بالميليشيات» وقال: «نحن قوات سوريا الديمقراطية لسنا ميليشيات، نحن قوات سورية وطنية، والتي تضم مقاتلين ومقاتلات بشكل أساسي على العُزَّز والساقين بنسبة أكبر من تأثيره في الظاهر. كما أنّ معظم الأشخاص الذين يعانون من عرق النسا يجدون أنّ الألم يذهب بشكل

الديمقراطية يملك القوة التي تمكنه من دحر الإرهاب في المنطقة. وأضافت: «قررتنا الآن تحارب داعش في آخر معالقه، ومع ذلك، فإن أردوغان يهاجم مشرعنا، ويشن هجومه على كويابى وكري سبي وسري كانيه ويريد تطبيق فكره العنصري والشوفيني على أرضنا، ويبدأ الشكل فهو يريد تخفيف الضغط على داعش وهي محاولة إيهناد دعم للإرهاب بشكل غير مباشر».

وقالت إليزابيث كورية إنه من أجل إنهاء الأزمة السورية وإيقاف الحرب في عموم سوريا يتوجب على الأمم المتحدة التدخل في حل الأزمة السورية بشكل جدي وأضاف: «الشعب السوري على الكثير من الألم والمأسى، نسمى لبناء سوريا ديمقراطية؛ لأن وطننا وشعبنا يستحقون ذلك، الأرض السورية كانت مهد الحضارات والعلوم وأولى الحروف التي كتبت في التاريخ اكتشفت على هذه الأرض».

## عرق النسا (التهاب العصب الوركى) Sciatica



طبيعي خلال عدة أسابيع، ورغم ذلك فإنّ بعض الحالات يمكن أن يستمر الألم فيها لأكثر من سنة؛ لذا يجب أن تراجع طبيبك إذا كانت أعراضك شديدة، ومتواصلة، أو إذا زادت حالتك سوءاً مع الزمن، وسيتمكّن الجُزء، وكل الطرق المنفصلة للساقين، لينتهي

بالتعدي. طبيبك عندما من تأكيد التشخيص اعتماداً على الأعراض، وسيصف لك المعالجات المناسبة، وعند الضرورة يمكن طلب استقصاءات إضافية. كما يجب أن تتصل بالأسفاس مباشرة إذا فقدت الإحساس بقدميك والمنطقة حول عجزك، أو إذا فقدت السيطرة على مثانتك أو إفراغ أمعائك، ورغم أنها حالة نادرة الحدوث، لكن يمكن لهذه الأعراض أن تكون مؤشراً لحالة خطيرة تدعى متلازمة ذنب الفرس.

ما هي أسباب التهاب العصب الوركى (عرق النسا)؟ في معظم الحالات، يكون السبب انزلاق الغضاريت، أو فتق النواة اللبية (الديسك)، وعندما يكون أحد الأقراص المتوضع بين فقرات العمود الفقري متضرباً ويضغط بدوره على الأعصاب، غير أنّه وفي حالات أقل شيوعاً، يكون السبب تضيقاً في القناة الفقرية (يؤدي إلى تضيق مكان مرور



إعتكاف / جيثاق حمدي

## الدماغ يُنظم السلوك الاجتماعي بشكل مختلف بين الجنسين



عن الاختلافات الجنسية في فعالية العلاجات المختلفة ما بين الرجل والمرأة، وذلك يخضع لدراسة جديدة نُشرت بدورية وقائع الأكاديمية الوطنية للعلوم.

اكتشف فريق من الباحثين بقيادة كل من مدير مركز علم الأعصاب السلوكي والأستاذ المحاضر في علم الأعصاب مجلس جامعة ولاية جورجيا وهو الدكتور اليوت البرز وطالب الدراسات العليا جوزيف أي. تيرأوفا أن مادتي السيروتونين والأرجينين-فاوسيريسين تعملان بصورة متعاكسة في الرجال والنساء للتأثير على العدوانية والهيمنة. ولأن العدوانية والهيمنة مرتبطتان بمقاومة الضغط النفسي، قد تؤثر هذه النتائج على تطوير استراتيجيات علاجية أكثر فعالية للاضطرابات النفسية والعصبية بناءً على جنس المريض. يقول البرز: "إن هذه النتائج تُعَدُّ النهج الجديد لدراسة كيفية عمل الدماغ الاجتماعي بصورة متباينة ما بين الرجل والمرأة".

تحدث اختلافات جليّة ما بين الجنسين في معدلات حدوث الكثير من الأمراض النفسية والعصبية، تطورها، وكذلك في المسار السريري الذي تتخذه فلنساء على سبيل المثال معدلات أعلى للإصابة باضطرابات الاكتئاب والقلق كاضطراب تورم ما بعد الصدمة، حين يعاني الرجال بصورة أكبر من التوحّد واضطراب نقص الانتباه. وعلى الرغم من وجود اختلافات لافتة للنظر بين الجنسين في التعبير عن السلوك الاجتماعي ونسبة حدوث الأمراض النفسية، إلا أننا لا زلنا نعلم القليل فقط عن كيفية اختلاف البيات الدماغ المسؤولة عن تلك الظواهر ما بين الذكور والإناث. وعلاوةً على ذلك، تظل معرفتنا محدودة

الرياضية بانتظام. كيف يُعالج عرق النسا؟ إنّ أغلب الحالات تستغرق ٦ أسابيع، وتُشفى دون الحاجة إلى علاج. لكن مشاركة العلاجات المنزلية – مثل أخذ المسكنات، والتمارين الرياضية، واستخدام الكمادات الدافئة والباردة بالتناوب- يمكنه أن يساعد في تخفيف الأعراض حتى تتحسن الحالة، أما بالنسبة للحالات التي تستغرق وقتاً أطول، ربما يُنصح بتابع برنامج رياضي للتمارين بإشراف معالج فيزيائي، أو حقن مضادات الالتهاب، ومسكنات الألم في العمود الفقري، أو تناول مسكنات ألم أقوى. وفي حالات نادرة قد تحتاج إلى إجراء جراحة لتصحيح المشاكل في العمود الفقري.

## ترجيح وقوع أكبر ثلاثة انفراضات أرضية بسبب فقدان عنصر السيلينيوم

أشارت دراسة حديثة إلى أنّ تركيز السيلينيوم انخفض بحدود في مياه البحر قبيل حدوث ثلاثية من أكبر الانفراضات الأرضية، ويُعد السيلينيوم عنصراً أساسياً للكثير من الكائنات في قاعدة السلسلة الغذائية الحالية والمحيطات. حيث قام الباحثون بتحليل مستويات عدة عناصر نادرة في مئات من عينات «الطفل الصخفي» الغنية بالكربون، والتي تُرسبت في مناطق فقيرة بالأوكسجين في المحيط الذي كان يحيط بفقرات العالم القديم خلال ٣,٥ مليار سنة مضى. ولقد وجد هؤلاء الباحثون أنّه في الفترات الزمنية السابقة لحدوث الانفراضات التي وقعت في نهايات كل من العصر الأوردويفسي، والنيوفني، والترياسي (بالترتيب: قبل حوالي ٤٤٣ مليون، و٢٧١ مليون، و٢٠١ مليون من السنوات) كان السيلينيوم ينخفض بشكل سريع من الصخور على اليابسة. ويمكن بعدها أن ذلك التأثير تضخم مع النقص شديد في معدلات كل من السيلينيوم في مياه البحر والأوكسجين في الغلاف الجوي. وكعدم تلك الفكرة، يذكر الباحثون أن معدلات الأوكسجين الجوي تراجعت بقوة قبيل وأثناء هذه الانفراضات الكبيرة والذي يتم إنتاجه بكميات ضخمة عن طريق العوالق النباتية، ولم تعد معدلاته إلى المستوى الطبيعي إلا بعد فترة زمنية كبيرة من حدوث تلك الانفراضات.

## هل يلبي نادي الجهاد ... طموحات عشاقه ومشجعيه؟؟؟



روناهي/ قامشلو. لم يُبلِّغ نادي الجهاد على الترع على عرش صدارة مرحلة الذهاب لحساب المجموعة الأولى والتي تضم لجانبه الجزيرة وعامودا والخابور، حيث أخفق الجهاد في الوصول للصدارة في التجمع المؤهل إلى التصفيات النهائية المؤهلة إلى مصاف الدرجة الممتازة، وتركا لنادي الجزيرة الذي احتل المركز الأول برصيد سبعة نقاط، وجاء في المركز الثاني نادي الجهاد بخمسة نقاط.

الجهاد يمر بظروف صعبة وتم طرحها في تقارير سابقة، وأهمها نقص السيولة المادية، وعدم اللعب على أرضه، واللعب بأرض نادي الجزيرة في الحسكة، المدرب أحمد الصالح ترك النادي وعاد من جديد بعد الانتهاء من مرحلة الذهاب!!! معاقبة فنيين وإداريين من أول مباراة للجهد مع الجزيرة لمرحلة الإياب فهل يفعلونها ويتأهلون للتجمع النهائي؟؟؟ الأيام القادمة سوف للتجمع لم يكون بالشكل المطلوب بسبب عدم توفر ملعب للمران عليه بشكل دائم، وذلك بحسب إدارة الجهاد في إحدى الاجتماعات وحملت مسؤولية ذلك إلى الاتحاد الرياضي

روناهي/ قامشلو

## البدء بإنشاء ملعب معشب بكوباني

قد تكون خطوة غير كافية ولكنها أفضل من عدمه، فقد بدأ البناء بإنشاء ملعب معشب للسداسيات واللعبة مسالحة كبيرة فالطول ٥٠ متر والعرض ٣٠ متر، وتستطيع



هيئة الشباب والرياضة في كوباني لبناء هذا الملعب، والذي يقع بجانب مقر هيئة الشباب والرياضة بالمدينة، وبحسب المعنيين بأن الملعب سوف يكون جاهزاً لفترة أقصاها ٤٠ يوماً، وسوف يساعد هذا الملعب على استيعاب المواهب والفرق الكروية في فصل الشتاء بحيث يوجد لمعين معشبين (سداسيات)، وهما باسم نبع كوباني وهي أملاك خاصة، بالإضافة لمعينين كبيرين ترابيين لكنهما غير صالحين للعب خاصة في فصل الشتاء وعلى وجه الخصوص ملعب كرة الذي يسبح بالمياه طوال فترة الشتاء، ويطلب الرياضيين ببناء ملعب كبير معشب بمقاسات الدولية، بغية احتضان الدوريات على مدار السنة.

تقرير/ جوان محمد

## الكابتن بيرج سركيسيان يستلم دفعة تدريب نادي براتي



استلم الكابتن بيرج سركيسيان مهام تدريب نادي براتي لفئة الرجال، والذي يستعد للمشاركة بدوري أندية الجزيرة للدرجة الأولى لكرة القدم لموسم ٢٠١٨-٢٠١٩م، والكابتن بيرج سركيسيان درب أندية سابقاً منها نادي الجهاد وغفرين، وشغل مهام مدير مكتب كرة القدم في الاتحاد الرياضي بإقليم الجزيرة حيث استلم المهام في الأيام الأخيرة من الشهر الرابع من عام ٢٠١٨م، الجازي، وذلك حتى نهاية الشهر التاسع من نفس العام،

## اونتر يحصد لقب كأس ملبورن الأسترالي للمرة الأولى

حقق الجواد البريطاني كروس كاونتر، الفوز للمرة الأولى بلقب سباق كأس ملبورن الأسترالي للخيول المهجنة الأصيلة على مضمار فلانغتون البالغ طوله ٣٢٠٠ متر. وجاء تتويج كروس كاونتر ليهي فترة انتظار دامت أكثر من ٢٠ عاماً لم تحقق خلالها،



اسطبلات جودولفين العالمية، المملوكة للشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الإمارات، أي تتويج بلقب. وكان الفوز للجواد كروس كاونتر البالغ، من عمر ٣ أعوام، وذلك بقيادة الفارس كيرين ماكيفوي. وقال ماكيفوي، عقب تتويج الجواد الكبير يعود للشيخ محمد هو من منحنا الحافز، لاستغلال الفرص المتاحة أمامنا. ويعرف سباق كأس ملبورن، الذي يقام منذ عام ١٨٦٦م، بأنه «السباق الذي يوقف وطن»، حيث يتوقف الأستراليون في الساعة الثالثة مساءً، لمتابعة السباق الذي يستغرق ٣ دقائق وحضر السباق أكثر من ١٠٠ ألف متفرج، وذكر المنظمون أن نحو ٧٠٠ مليون متفرج في أكثر من ١٢٠ دولة تابعوا السباق عبر الشاشات.

## مهرجان التراث الشعبي الأول للمرأة في منبج... فائض من الإبداع

روناهي/ منبج- تحت شعار «خصائل الحياة تكمن فيك، والإبداع من صنع يديك»؛ أقامت لجنة الثقافة والفن في مدينة منبج وريفها، مهرجان التراث الشعبي الأول للمرأة؛ بحضور لجان ومؤسسات المجتمع المدني، إضافة إلى جمهور غفير من أهالي المدينة.

الحياة تكمن فيك، والإبداع من صنع يديك»؛ أقامت لجنة الثقافة والفن في مدينة منبج وريفها، مهرجان التراث الشعبي الأول للمرأة؛ بحضور لجان ومؤسسات المجتمع المدني، إضافة إلى جمهور غفير من أهالي المدينة.

بل شك أن دراسة أي محتوى علمي وأدبي؛ بعض النظر عن اختلاف طرائق منهجه؛ سيبدأ بالآتي لأنها هي اللغة الأولى في الوجود. ففي زمن ما على ضفاف الفرات المجاور لمدينة منبج؛ امتزج عرق المرأة بمانها، وخضرتها بحيويتها، وجمالها بطبيعتها. فألقت غبار البادية إلى واحة خضراء؛ وشحنتها بالطاقة والعاطفة؛ مولدة في معبد هيرا بوليس أولى الثقافات؛ كتقافة المجتمع الندي. إذ ألهمت التاريخ أن يكتب ما أنتجته من حضارة، وإبداع، وتراث؛ الأمر الذي يدلّ على عظمتها الكبيرة.

هذا المهرجان تكريم لعطائنا نالت المرأة بعد ثورة روج آفا في الشمال السوري؛ الاهتمام الذي كانت تتلحه سابقاً، بحيث تمكّنت المرأة أن تضع يدها مع الأخريات لبناء المجتمع دون تهميش وإقصاء؛ وبفاعلية تامة فقطمّت لنفسها الندوات، والمهرجانات لهذا الغرض، ومن أبرزها مهرجان التراث الشعبي الأول للمرأة، والذي نظّمته لجنة الثقافة والفن في مدينة منبج وريفها تحت شعار «خصائل الحياة تكمن فيك، والإبداع من صنع يديك»؛ وذلك في قاعة المسرح التابعة لاتحاد المثقفين في مدينة منبج وريفها.

نالت المرأة بعد ثورة روج آفا في الشمال السوري؛ الاهتمام الذي كانت تتلحه سابقاً، بحيث تمكّنت المرأة أن تضع يدها مع الأخريات لبناء المجتمع دون تهميش وإقصاء؛ وبفاعلية تامة فقطمّت لنفسها الندوات، والمهرجانات لهذا الغرض، ومن أبرزها مهرجان التراث الشعبي الأول للمرأة، والذي نظّمته لجنة الثقافة والفن في مدينة منبج وريفها تحت شعار «خصائل الحياة تكمن فيك، والإبداع من صنع يديك»؛ وذلك في قاعة المسرح التابعة لاتحاد المثقفين في مدينة منبج وريفها.

عداة في تاريخ سباقات نصف الماراتون مع زمن قدره ساعة واحدة و٦ دقائق و١١ ثانية، وسجلته خلال مشاركته في سباق نصف الماراتون في كوبنهاغن عام ٢٠١٧م. ومن المقرر أن يتم الإعلان عن المجموعة الكاملة من العدائين العالميين المشاركين في الحدث خلال مؤتمر صحفي يعقد في كانون الأول المقبل، بجانب الرياضيين الذين أعلنوا التحدى في الحدث.

يقام ماراتون أدنوك أوبوئي لمسافة ٤٢,١٩٥ كلم، فيما يقام إلى جانبه، سباقات مجتمعية لمسافات ٢,٥ و٥ و١٠ كلم لمختلف الفئات والأعمار من شرائح مجتمع أوبوئي. ومن جهته، أكد عارف حدّ العواني، الأمين العام لمجلس أوبوئي الرياضي أهمية المشاركة العالمية لنجوم السباقات وأصحاب الأرقام القياسية، بما يعكس مكانة وقيمة ماراتون أدنوك أوبوئي وحضوره القوي في أول إطلاقة له على الساحة الدولية.

وأوضح في تصريحات صحفية أن تنظيم ماراتون أدنوك أوبوئي، سيشكل دعماً مهماً لخطط استضافة الفعاليات الرياضية العالمية في أوبوئي، ويساهم بتعزيز مكانة الإمارات كوجهة مهمة ومنصة حيوية في خارطة الرياضة العالمية.

كما تأتي من إثيوبيا أيضاً، العداءة جيليت بوركا، الفائزة بالميدالية الذهبية عن سباق مسافة ١٠.٠٠٠ متر في بطولات العالم عام ٢٠١٥م، وحاملة لقب بطولتي العالم للعدو لعام ٢٠٠٦م، وللصالات المغطاة عام ٢٠٠٨م. وتشارك في ماراتون أوبوئي أيضاً، العداءة البربرينية إينيس شومبا شيبيني، وتحمل الميدالية الفضية في سباق مسافة ١٠.٠٠٠ متر في دورة الألعاب الآسيوية ٢٠١٨م، والبطولة الآسيوية لألعاب القوى ٢٠١٥م. كما أنها تحتل حالياً المرتبة ١٣ كأفضل

أرواح الشهداء، ثم ألقت الثابتة في المجلس التشريعي عذاب عيود كلمة قالت فيها: «إن المجتمع؛ لا يتحرّر أبداً إلا بتحرّر المرأة؛ كونها كانت مقيدة خلال فترات كثيرة من تاريخ حياة المرأة بمفاهيم خاطئة، على الرغم من امتلاكها قدرات وطاقات هائلة. لكن مع قيام ثورة روج آفا والشمال السوري والتي ساهمت بتحريز المرأة؛ أثبتت للعالم قوة شخصيتها وقدراتها من خلال إدارة شؤونها في جميع الأصدعة والمجالات، بحيث أصبحت ترى نفسها؛ أنها مسؤولة أمام أبناء شعبها». واختتمت عذاب بأنها تتمنى المزيد من العطاء والديمومة والاستمرارية في النجاح، وتمنت الرحمة للشهداء ولشهيدات الحرية، والنصر لثورة الشمال السوري المباركة.

ومن جانبها ألقت الرئيسة المشتركة للجنة الثقافة والفن ضحى شلاش كلمة قالت فيها: «نشكر تبنيلكم لدعوتنا لمهرجان التراث الشعبي الأول للمرأة في منبج. هذا المهرجان مخصصاً للمرأة؛ لأنها تشكل منذ تأسيسها، ولا غرابة في أن يكون هذا المهرجان مخصصاً للمرأة؛ لأنها تشكل نصف المجتمع. ولا نبالغ إذا قلنا كله. فقد كتبت عنها المؤرخون، والأبناء وأبدعوا في كتاباتهم ووصفهم لها، لكن لم يعطوها حقها». وفي حديثها عن إنجازات المرأة طالبت ضحى بقراءة التاريخ جيداً للتعرف على نساء اشتهرن بالقيادة، وحزرن أماماً وشعوباً. وأكدت ضحى بأن هذا المهرجان كان الأول للمرأة؛ تكريماً لعطائنا، وسبقاً هذا المهرجان سنوياً في مدينة منبج وريفها.

وقد تألق المسرح ضمن فعاليات مهرجان التراث الشعبي للمرأة؛ باعتبار أن تاريخ المرأة مسرحاً للحب والوجود والخير؛ فعلى خشبة المسرح؛ عرضت مسرحيتان من فرقة المخرج المسرحي أحمد شحادة، حيث إن العرض الأول كان قصيراً للغاية؛ فحمل عنوان الككف الاجتماعي. مثلاً الشعب السوري الذي عانى ويلات الحرب، والذي دفع ضريبتها ثمناً عالياً من الأرواح، وكانها رويعة بعرض الهم، لتحمس ما تشاء في طريقها طيلة ثماني سنوات من الحرب، حيث أضيف على العرض المسرحي النقائول والأمل أيضاً، فقد كانت المسرحية عبارة عن سقينة كبيرة؛ نقلّ جميع السوريين إلى شاطئ الأمان، وقد عكست حالة الأمان في مناطق الشمال السوري.

أما العرض المسرحي الثاني، فقد كان عنوان الصورة فيها بالمقلوب؛ حيث جسدت فيه مجموعة من الفتيات؛ مقاربة صعبة بين زمنين مختلفين. ففي الفصل الأول؛ قامت الفتيات بتجسيد واقع المرأة الريفية البسيطة والجميلة؛ على الرغم مما يسودها من تعب ومشقة كبيرتين. أما بالنسبة إلى الفصل الثاني؛ فاقسمت بتعلّق الفتيات في وقتنا الحاضر بالإنترنت، وبمواقع التواصل الاجتماعي، بعكس

حالة المرأة بعد ثورة روج آفا في الشمال السوري؛ الاهتمام الذي كانت تتلحه سابقاً، بحيث تمكّنت المرأة أن تضع يدها مع الأخريات لبناء المجتمع دون تهميش وإقصاء؛ وبفاعلية تامة فقطمّت لنفسها الندوات، والمهرجانات لهذا الغرض، ومن أبرزها مهرجان التراث الشعبي الأول للمرأة، والذي نظّمته لجنة الثقافة والفن في مدينة منبج وريفها تحت شعار «خصائل الحياة تكمن فيك، والإبداع من صنع يديك»؛ وذلك في قاعة المسرح التابعة لاتحاد المثقفين في مدينة منبج وريفها.

عداة في تاريخ سباقات نصف الماراتون مع زمن قدره ساعة واحدة و٦ دقائق و١١ ثانية، وسجلته خلال مشاركته في سباق نصف الماراتون في كوبنهاغن عام ٢٠١٧م. ومن المقرر أن يتم الإعلان عن المجموعة الكاملة من العدائين العالميين المشاركين في الحدث خلال مؤتمر صحفي يعقد في كانون الأول المقبل، بجانب الرياضيين الذين أعلنوا التحدى في الحدث.

يقام ماراتون أدنوك أوبوئي لمسافة ٤٢,١٩٥ كلم، فيما يقام إلى جانبه، سباقات مجتمعية لمسافات ٢,٥ و٥ و١٠ كلم لمختلف الفئات والأعمار من شرائح مجتمع أوبوئي. ومن جهته، أكد عارف حدّ العواني، الأمين العام لمجلس أوبوئي الرياضي أهمية المشاركة العالمية لنجوم السباقات وأصحاب الأرقام القياسية، بما يعكس مكانة وقيمة ماراتون أدنوك أوبوئي وحضوره القوي في أول إطلاقة له على الساحة الدولية.

وأوضح في تصريحات صحفية أن تنظيم ماراتون أدنوك أوبوئي، سيشكل دعماً مهماً لخطط استضافة الفعاليات الرياضية العالمية في أوبوئي، ويساهم بتعزيز مكانة الإمارات كوجهة مهمة ومنصة حيوية في خارطة الرياضة العالمية.

كما تأتي من إثيوبيا أيضاً، العداءة جيليت بوركا، الفائزة بالميدالية الذهبية عن سباق مسافة ١٠.٠٠٠ متر في بطولات العالم عام ٢٠١٥م، وحاملة لقب بطولتي العالم للعدو لعام ٢٠٠٦م، وللصالات المغطاة عام ٢٠٠٨م. وتشارك في ماراتون أوبوئي أيضاً، العداءة البربرينية إينيس شومبا شيبيني، وتحمل الميدالية الفضية في سباق مسافة ١٠.٠٠٠ متر في دورة الألعاب الآسيوية ٢٠١٨م، والبطولة الآسيوية لألعاب القوى ٢٠١٥م. كما أنها تحتل حالياً المرتبة ١٣ كأفضل

### عروض مسرحية لتلمسك بالتراث

وقد تألق المسرح ضمن فعاليات مهرجان التراث الشعبي للمرأة؛ باعتبار أن تاريخ المرأة مسرحاً للحب والوجود والخير؛ فعلى خشبة المسرح؛ عرضت مسرحيتان من فرقة المخرج المسرحي أحمد شحادة، حيث إن العرض الأول كان قصيراً للغاية؛ فحمل عنوان الككف الاجتماعي. مثلاً الشعب السوري الذي عانى ويلات الحرب، والذي دفع ضريبتها ثمناً عالياً من الأرواح، وكانها رويعة بعرض الهم، لتحمس ما تشاء في طريقها طيلة ثماني سنوات من الحرب، حيث أضيف على العرض المسرحي النقائول والأمل أيضاً، فقد كانت المسرحية عبارة عن سقينة كبيرة؛ نقلّ جميع السوريين إلى شاطئ الأمان، وقد عكست حالة الأمان في مناطق الشمال السوري.

أما العرض المسرحي الثاني، فقد كان عنوان الصورة فيها بالمقلوب؛ حيث جسدت فيه مجموعة من الفتيات؛ مقاربة صعبة بين زمنين مختلفين. ففي الفصل الأول؛ قامت الفتيات بتجسيد واقع المرأة الريفية البسيطة والجميلة؛ على الرغم مما يسودها من تعب ومشقة كبيرتين. أما بالنسبة إلى الفصل الثاني؛ فاقسمت بتعلّق الفتيات في وقتنا الحاضر بالإنترنت، وبمواقع التواصل الاجتماعي، بعكس

حالة المرأة بعد ثورة روج آفا في الشمال السوري؛ الاهتمام الذي كانت تتلحه سابقاً، بحيث تمكّنت المرأة أن تضع يدها مع الأخريات لبناء المجتمع دون تهميش وإقصاء؛ وبفاعلية تامة فقطمّت لنفسها الندوات، والمهرجانات لهذا الغرض، ومن أبرزها مهرجان التراث الشعبي الأول للمرأة، والذي نظّمته لجنة الثقافة والفن في مدينة منبج وريفها تحت شعار «خصائل الحياة تكمن فيك، والإبداع من صنع يديك»؛ وذلك في قاعة المسرح التابعة لاتحاد المثقفين في مدينة منبج وريفها.

وقد تألق المسرح ضمن فعاليات مهرجان التراث الشعبي للمرأة؛ باعتبار أن تاريخ المرأة مسرحاً للحب والوجود والخير؛ فعلى خشبة المسرح؛ عرضت مسرحيتان من فرقة المخرج المسرحي أحمد شحادة، حيث إن العرض الأول كان قصيراً للغاية؛ فحمل عنوان الككف الاجتماعي. مثلاً الشعب السوري الذي عانى ويلات الحرب، والذي دفع ضريبتها ثمناً عالياً من الأرواح، وكانها رويعة بعرض الهم، لتحمس ما تشاء في طريقها طيلة ثماني سنوات من الحرب، حيث أضيف على العرض المسرحي النقائول والأمل أيضاً، فقد كانت المسرحية عبارة عن سقينة كبيرة؛ نقلّ جميع السوريين إلى شاطئ الأمان، وقد عكست حالة الأمان في مناطق الشمال السوري.

أما العرض المسرحي الثاني، فقد كان عنوان الصورة فيها بالمقلوب؛ حيث جسدت فيه مجموعة من الفتيات؛ مقاربة صعبة بين زمنين مختلفين. ففي الفصل الأول؛ قامت الفتيات بتجسيد واقع المرأة الريفية البسيطة والجميلة؛ على الرغم مما يسودها من تعب ومشقة كبيرتين. أما بالنسبة إلى الفصل الثاني؛ فاقسمت بتعلّق الفتيات في وقتنا الحاضر بالإنترنت، وبمواقع التواصل الاجتماعي، بعكس

حالة المرأة بعد ثورة روج آفا في الشمال السوري؛ الاهتمام الذي كانت تتلحه سابقاً، بحيث تمكّنت المرأة أن تضع يدها مع الأخريات لبناء المجتمع دون تهميش وإقصاء؛ وبفاعلية تامة فقطمّت لنفسها الندوات، والمهرجانات لهذا الغرض، ومن أبرزها مهرجان التراث الشعبي الأول للمرأة، والذي نظّمته لجنة الثقافة والفن في مدينة منبج وريفها تحت شعار «خصائل الحياة تكمن فيك، والإبداع من صنع يديك»؛ وذلك في قاعة المسرح التابعة لاتحاد المثقفين في مدينة منبج وريفها.

وقد تألق المسرح ضمن فعاليات مهرجان التراث الشعبي للمرأة؛ باعتبار أن تاريخ المرأة مسرحاً للحب والوجود والخير؛ فعلى خشبة المسرح؛ عرضت مسرحيتان من فرقة المخرج المسرحي أحمد شحادة، حيث إن العرض الأول كان قصيراً للغاية؛ فحمل عنوان الككف الاجتماعي. مثلاً الشعب السوري الذي عانى ويلات الحرب، والذي دفع ضريبتها ثمناً عالياً من الأرواح، وكانها رويعة بعرض الهم، لتحمس ما تشاء في طريقها طيلة ثماني سنوات من الحرب، حيث أضيف على العرض المسرحي النقائول والأمل أيضاً، فقد كانت المسرحية عبارة عن سقينة كبيرة؛ نقلّ جميع السوريين إلى شاطئ الأمان، وقد عكست حالة الأمان في مناطق الشمال السوري.

أما العرض المسرحي الثاني، فقد كان عنوان الصورة فيها بالمقلوب؛ حيث جسدت فيه مجموعة من الفتيات؛ مقاربة صعبة بين زمنين مختلفين. ففي الفصل الأول؛ قامت الفتيات بتجسيد واقع المرأة الريفية البسيطة والجميلة؛ على الرغم مما يسودها من تعب ومشقة كبيرتين. أما بالنسبة إلى الفصل الثاني؛ فاقسمت بتعلّق الفتيات في وقتنا الحاضر بالإنترنت، وبمواقع التواصل الاجتماعي، بعكس

حالة المرأة بعد ثورة روج آفا في الشمال السوري؛ الاهتمام الذي كانت تتلحه سابقاً، بحيث تمكّنت المرأة أن تضع يدها مع الأخريات لبناء المجتمع دون تهميش وإقصاء؛ وبفاعلية تامة فقطمّت لنفسها الندوات، والمهرجانات لهذا الغرض، ومن أبرزها مهرجان التراث الشعبي الأول للمرأة، والذي نظّمته لجنة الثقافة والفن في مدينة منبج وريفها تحت شعار «خصائل الحياة تكمن فيك، والإبداع من صنع يديك»؛ وذلك في قاعة المسرح التابعة لاتحاد المثقفين في مدينة منبج وريفها.

لاموني الحلك. وكالوا عنّه صابه هبال تظل غالي حوّة الكلب مهمها الزمن طأل بالحسن ما تنوصف والشعر عنها انكأل أنا شابل مهموم وحزن بالصدر كنها جبال

### الإرادة انتصرت على إعاقتها

إن القيود التي باتت مفروضة من المجتمع على توجهات المرأة وإبداعها؛ وضعتها في خانة لا تُحسد عليها أبداً بحكم أن هناك من يقف أمامها؛ فأحاطتها بمزيد من القيود التي كرسدت القوية والسلطوية، فكان من آثارها التهميش والتسلط، ولكن في المقابل ظهرت نساء أبدعن وبرزن بما يملكته من عنق ثقافي كبير، ومن بين هذه النسوة في منبج غادة الجاسم، حيث أجرت صحيفتنا معها حواراً على هامش المهرجان؛ تحدثنا عن مشاركتها في المهرجان؛ حيث نوهت قائلة: «حاولت من خلال خطابي أن أتحدث المستحيل والمواقف الصعبة التي تعترض بعض النسوة اللواتي يشهين في حالتين حالتي هذه. لأن كثير من أفراد المجتمع حاولوا تضييقي وإخباري بالتوقف عن الهبات وراء السراب البعيد؛ باعتبار أن السليبين ليسوا متحمسين بالقد الذي أنا أمكّه، فكان الرهان أما أكون أو لا أكون. ومن هنا جاءت كلمتي للنساء؛ لأظهر أن باستطاعتين الوقوف أمام المحن والصعاب بكل جرأة وشجاعة».

وخلال حديثها عن بلورة فكرها؛ ليطابق مع نظرتها الخلاقة في تحقيق ما تصبو إليه، أضافت غادة بأنها أصيبت بإعاقات دائمة، لآزمتها منذ أن كانت صغيرة وذلك بحادث سير، وظلت أ حلا مها ترا فقها مذ

ذلك الحين؛ وأشارت بأنها ترغب كثيراً بمتابعة تحصيلها العلمي وتحقيق أهدافها في الحياة، وتابعت غادة بالقول: «الإعاقات وقتت حيلولة في دربي، فلم أستطع لهذا



بالأداء المميز المعترض بالحوية والعذوبة. ومن جهة أخرى؛ شاركت الشاعرة رقية الحسن بصفان شعريّة؛ غلب عليها الطابع الديوي. معتمدة على الفاظ وتركييب

استقتها من واقع الحياة الريفية، وبالوان مختلفة من النابل، والعباب؛ ونقتبس بعضاً ممّا شاركت به: كل مين كال الشمر وجرب العشق جنأل

الهدف المضى في بادئ الأمر. لكن إيماني الكبير بقدراتي؛ جعلني أقيم انقلاباً على نفسي وأحبتها على المتابعة. وهكذا سحنت لي الفرصة بتقديم محو أمية من خلال ما يُعرف بسنن المعلومات، ثم تقدّمت للثانوية، فنجحت من أول مرة، ثم أكملت الجامعة، ونلت التخرج بعد عناء مضن. والان أعمل مدرّسة في لجنة التربية والتعليم في مدينة منبج».

**إبراهيم مراد:**

# على المجتمع الدولي إشراك السوريين في حل الأزمة



النهاية للمرتزقة، مروراً بمنيج والشدادي والطبقة والرقّة ودبر الزور، وصولاً إلى منطقة هجين على الحدود العراقية، وأثناء تلك الدواعش وقع العديد من الدواعش وعائلاتهم أسرى بيد قوات سوريا الديمقراطية، وهم من جنسيات مختلفة الحكومة التركية ومرتزقتها وإخراجهم من عفرين».
وكد أن دولة الاحتلال التركي تسعى من خلال هجماتها على بعض المناطق في شمال وشرق سوريا ك(كوباني وكري سبي) إلى إبطاء عمر المرتزقة، لأنه يباطء وجود الإرهاب في سوريا ستحل سوريا في مرحلة جديدة، وهي مرحلة الحل، وهذا يتناقض مع مشروع تركيا الذي خططت له منذ سنوات لإعادة أمجاد السلطنة العثمانية.

جاء ذلك في حوار أجرته أدار برين مع ممثل الإدارة الذاتية في ألمانيا إبراهيم مراد حول مصير أسرى داعش لدى قوات سوريا الديمقراطية، ودعوة الإدارة الذاتية إلى تشكيل لجنة دولية لمحاكمة هؤلاء الدواعش، إضافة إلى ملف عفرين والانتهاكات الجارية هناك، إلى جانب أهداف تركيا من هجماتها الأخيرة على مناطق في شرق الفرات ومسودة الدستور أو العربية أو غيرها. لكن؛ مع الأسف بالرغم من كل هذه المحاولات لم تلقَ الاهتمام، ولا توجد أي مبادرة جادة، ولم تنلص الاحتضان لمطلبنا هذا، من قبل تلك الدول التي ناشدناها وكانت المواقف مخيبة للأمال، وبنينا بأنهم غير مكترئين على الإطلاق بما نطالب به بخصوص هؤلاء الأسرى حتى الآن، وبالطبع لطالما أن هناك معارك مستمرة على الحدود العراقية السورية فهناك إمكانية ازدياد أعداد الأسرى مع الاشتباكات الأخيرة بين قوات سوريا الديمقراطية وداعش. لذا؛ لا بد أن نتعامل مع الدول بجدية مع هذا الملف وإيجاد الحلول الفورية له.

وكان الحوار على الشكل التالي:

**- ناشدت الإدارة الذاتية الديمقراطية الدول الأوروبية أكثر من مرة لاستلام رعاياها من أسرى مرتزقة داعش لدى قوات سوريا الديمقراطية، أين توصلتم بخصوص هذا الملف؟**

منذ أن بدأت وحدات حماية الشعب والمرأة وقوات سوريا الديمقراطية بحماربة داعش بدءاً من كوباني التي كانت بداية



## سياسة



قوى سياسية وبرلمانية ومنظمات حقوقية وشخصيات لها تأثيرها في تلك الدول، للضغط على حكوماتها ومن ثم تضغط هذه الحكومات على الحكومة التركية ومرتزقتها، ونطالب أيضاً هذه الجهات بمحاكمة الدولة التركية ومرتزقتها من منطلق التشدد التعليلي الذي يثير ويشير بأن سلطة دمشق فاقدة لإرادتها ولم يعد بمقدورها هتينة الفرص أو استغلالها كما تشارك فيه كافة مكونات الشعب السوري، وإلا يتم تهيمش أي مكون على حساب الآخر، ولا يجوز استبعاد أحد من كتابة الدستور السوري الجديد فأهل مكة أدرى بشعابها كما يقولون، ونحن السوريين قادرين على الوصول إلى ما نناصبنا من مشروع يحقق للجميع كاملة ودون نقصان، وبخاصة ممثلي الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا الذين يتم استبعادهم إرضاءً لأجندات بعض الدول الإقليمية، وهذا يدل ويعتر عن عدم جدية هذه الأطراف في حل الأزمة السورية ولا بأي شكل من الأشكال.

**-برايمك ما هي أهداف تركيا من هجماتها الأخيرة على مناطق في شرق الفرات (كوباني وكري سبي) ، وما سبب الصمت الأمريكي حيال هذه الهجمات؟**

تلك الاجتماعات والمؤتمرات، سوى زيادة في أعداد القتل والتدمير والتشريد والتهجير بحق الشعب السوري بكافة أطرافه وعلى طول الجغرافيا السورية.
إن كان هناك سبيل للحل فيجب أن نُشارك فيه كافة مكونات الشعب السوري، ولا يتم تهيمش أي مكون على حساب الآخر، ولا يجوز استبعاد أحد من كتابة الدستور السوري الجديد فأهل مكة أدرى بشعابها كما يقولون، ونحن السوريين قادرين على الوصول إلى ما نناصبنا من مشروع يحقق للجميع كاملة ودون نقصان، وبخاصة ممثلي الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا الذين يتم استبعادهم إرضاءً لأجندات بعض الدول الإقليمية، وهذا يدل ويعتر عن عدم جدية هذه الأطراف في حل الأزمة السورية ولا بأي شكل من الأشكال.

**- بخصوص عفرين وما يحدث فيها جهوكم وهل هناك تواصل حول ذلك باعتباركم ممثلين عن الإدارة الذاتية في أوروبا؟**

من أولويات عملنا كممثلات في أوروبا هو ملف عفرين، وعفرين دائماً ما تكون في صلب أية نقاشات مع الدبلوماسيين والبرلمانيين والأحزاب الأوروبية، ومن ضمن مهامنا الأساسية هو القيام بفضح ممارسات وانتهاكات الجيش التركي والمرتزقة وما يقومون به من ممارسات وحشية وجرائم بحق الأهالي والممتلكات في عفرين، وذلك من أجل توجيه أنظار الرأي العام الألماني إلى عفرين؛ كوننا نعمل في هذا البلد. ولذلك نقفل جميع ممثلات الإدارة الذاتية في جميع البلديات داعش. ولذلك لم تحقق هذه الاجتماعات التي نتواجد فيها، كما نقوم بإجراء لقاءات شياً سوى أنها زادت من تعقيد الأزمة في سوريا نتيجة تفكير الجميع في مصالحه وكيفية تحقيقها حتى ولو كانت على حساب دماء السوريين.

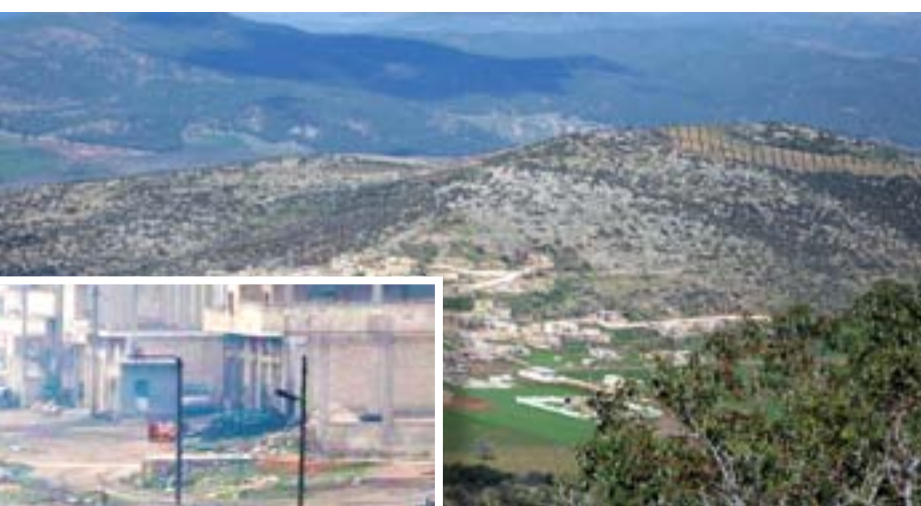


وإذاً ما يتم حصر هذه المؤتمرات بين عدة دول وجلب الأطراف التي بالأساس تعمل لصالح أجندات خارجية، ولمصلحة هذه الدول كالعيين يتم تحريكهم والتحكم بهم، كانت مخرجات هذه المؤتمرات والاجتماعات من أجل الصراع على السلطة والنفوذ، في أكثر الأحيان. ولم يجني الشعب السوري من

## آراء



قبل الإجابة على مثل هذا السؤال من المهم سرد بعض من البديهيات للتذكير والتعويل عليها عند الإجابة، الإجابات هي التي يجب أن يتم التحضير لها بخاصة في أوضاع تشبه أوضاعا السورية والكردية بشكل مخصوص منها، أهم البديهيات:
منطق التشدد التعليلي الذي يثير ويشير بأن سلطة دمشق فاقدة لإرادتها ولم يعد بمقدورها هتينة الفرص أو استغلالها كما في الفرصة الساتحة لها والطرف الوحيد



المؤثر في تأسيس الحل متمثلاً بمجلس سوريا الديمقراطية مظلة قوات سوريا الديمقراطية قسه، وهذه هي البديية الأولى وفي الوقت نفسه نتيجة لثماني سنوات من الأزمات السورية تُعدّ اجتماعات أستانا في أهم مهمة لها تصفية كاملة (للمعارضة) السورية، وتحديدها عن سوريا، ليتم تنفيذها في تحقيق الأجندة الخاصة لكل ضامن من ضامنها على جدي، كما في مثال التفاحر الشاذ وما يصدر عن الشمال السوري لأراضيها وبعد فشلها في كل ذلك قامت من خلال وكلائها المحليين كمرتزقة داعش وجبهة النصرة وغيرها من الفصائل المسلحة المتعددة الاسماء بشن هجمات إرهابية والتي بدأت من سري كانيه وكوباني، طغاً منها بأنها لن تواجه أي مقاومة كما في الكثير من المناطق السورية، التي دخلتها المرتزقة والنصائل المسلحة، وكان تحرير كوباني بداية لتحرير مناطق عدة كما في كري سبي والطبقة ومنيج والرقّة ودبر الزور وغيرها. والاعتداءات التركية الحالية وفي هذا الوقت بذات والتي تزامت مع انتهاء القمة الرباعية في إسطنبول، والتي جمعت ألمانيا روسيا وتركيا وفرنسا على بعض المناطق من الشمال السوري ك(كوباني وكري سبي) تسعى دولة الاحتلال التركي من خلالها إلى إبادة عمر المرتزقة وإلباء قوات سوريا الديمقراطية عن حملتهم الأخيرة للقضاء على مرتزقتها في المناطق الحدودية مع العراق، لأنه يباطء وجود الإرهاب في سوريا يستدل سوريا مرحلة جديدة، وهي مرحلة الحل، وهذا يتناقض مع مشروع تركيا الذي خططت له منذ سنوات لإعادة أمجاد السلطنة العثمانية.

بأن رفع حالة الطوارئ لا تختلف عن عدم رفعها، وأنه ومنذ ١٩ تموز الماضي رفعت تركيا حالة الطوارئ السارية في البلاد منذ سنتين بعد مسرحية الانقلاب في منتصف أيلول ٢٠١٦ فوفرت حالة الطوارئ بالأساس لمدة ثلاثة أشهر ثم تمديدها سبع مرات. لا يستطيع الرئيس التركي؛ سلطان مراد، وإنما أصدقاؤه الذين يقفون في صفها، ومن الطبيعي والمنطقي أيضاً وفق أستانا. ومن الطبيعي والمنطقي أيضاً وفق توقيتات شكل كليا أو انتهت أو مستمرّ بارع للأزمات الداخلية وفي نسج كيديبية ثنائية التي يضاف إليها ويرتبط بها بأن أستانا توقفت بشكل كلي أو انتهت أو مستمرّ بارع للأزمات الداخلية وفي نسج التحالفات وتفككها، أما اليد الخارجي للتهديد فإن لتركيا مقاصد –بديهيات-. أيضاً يعلمها القاصي والداني بمفاد أن قصف أردوغان لكوباني - المدينة التي تضامن معهنّ في اللجنة الدستورية، أما البديبية الثالثة؛ فإنه لا مكان أمن في الشرق الأوسط، وحينما يتم الحديث عن المشهد الاستراتيجي الجديد فإنما يعني بأن العالم كونه ينتقل ومن نظام وحيد القطبية إلى نظام متعدد الأقطاب، وهذا الانتقال، وكما جرت على مرتزقتها في المناطق الحدودية مع العراق، لأنه يباطء وجود الإرهاب في سوريا يستدل سوريا مرحلة جديدة، وهي مرحلة الحل، وهذا يتناقض مع مشروع تركيا الذي خططت له منذ سنوات لإعادة أمجاد السلطنة العثمانية.

مجيء وانقضاء الحرب العالمية الثانية وانتهاء القرن العشرين، أزمة تقضي إلى أزمة ومشكلة تجر إلى مشكلة، أما البديهية الرابعة فتتمثل بمبدأ قسي- تكرهه شعوب الشرق الأوسط في أن (الأنظمة في الشرق الأوسط لا يتم إسقاطها بلغ مستوى الرفض الشعبي لها، أو حتى تغييرها وإنما يتم تزويضاها خارجياً والاكفاء بتغيير سلوكها) وفي تعدد الأمثلة التي تكاد تنطبق على عموم الشرق الأوسط تتحول هذه الأمثلة إلى شواهد لهذه البديهية.

# هل سيتكرر سيناريو عفرين في شرق الفرات؟!

ويكتب لها الدوام لا بد من تحقيق مبني الواجب الأخلاقي والواجب الشرطي، والذي يقاثل ولديه قضية في قضيتين في الوقت نفسه (القضية الديمقراطية في حل القضية الكردية) ليس سوى بالمقاوم الذي ينتصر. قوات سوريا الديمقراطية قوة منظمة محررة تقاوم انطلاقاً من مشروع العيش المشترك بعكس أجندة العثمانية أو المتحالفين معها بكل ما يمتلكون من قوة دفع أنقرة إلى الهاوية، إذا ما استمرت أنقرة هكذا فإنها تمشي بخطا نحو الهاوية.

وإذا ما كان خيارنا منذ بداية الأزمة السورية متمثلاً بشكل أوضح بأنه عبر المقاومة والدبلوماسية يتم خلق الأجواء المستقرة وحل الأزمات المفروضة علينا ككرد وسوريين في الوقت نفسه؛ فإن سيناريو عفرين لن يتكرر، لا بل أن تحرير عموم المناطق التي تم احتلالها من قبل أنقرة، وهذا هو عصر الذات في حلّته الإيجابية التي حولت الكرد في سوريا وعموم المكونات التي أسست الإدارة الذاتية إلى رمز عالمي ضد الإرهاب وإلى لاعب لا يُستهان به في الساحة السورية، ومن دونه لن يكون الحل فهو بالأساس جزء مهم من الحل السوري، وما عملية استعادة من اجتماعات جنيف وغيرها

سوى تعميق الأزمة السورية والوصول إلى الحالة التي تعيشها سوريا.
أما الطرف الموضوعية والتبدلات التي تطرأ على إعادة تأسيس موازين القوى، إضافة إلى الوجود المفروض على جميع السوريين سواء من خلال الوجود الأمريكي أو الروسي لا أقصد الاحتلال التركي فإنها ليست لصالح من يرغب أن يتم تكرار (سيناريو عفرين على (شرقي الفرات). ويميزد من الحيادية؛ فلنا ذلك سابقاً؛ بأن



وجود أمريكا في سوريا مرتبط بالأساس باستراتيجية واشنطن في مرحلة الرئيس الأمريكي الحالي ترامب التي تنحى نحو المزيد من الانخراط في الشرق الأوسط، وهي في ذلك مرتبطة بالوجود الروسي في سوريا، وليس الكرد من يحددون استراتيجية واشنطن وليست السلطة في سوريا تحدد استراتيجية موسكو، فإن هذا المنهج دولة مارقة تتداعى مثل تركيا لتمنح فرصة الاستثمار بقوة والأهم من كل ذلك فإن احتمال تكرار (سيناريو عفرين في (شرقي) الفرات بينو أشبه بالمستحيل، لأن مشروع بطل رأسه لأول مرة في الشرق الأوسط يُستمد من نظرية الأمة الديمقراطية؛ هذه النظرية لا بل أن هذه اللفظة تبدو اليوم طوق النجاة لشعوب الشرق الأوسط وسوريا مثالها بأن تتعاضد جميع هذه الثقافات وفق خصوصيتها جنباً إلى جنب، وليس في خصوصية عداوة وجباً لوجه ويحرب خصومة تستمر لا تنقطع ليست بالمتكافئة لا بالعدد ولا بالعدد أمام احتمال شن أنقرة عدواناً جديداً على روج آفا وشمال وشرق سوريا. سلاح المقاومة لا يغنو متوقفاً حتى عند أعتى الجيوش في العالم، ففي أية وظيفة من أي مكان يكون على هذه البسيطة حتى تحقق أهدافها

والمع بالأم عفرين باتت في كنف أنقرة، وهذا بطبيعة الحال لن يحدث والمقاومين في عفرين من مرحلة المقاومة الثانية.

**والآن: هل سيتكرر (سيناريو عفرين في (شرقي) الفرات؟**
توجد إجابة أهم من جواب هذا السؤال الهام جداً؛ في الحقيقة ليس بالجواب إنما بالقناعة والمبدأ، المقاومة هي الأساس، وحينما يقارم شخص أو مجموعة أو أحزاب وقوى ديمقراطية كما في مثال مشروع الإدارة الذاتية الديمقراطية كحل أخير للأزمة السورية؛ فإن النتيجة – أفضل من توقعاتنا – أن مشروع بطل رأسه لأول مرة في الشرق الأوسط يُستمد من نظرية الأمة الديمقراطية؛ هذه النظرية لا بل أن هذه اللفظة تبدو اليوم طوق النجاة لشعوب الشرق الأوسط وسوريا مثالها بأن تتعاضد جميع هذه الثقافات وفق خصوصيتها جنباً إلى جنب، وليس في خصوصية عداوة وجباً لوجه ويحرب خصومة تستمر لا تنقطع ليست بالمتكافئة لا بالعدد ولا بالعدد أمام احتمال شن أنقرة عدواناً جديداً على روج آفا وشمال وشرق سوريا. سلاح المقاومة لا يغنو متوقفاً حتى عند أعتى الجيوش في العالم، ففي أية وظيفة من أي مكان يكون على هذه البسيطة حتى تحقق أهدافها

**سيهانوك بيبو-المركز العربي الديمقراطي**

التركستاني وحراس الدين؛ فيتم إعادة تسميتهم متوجهين بأمر أردوغان السلطان التركي الجديد إلى عفرين وكوباني وعموم شمال سوريا؛ كما كان يفعل سلفه من آخر السلاطين مع الإنشرايين والأوية الحميدية فالثقافة العثمانية لم تختف، إنما في أشدها اليوم. أي أن روسيا منحت أنقرة العام الكامل لتجسيد (الاتفاق) بغية تقريع أنقرة لهمة القتل والتدمير في (شرقي الفرات)، فموسكو كما حلها في السابق وفي اليوم أيضاً وبخاصة بعد أن ظهرت قائمة الدول المعيقة من العنقوبات الإيرانية وأن روسيا ليست ببنها؛ فإن روسيا تصعد الجوار، فيبحث جاهداً على تصدير أزماته الخائفة، السياسية والاقتصادية علاوة على الانقسام المجتمعي الشديد الذي تعاني منه تركيا، يخطط الأمر على المواطنين في تركيا

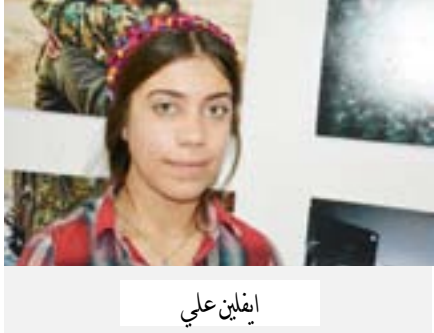
سوريا الديمقراطية مظلة قوات سوريا الديمقراطية قسه، وهذه هي البديية الأولى وفي الوقت نفسه نتيجة لثماني سنوات من الأزمات السورية تُعدّ اجتماعات أستانا في أهم مهمة لها تصفية كاملة (للمعارضة) السورية، وتحديدها عن سوريا، ليتم تنفيذها في تحقيق الأجندة الخاصة لكل ضامن من ضامنها على جدي، كما في مثال التفاحر الشاذ وما يصدر عن الشمال السوري لأراضيها وبعد فشلها في كل ذلك قامت من خلال وكلائها المحليين كمرتزقة داعش وجبهة النصرة وغيرها من الفصائل المسلحة المتعددة الاسماء بشن هجمات إرهابية والتي بدأت من سري كانيه وكوباني، طغاً منها بأنها لن تواجه أي مقاومة كما في الكثير من المناطق السورية، التي دخلتها المرتزقة والنصائل المسلحة، وكان تحرير كوباني بداية لتحرير مناطق عدة كما في كري سبي والطبقة ومنيج والرقّة ودبر الزور وغيرها. والاعتداءات التركية الحالية وفي هذا الوقت بذات والتي تزامت مع انتهاء القمة الرباعية في إسطنبول، والتي جمعت ألمانيا روسيا وتركيا وفرنسا على بعض المناطق من الشمال السوري ك(كوباني وكري سبي) تسعى دولة الاحتلال التركي من خلالها إلى إبادة عمر المرتزقة وإلباء قوات سوريا الديمقراطية عن حملتهم الأخيرة للقضاء على مرتزقتها في المناطق الحدودية مع العراق، لأنه يباطء وجود الإرهاب في سوريا يستدل سوريا مرحلة جديدة، وهي مرحلة الحل، وهذا يتناقض مع مشروع تركيا الذي خططت له منذ سنوات لإعادة أمجاد السلطنة العثمانية.

بأن رفع حالة الطوارئ لا تختلف عن عدم رفعها، وأنه ومنذ ١٩ تموز الماضي رفعت تركيا حالة الطوارئ السارية في البلاد منذ سنتين بعد مسرحية الانقلاب في منتصف أيلول ٢٠١٦ فوفرت حالة الطوارئ بالأساس لمدة ثلاثة أشهر ثم تمديدها سبع مرات. لا يستطيع الرئيس التركي؛ سلطان مراد، وإنما أصدقاؤه الذين يقفون في صفها، ومن الطبيعي والمنطقي أيضاً وفق أستانا. ومن الطبيعي والمنطقي أيضاً وفق توقيتات شكل كليا أو انتهت أو مستمرّ بارع للأزمات الداخلية وفي نسج كيديبية ثنائية التي يضاف إليها ويرتبط بها بأن أستانا توقفت بشكل كلي أو انتهت أو مستمرّ بارع للأزمات الداخلية وفي نسج التحالفات وتفككها، أما اليد الخارجي للتهديد فإن لتركيا مقاصد –بديهيات-. أيضاً يعلمها القاصي والداني بمفاد أن قصف أردوغان لكوباني - المدينة التي تضامن معهنّ في اللجنة الدستورية، أما البديبية الثالثة؛ فإنه لا مكان أمن في الشرق الأوسط، وحينما يتم الحديث عن المشهد الاستراتيجي الجديد فإنما يعني بأن العالم كونه ينتقل ومن نظام وحيد القطبية إلى نظام متعدد الأقطاب، وهذا الانتقال، وكما جرت على مرتزقتها في المناطق الحدودية مع العراق، لأنه يباطء وجود الإرهاب في سوريا يستدل سوريا مرحلة جديدة، وهي مرحلة الحل، وهذا يتناقض مع مشروع تركيا الذي خططت له منذ سنوات لإعادة أمجاد السلطنة العثمانية.

**من هي الجهات الإقليمية والتهديد والدولية التي يهيمها هذا التهديد أو حتى تكرار سيناريو عفرين في (شرقي الفرات)؟!**

كانت أنقرة تتوسل وتشجّد ليمت منحها أسبوعين لتطبيق (اتفاق) ادلب الموقعة ما بين الرئيسين الروسي والتركي؛ ها هي تركيا تُمنح ٥٥ أسبوعاً ليمت تقاسمها مع الأزمات الشرق الأوسط وبشكل خاص في الأزمة السورية؛ فلا بد من بين توقيت

# معرض الصور المنقل يختتم عروضه في قامشلو



إيفلين علي

في مركز محمد شيوخ للثقافة والفن ولأيوم واحد، فيما شهدت قاعة المسرح فعاليات متنوعة من قصائد تراثية وأغان تراثية فلكلورية بالإضافة إلى تكريم أعضاء من المركز وبعض من المؤسسات التي ساعدت في إقامة المعرض المتنقل، والمعرفة المزيد عن تفاصيل هذا المعرض كان لنا اللقاءين التاليين.

لمسنا إقبال شديد على معرضنا عضو اللجنة التحضيرية في المعرض رشو كاسمان تحدث عن ميمبل فعاليات المعرض وعن يومه الأخير في قامشلو: «المعرض ابتدأ من ديريك من تاريخ٢٠١٨-٠٩-٢٧م، ومروراً بالحنين من مدن وبلدات شمال وشرق سوريا وكان ختامها اليوم في قامشلو، وكرمت فيه إدارة المركز المشاركين في المعرض في القسم المرئي، وتم تكريم قوى الأمن الداخلي والمراكز الثقافية وشيبة روح آفا، تضمن المعرض مئة صورة فوتوغرافية التقطتها عدسات أعضاء المركز وكان من بينها أربع صور لأربعة من رفقاء الشهداء، الشهيد حقي باكوك، الشهيد غريب ولات، الشهيد آرين جودي، الشهيد ريوان ديرك، تكريماً لهم، كما كانت هناك فعاليات مرافقة كعرض لكتب من منشورات المركز، بالإضافة لمشاركة عدد من الشعراء والفنانين، وتضمنت الصور لقطات لوحداث حماية المرأة وحدات حماية الشعب وقوى الأمن الداخلي وبعض اللوحات والقطعات



## من أروقة الإبداع

## القصة: اليساري الأخير الكاتبة: رفقة العمية

عبدالرحمن محمد



رفقة العمية

قصيدة كتبها في حياته حين أختفى صوره أرتكأت أني كنت طوال ذلك الوقت والعة في غرامه.
ندمت أشد الندم لأنني حاولت أن أتيته عن قراءة الشعر على الإذاعة في زمن اجتاحه أربع وثلاثين عام لاتزال أشعره تلهب الحساس في الشباب، وتدفع الجماهير نحو النضال والتمسك بالأرض، والتقبل. أنتدب أنشد الفتحاح وسر بقافلة الجياح.
كتابات وأشعار ومسرحات بيسيسو تعيش كريمات ترطيب للتجاعيد التي بدأت تنتهم وسط الكسور، الثابت وسط المتغيرات، والمبدئي حين صرار البياسر يمينياً واختلط البيين باليسار وغدوا بلا وجهة.
مات هذا الذي مات في حب وطنه، بعد الحزب، الشريفة المشتعلة بنار العودة. بعد رحيله، الحزب، وصار ينتهم أميته الغام، بمناسبة ومن دون مناسبة.
بعد كل ما حصل من أحداث، وعظرت أحواله. صار عارياً بلا حزيه، وعاطلاً من أي عمل جيد.
حولت عبثاً أن أقتعه بأنّ المدياح لم يعد ذلك المساء، فتحت المدياح.
وإذ به يلقي أجمل الأخير: زرنوقة!\*

## ثقافة وأدب



الخاصة التي رصدتها عدسات رفاقنا، وفي جميع المراكز لمسنا الإقبال الشديد والترحيب من قبل الجماهير، ونهدي هذا المعرض الجوال لأرواح رفاقنا الشهداء».
وهي صور من جميع مناطق شمال وشرق سوريا، وهنا يكمن دور الصورة في تخليد اللحظة وتوثيقها وإيصالها لكل العالم ليتعرف على نضال شعبنا وتاريخه وثقافته العريقة، وإقبال الناس على المعرض في كافة المناطق كان حافزاً للمزيد من العمل والعطاء، كانت الغاية إيصال صوت شعوب شمال سوريا وثورتها وأنا متأكد إن الرسالة وصلت».

تبرير/آين شكالي

## الشاعر معين بيسيسو: الشعر والأرض ثوابان



الشاعر معين بيسيسو انجته مدينة غزة الفلسطينية -- ١٩٢٦م سلقى تعليمه الابتدائي والاعدادي والثانوي في غزة، انتقل بعدها إلى الجامعة الأمريكية في القاهرة - كلية الآداب - قسم الصحافة. نال منها إجازة جامعية سنة ١٩٥٢م - العام نفسه الذي نشر فيه ديوانه الأول - المعركة - ليبدأ عمله مع الحياة.

عمل مدرساً في غزة وبغداد وصحيفياً في القاهرة ومدققً، انخرط في العمل الوطني والديمقراطي في القاهرة وسجن لاشتراكه في المظاهرات ضد توطين شعبه الفلسطيني في سيناء، عاد إلى بيروت ليصبح مستشاراً لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

نامل بالكلمة والطلقة في سبيل قضيته الفلسطينية، فقد كان يشعر بحالة شعبية ومعاتته في الداخل وبلاد التزوح واللجوء، وما كان يبدعه من شعر وجداني وطني لم يكن إلا أشلاء من قلبه والوجد الذي يكتب فيه قصائده ونثره ومسرحياته إلا من دمه، هذا هو المفهوم الذي كان يحمله بكل صدق في قاموسه لهذا كان ارتباطه بشعبه وأرضه يصل إلى درجة الجنون؛ يتمزق قلبه وراه كل شبر من أرضه يقول: «فتحنتي الأرض ان الشجر وينامس تطبع كعسي جديدة»

قاسم ابراهيم

## تقارير وتحقيقات

## تركيا... خلق الفوضى والتقسيم في سوريا



وتصحت صاحبة الحدود مع الأردن وإسرائيل أيضاً، اللذين يُعتبران خلفاء بريطانيا، وكذلك أحدثت تشقّتاً بين دول الغرب وحلف الناتو من جهة أخرى ولا سيما بين تركيا وأمريكا، أما تركيا السورية، وهنا يكمن دور الصورة في تخليد اللحظة وتوثيقها وإيصالها لكل العالم ليتعرف على نضال شعبنا وتاريخه وثقافته العريقة، وإقبال الناس على المعرض في كافة المناطق كان حافزاً للمزيد من العمل والعطاء، كانت الغاية إيصال صوت شعوب شمال سوريا وثورتها وأنا متأكد إن الرسالة وصلت».

تتحرك الأحداث بوتيرة متسارعة على محور الشمال السوري بما فيه إنلب وعفرين، لما تحمله تركيا من مخاوف واضطرابات في سياساتها وتقديمها ما بقي من أوراق في جيبيها لروسيا والنظام السوري، من أجل حفظ ماء وجه حكومتها في سبيل تأخير الحل بسوريا، والبحث عن فرص لإقناع الجميع بـ«التقسيم» كأمر واقع وضرب المشروع الديمقراطي في شمال سوريا.

كانت إنلب محطة النظام السوري الجديدة، الذي تقوده روسيا وإيران في الميدان العسكري والسياسي، بعد إفراغ آخر جيب لما تسمى بالمعارضة السورية المدعومة تركيا في جنوبي البلاد والغوطة، وذلك عبر صفقات متبادلة بين الروس وتركيا على عفرين.

حيث استفاد الاثنان من الصفقة، روسيا بسطت سيطرتها بشكل أكبر في البلاد

## كوباني... قبلة العالم

كل شيء تغير في هذه المدينة التي كانت حاله، تعرف على الشعر وعلى أبطاله من خلال اطلاعه ودراسته أشعار وكتابات بول إليوار ولويس أراغون ولوركا ونيرودا ونظام حكمت. ويوشكين وغيرهم، فكان لا بد أن يتأثر بهم وبفكرهم، وبالتالي ليس غريباً أن يسير على خطا سيرهم ونهجهم المبنى على خدمة الإنسان والبحث عن حقيقة وجوده. من دونونه بعد ديوانه -المعركة فلسطين في القلب - الأشجار تموت واقفة - قصائد على زجاج النوافذ-آخر القراصنة من العاصير وغيرها. أما أصعاله النثرية فتذكر منها: «مات الجبل عاش الجبل - فداقر فلسطينية...» ومن أصعاله المسرحية نذكر « ثورة الزنج».

ترك لنا الشاعر معين بيسيسو مجموعة كبيرة من الأعمال، واكب فيها مختلف مراحل كفاح ونضال وحياة شعبه الفلسطيني ومزال أثر صوته بدوي وقصائده ظلت صمعة في وجه الأثبات، فقل ناضل بالكلمة الشجاعة والرصاص الحي وبالسلاح الأبيض في سبيل قضيته الفلسطينية ومن أجل الإنسانية جمعاء. من بقرا قصائد الشاعر الراحل يشعن إن هذا الشعر النضالي العالي النيرة والإحساس الصادق والشعور المتدفق يعد بحق إضافة ثرية إلى المعركة الشعرية، وهو الذي حاز على جائزة اللوتس العالمية عام ١٩٨٢م. وعلى أعلى وسام فلسطيني - درع الثورة - هذه رغبة من المساحة الكبيرة على شاع كبير رحل دون أن يودعنا إثر ثورة زارها قائد الشعب الكردي عبد الله أوجلان أثناء عبوره إلى روح آفا نهاية الثمانينات من القرن الماضي، وخزج مئات الكوارب العسكرية والتنظيمية من سكان المقاطعة، لذا فهو القائل: «فلنت أن سكنت مت، وإن نطقت مت، فلها وممت».



جبهة نضال الشعب في كوباني، ٢٠١٤م

## التقسيم في سوريا

يرى كم يمكنه أن يتهرب عن طريق إرسال الطائرات والصرب بالقناصة ضد روح آفا وشمال سوريا. لقد فعل هذا من قبل، ويسعد بوتين لأن هذا يجعل الغرب يبدو سبياً ومقسماً، وتأمل روسيا أن يسجع القصف على روح آفا على الإنهاء للاسد. لكنني؛ لا اعتقد أن هناك خطة منسقة».

كما ترى ميردت بان ألمانيا وأمريكا منشغلتان جداً بالانتخابات المحلية حيث أن أنجيلا ميركل قد فقت الكثير خلال الجولة الانتخابية وترامب يقوم بالحدش على حدود المكسيك ويهدد أمريكا اللاتينية قبيل انتخابات الكونغرس، الأمر الذي قد يجعله وجها لوجه أمام قادة البنتاغون، ومن هذا المنطلق تركز ميردت في القول بأنه في حال حاولت تركيا استنزاف الجيش الأمريكي في شمال سوريا وحلفائه من قوات سوريا الديمقراطية فإن ترامب قد يلجأ للتحرك الذي يراه مناسباً.

بشكل مؤقت.

كما عثرت الولايات المتحدة الأمريكية على قفها وعدم رضاها عما تقوم به تركيا التي من شأنها التأثير في عمليات محاربة الإرهاب في المنطقة، وأكدت على استمرارية دعمها لقوات سوريا الديمقراطية وأنها سوف تعمل على تهينة الوضع، تقوم بعدها بقتل دوريات مشتركة بينها وبين قوات سوريا الديمقراطية على الشريط الحدودي في كوباني وكري سبي وسري كاتبه لمراقبة الوضع. ومع كل هذا التسارع للحدادث في الشمال السوري يرى مراقبون بأن تركيا تسعى في تحركها لخلق الفوضى من أجل تأخير الحل بتسليم إنلب وخروجها من سوريا، وتبثح عن فرص فيما بعد لجعل الجميع يرضى بالامر الواقع في كل من إنلب وعفرين والشهباء وتأخذ بسوريا إلى التقسيم.

**روح موسى - وكالة هاوار**



مساندة للمقاومة في كوباني، كان له هدف أساسي وهي القضاء على الإرهاب والقوانين والأعراف الدولية.
تردد اسم كوباني على لسان مواطني أمريكا اللاتينية وكذلك في العاصمة اليابانية طوكيو الذين خرجوا كخبرهم من المدن الأروبية والتركية في مسيرات حاشده، وحتى في العاصمة الأفغانية كابل التي خرجت نساؤها لأول مرة في التاريخ في مسيرة داعمة لكوباني.
الضربات فقتوا حياتهم في اشتباكات بين الأمن التركي ومُتظاهرين كرد في مدن عدة، ضد سياسة تركيا في دعمها لداعش بالكرديستانيين شكلوا حائطاً بشريا بالقرب من الحدود بين كوباني وتركيا، دعماً للمقاتلين، وحرصاً على منع أي دعم قد تقدمه الحكومة التركية لداعش.

**رايات النصر ترفرف في سماء كوباني**

في السادس والعشرين من شهر كانون الثاني عام ٢٠١٥ زُفعت راية لوحداث حماية الشعب على تلة كانيا كردان في كوباني، في إشارة إلى تحرير المدينة بالكامل من داعش بعد أشهر من المعارك اليوم تقدم كافة الخدمات في هذه المنطقة، والقوة العسكرية المتواجدة فيها تدافع عنها وتحميها، والمشافي الكبيرة والأسواق العمارة والتجمعات السكنية والإردحام السكني يحكي قصصاً أخرى عن الإرادة التي صنعت النصر وتضع البناء والإعمار، وكأنيما ليست كوباني التي كادت أن تُباد جغرافياً!!

## عاكف مصطفى لروناهي: نتطلع لاتخاذ قرارات مؤثرة في مؤتمر الشبيبة

روناهي/ كركي لكي- صرح لصحيفتنا عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر شبيبة روج آفا عاكف مصطفى؛ بأنهم سيخوذون قرارات هامة ومؤثرة على صعيد الهيكلية التنظيمية للاتحاد الذي سيعقد مؤتمره العام في التاسع، والعاشر من الشهر الجاري

حيث أشار عاكف بأنه قبل سنتين عُقد مؤتمر الشبيبة وأصدر قرار تأسيس اتحاد شبيبة روج آفا، والان بعد مرور سنتين من المؤتمر السابق؛ سينعقد مؤتمر شبيبة روج آفا تحت شعار (بنفسال شبيبة الثورية سنبنى سوريا حرة وديمقراطية)؛ ونوه مصطفى بالقول: «سنجري تغييرات جذرية في المؤتمر، بحيث سيكون شاملاً على مستوى سوريا، وخلال المؤتمر سيتم النقاش حول آلية عمل جديدة للاتحاد».

وأردف مصطفى بأنه سيكون هناك تغيير للنظام الداخلي بما يوافق تطورات الشبيبة

## مجتمع وشبيبة



عاكف مصطفى

عضواً يمثلون كافة شعوب المجتمع، ومن مختلف مناطق شمال وشرق سوريا، وأكد مصطفى بأن الغاية من تشكيل اتحاد الشبيبة هو دعم حركة الشبيبة السورية، وتنظيمهم من جميع النواحي؛ ليأخذوا دورهم في بناء ودمقرطة سوريا، فيالتنظيم نستطيع أن نفشل كافة المؤامرات التي تحاك ضد سوريا.

واختتم مصطفى بأنه يأمل أن يخرج المؤتمر بقرارات تلبى طموحات الشباب، وتتماشى مع المرحلة المعاشة .

تقرير/غاندي إسكندر

والرقة ودير الزور والحسكة وكوباني، كما شاركت فيه الشبيبة التركمانية والشركسية، فكانت بمثابة ملحمة تاريخية تجمع الشبيبة من كافة الشعوب السورية.

وتابع جيا بأن المهرجان قد تضمن عدة فعاليات من شعر ومسرحيات وديكات، بالإضافة إلى الرسم والغناء، حيث تولت كل منطقة تراثها في المهرجان. وأكد بأن اختيار الطيقة للمهرجان هو للتأكيد على أن شبيبة الطيقة تحتضن جميع الشعوب بعد تحرير فكرها من القود التي فرضت عليها إبان حقبة داعش، ونوه جيا بأن اليوم الرابع من المهرجان سيكون في الحسكة، وهناك سيجتمع كافة الشبيبة ليوجها رسالة للمحتل مغادها؛ بأنه لن يستطيع تفرقة الشبيبة المستقلة برؤية الأمة الديمقراطية، ولن يستطيعوا كتم صوت الحرية الذي تنادي به الشبيبة في الشمال السوري.



## حصار خانق يفرضه المحتل على الأهالي

بازار قرية برج القاص كان مقصداً لجميع أهالي القرية، قبل احتلال الجيش التركي ومرترقته لمقاطعة عفرين، كان العشرات من الباعة يبيعون بضائعهم في البازار، أما اليوم ونتيجة للحصار القائم، لا يوجد في البازار سوى بائعين، ولا يلبى السوق حاجات الأهالي. قبل أن يحتل جيش الاحتلال التركي ومرترقته مقاطعة عفرين، كان يتوجه ٢٥ بالتأ إلى قرية برج القاص في ناحية شبروا كل يوم اثنين، لبيع مختلف أنواع البضائع للأهالي، وكان السوق الأسبوعي أو ما يسمى بين الأهالي (البازار)، يؤمن جميع المستلزمات المنزلية والمتطلبات اليومية والألبسة. ولكن بعد احتلال مقاطعة عفرين من قبل جيش الاحتلال التركي ومرترقته، فرض حصاراً على ٦ قرى تابعة لناحية شبروا ومنها قرية «برج القاص»، ومن الجبهة الأخرى فرضت قوات النظام أيضاً حصاراً على تلك القرى، مما أثر على البازار الأسبوعي، حيث لا يوجد في السوق الآن سوى بائعين، من أهالي منطقة النيل والزهراء، ولا يلبى السوق احتياجات



## اقتصاد وبيئة

# النهوض بالنشاط التجاري في إقليم الجزيرة

روناهي/ قامشلو.تعد التجارة من الأنشطة الاقتصادية الأساسية بتنوعها وأفرعها المتعددة كونها تعمل على النهوض بالاقتصاد من خلال عمليات الاستيراد والتصدير مع الدول الأخرى، ليتم من خلالها إغناء الأسواق المحلية وتوفير كافة المستلزمات اللازمة للمجتمع وبالتالي تحقيق الاقتصاد الحيصي .



ومن جانبها؛ تعمل المديرية العامة للتجارة في إقليم الجزيرة بأقسامها الفنية على

النهوض بالنشاط التجاري، وتقديم كافة التسهيلات للتجار وإصدار التعاميم التي تنص على الشروط الواجب توافرها للمواد وتحديد أسعار المواد في الأسواق؛ سواء كانت من الإنتاج المحلي أو المستورد؛ وذلك بالتنسيق مع الجهات المعنية بإدارة الضابطة العامة، وحماية المستهلك، وهيئة البلديات، والنقل، والمؤسسات التابعة لها.

#### تنسيق وتنظيم العمل التجاري

ويذكر بأن صدور أي تعميم يتم بعد إجراء الدراسة الشاملة للمادة، وحساب التكاليف اللازمة للمنتج؛ كأجور النقل، واليد العاملة، ونوعية المادة وجودتها، وحساب تكاليف المنتج وغيرها، وذلك من قبل قسم الدراسات في المديرية العامة للتجارة.

كما أن قسم الإحصاء في المديرية له الدور الأبرز في تنسيق وتنظيم العمل التجاري، وذلك من خلال تنظيم قاعدة بيانات شاملة لجميع المواد المستوردة من المعابر الحدودية، وإحصائها وفرزها حسب النوع.

والجدير ذكره بأن المواد المستوردة هي

منتجات غذائية مثل «السكر، والشاي، والمعلبات، والأرز وغيرها»، إضافة إلى المصنوعات الحديدية، ومواد البناء، والألبسة، والأحذية، والمعدات الكهربائية والطبية، وذلك من خلال تقارير يومية تقدم من إدارة معبر سيمالكا الحدودي، إلى قسم الإحصاء؛ وتكون هذه التقارير مفصلة بكمية المادة ووزنها وعدها، ويتم تدوين هذه الإرقام ضمن تقارير شهرية، ليتم بعد ذلك إحصائها ضمن قوائم بشكل شهري، ومن ثم المجموع السنوي لهذه المواد.

#### الاقتصاد المجتمعي أفضل سبيل القضاء على الاحتكار

وكما بعد الإحصاء المرجع الأساسي للفرع الأخرى من هيئة الإقتصاد؛ كالزراعة والصناعة كونها تعمل على قيد كمية المواد الداخلة «المستوردة» والتي تعمل على اللازمة للمنتج؛ كأجور النقل، واليد العاملة، ونوعية المادة وجودتها، وحساب تكاليف المنتج وغيرها، وذلك من قبل قسم الدراسات في المديرية العامة للتجارة.

والجدير ذكره بأن المواد المستوردة هي



الخدمة للمواطنين وتوفير المياه اللازمة.

كما قامت لجنة البلديات والبيئة في مقاطعة الحسكة بتوزيع الآليات الهندسية على بلديات مقاطعة الحسكة من أجل القيام بالمهام الموكلة إليها، ولتلبية خدمات المواطنين، وإنجاز المشاريع وتنفيذها، والآليات الهندسية هي بوبكات، وعد أربعة، وجي بي سي عدد اثنان، وصهاريج للصرف الصحي عدد اثنان، وصهريج واحد لمياه الشرب، بالإضافة إلى إطفائية واحدة.

ونفذ المشروع في كل من قرى المجبيرة، وزركان، والفكة ذات نوع (بيركس) استطاعة /١٠٠/ KAV، والذي يصنع المياه للقرى المجاورة لها؛ بهدف تقديم



محصرو ضابط»، وأضافت: «كما تم مخالفة أصحاب هذه المواد أصلاً».

وأشارت ياسمين إلى أنه في الأونة الأخيرة كثرت المواد المنتهية الصلاحية في الأسواق، وبخاصة بسكويات ماركة بيرسول.

وتضمنت المواد المنتهية الصلاحية (البسكويات، اللبن، العيران، عصير سلس، دبس البندورة، السمّن، المعلبات، والمنظفات)، وبهذا الخصوص أفادتنا الإدارية في قسم التموين ببلدية الشعب في كركي لكي ياسمين حمو بقولها: «تم إتلاف المواد الضارة، والمنتهية الصلاحية في مكب النفايات بموجب

## جسور وعبارات الجرنية بصدد الترميم



حمد الاحمد

**روناهي/ الجرنية** – تعرضت معظم العبارات والجسور الواصلة بين الطرق ببلدة الجرنية التابعة لمنطقة الطيقة في الشمال السوري إلى تدمير شنيع ومُتعمد من قبل مرتزقة داعش، ما أدى لإعاقة حركة السير على الطريق، والذي يعتبر من الطرق الهامة التي تصل بين المدن في الشمال السوري.

وتأتي أهمية هذه العقدة الطريقية كونها تربط الطرقات التالية: «الجرنية، والطيقة، والرقة، والطيقة، منبج، وسد روج آفا مع بعضها البعض»، كما وتجهز بلدية الشعب خلال هذه



بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية

بلدية الشعب في الجرنية